

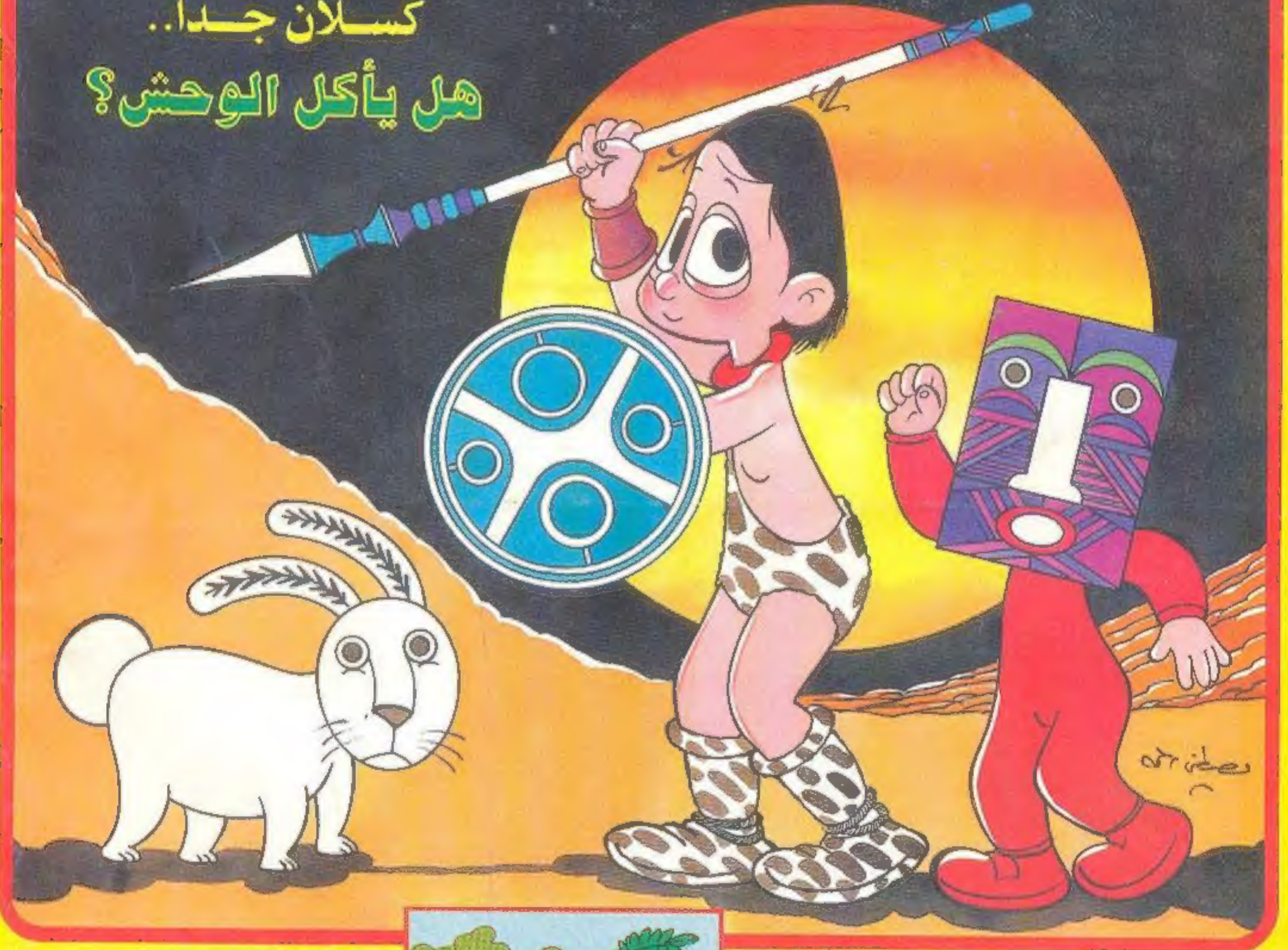
مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٥ أبريل ١٩٩٥ م ● ٥ ذي القعدة ١٤١٥ هـ ● السنة السابعة عشرة ● العدد ٨٤١ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED, NO. 841, APRIL, 5, 1995

كسلان جداً..
هل يأكل الوحش؟



عفاريتو
...سنة بجن!!



الجزيرة المجهولة..
ماذا تفعل لو أصبحت
والياً عليها عاماً واحداً؟



الضابط يصيح في وجه الجمل صابر:
عُد.. إلى الصحراء!



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الإمارات

للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

☐ هواتف التحرير: ☐ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٢٢٠ - العين: ٦٤٤٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
☐ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٧٧ - الخارجي: ١٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيضة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم
الأردن ٨٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه
واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠
ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ●
فرنسا ● فرنسا ● إنجلترا ٧٥ بنساً ● الولايات
المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤
فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه
واحد ● الهند ١٠ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات ١٢٠ درهماً للافتراس و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
(الدولار = ٢,٧ درهم إمارات)

**الموزعون
خارج
الإمارات**



الشجاعة شيء.. والتمهؤر شيء آخر!

أن تكون شجاعاً وجريئاً.. شيء رائع.. يلقى اعجاب واحترام الجميع.

أما أن تكون مجازفاً متهوراً.. فهذا مالا يرضاه أحد! أكتب هذه الكلمات بعد أن شاهدت مجموعة من الصبية.. يركبون دراجات بخارية غريبة الشكل.. يتسابقون بها في الشوارع المزدحمة، ويمرّقون بين السيارات غير مباليين بالخطر الذي يحيط بهم. حتى اشارات المرور لم يحترموها. رأيت واحداً منهم تنقلب دراجته، ولولا ستر الله لراح ضحية الحادث.. الذي نتج عنه كسور في ساقيه وذراعيه.

يظن بعض الأطفال أن مثل هذه التصرفات تثير اعجاب الباقين. الحقيقة أن الناس تشفق على هؤلاء الأطفال.. وتستنكر تصرفاتهم! كن شجاعاً.. لكن.. لا تكن متهوراً.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ - قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ - الأردن: مؤسسة القريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ - ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ - لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - أمريكا: ساني - الشرق الأوسط ت: ٤٤٠٦٢٦
● اليونان: هيلتيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلتيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

دائرة
معارف
ماجيد

شوف الزهور.. وتعلم

٦

تجهيز الزهور



الجفاف هو عدو الزهور الأول، لذلك يجب أن توضع في مكان بارد وغير مغلق، حتى يتم تجهيزها قبل تنسيقها داخل الإناء. والحقيقة أن الزهور لا تزدهر في ضوء الشمس المباشر، وبخاصة حين تكون الحرارة مركزة من خلال زجاج النافذة مثلاً، لكن الزهور تكون قادرة على الاحتمال والبقاء بمجرد تجهيزها بالطريقة الصحيحة كما سنوضح فيما بعد. ويجب أن يكون تنسيق الزهور جذاب متوازناً بشكل جيد، أي يشمل البراعم والسيقان والزهور المتفتحة. ولكن الزهرة كاملة النضج لا يكون لها حياة طويلة في الإناء، مثل حياة البرعم أو

• أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة
معارف
ماجيد

الملوك والرؤساء

٦

صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح

أمير دولة الكويت



• أنظر خلف هذه الصفحة.

سمو أمير دولة الكويت

* وُلِدَ في الكويت عام ١٩٢٨ م.

* تلقى علومه في المدرستين المباركية والأحمدية، ثم أكمل تحصيله العلمي على أيدي أساتذة متخصصين في الدين واللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية ومختلف العلوم السياسية الأخرى.

* تولى مسئولية خدمة البلاد منذ عام ١٩٤٩، حيث عُيِّنَ رئيساً للأمن العام في منطقة الأحمدية.

* في عام ١٩٥٩ م تولى رئاسة دائرة المالية، التي أصبحت وزارة المالية والاقتصاد في عام ١٩٦٢ م، فكان أول وزير مالية في دولة الكويت.

* اختير رئيساً للوزراء عام ١٩٦٥ م.

* في ٣١ مايو ١٩٦٦ صدر المرسوم الأميري بتعيينه ولياً للعهد، بعد مبايعته بالاجماع في مجلس الأمة.

* تولى مقاليد الحكم في ٣١ ديسمبر ١٩٧٧ ليصبح الأمير الثالث عشر من أسرة الصباح.

بالإضافة الى كونه أمير البلاد والمرجع الأعلى في الشئون الحيوية الهامة، فإن سموه يشرف اشرافاً مباشراً على الكثير من الأعمال العامة، ويرأس هيئات لها دورها البارز في حياة البلاد.

الماء.. يعيد الحياة الى الزهور

الزهرة الشابة، ولا بد أن يوضع ذلك في الحسبان عند التفكير في تنسيق الزهور. ويجب ألا تضع أكبر الزهور في قلب الباقة داخل الإناء، إذ أنها حين تذبل يبدو تنسيق الزهور فارغاً ومخيباً للآمال.

وعندما تحضر زهوراً من محل الزهور، ربما تجد أن السيقان متصلبة بسبب تركها مدة طويلة بدون ماء، ولذلك يجب أن تجهزها من جديد، ولكنها لن تحتاج الى أن تبقى مدة طويلة في إناء الماء لتجهيزها، قبل أن تنسق في إناء الزهور.

وأحياناً ترفض بعض الزهور مثل الورود تقبل الماء، وفي هذه الحالة أعد قطع الساق، وضع الوردة منتصبية في ماء دافئ، وهذا سوف يلين أنسجة الساق، وربما تتقبل الزهرة الماء في خلال دقائق فقط. أو ضع الزهرة منتصبية في سائل مشبع بثاني أكسيد الكربون مثل عصير الليمون الفوار، وسوف تدفع المادة الفوارة السائل في الساق، وفي الوقت نفسه تتغذى الزهرة بمحتوى السكر.

ويستخدم الغمر الكامل في الماء في حالة الزهور ذات الأوراق العريضة، حيث تستجيب جيداً حين يجري إغراقها تماماً في الماء لعدة ساعات، وكذلك الورود التي ترفض الماء عادة، تفتعش إذا غمرت في الماء.

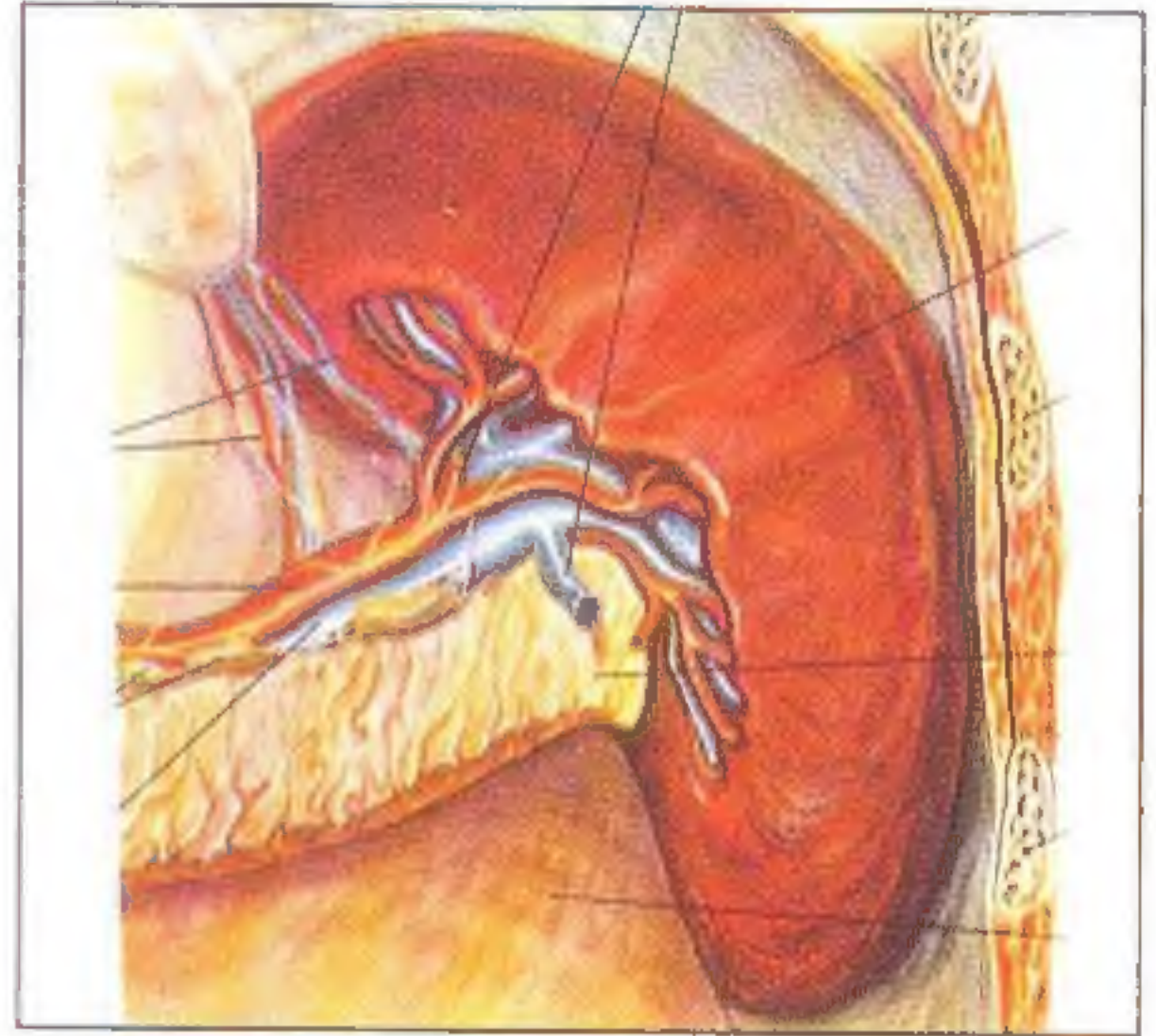
وموضوع البكتيريا أمر جدير بالإيضاح، أعني أن الزهور المصابة بأمراض يجب ألا تستخدم أبداً، وتبدو هذه الأمراض في صورة بقع بيضاء أو داكنة على الزهرة. وأن كل إناء يستعمل سواء في التجهيز أو التنسيق يجب أن يبقى نظيفاً تماماً، ومن حين لآخر يجب أن يعقم كما ينبغي بالماء والصابون، وبالمثل يجب تنظيف الأدوات التي تستخدمها.

تريينيداد وتوباغو



● العاصمة «بورت أوف سبائين».

الطحال SPLEEN



الطحال.. بيضاوي الشكل، بلون أحمر قاتم، كبير الحجم. يقع مباشرة أسفل الحجاب الحاجز، جهة اليسار، تحت الأضلع التاسع والعاشر والحادي عشر.

معلومات مهمة عن ترينيداد وتوباغو

- * جزيرتان شمالي شرقي فنزويلا، مساحتهما ١٩٨١ ميلاً مربعاً (٥١٣٠ كيلومتراً مربعاً).
- * عدد السكان عام ١٩٩٢: مليون و ٢٨٥ ألف نسمة.. يعود معظمهم الى اصول أفريقية وهندية.
- * اللغة الرسمية: الانجليزية.
- * العاصمة: بورت أوف سبين.
- * أعلى قمة جبلية: شيرو أريبو (٩٤٠ متراً).
- * أهم محاصيلها الزراعية: قصب السكر والكاكاو والبن والحمضيات (الموالح) والموز.. ويُستخرج من أراضيها النفط والغاز الطبيعي والأسفلت الخام.
- * العملة المتداولة: دولار ترينيداد وتوباغو.
- * رأى كريستوف كولمبس جزيرة ترينيداد عام ١٤٩٨.. واستولت عليها بريطانيا عام ١٨٠٢. دام الاستعمار البريطاني حتى نالت



استقلالها في ٣١ أغسطس ١٩٦٢.. أصبحت جمهورية في أول أغسطس ١٩٧٦.. وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.

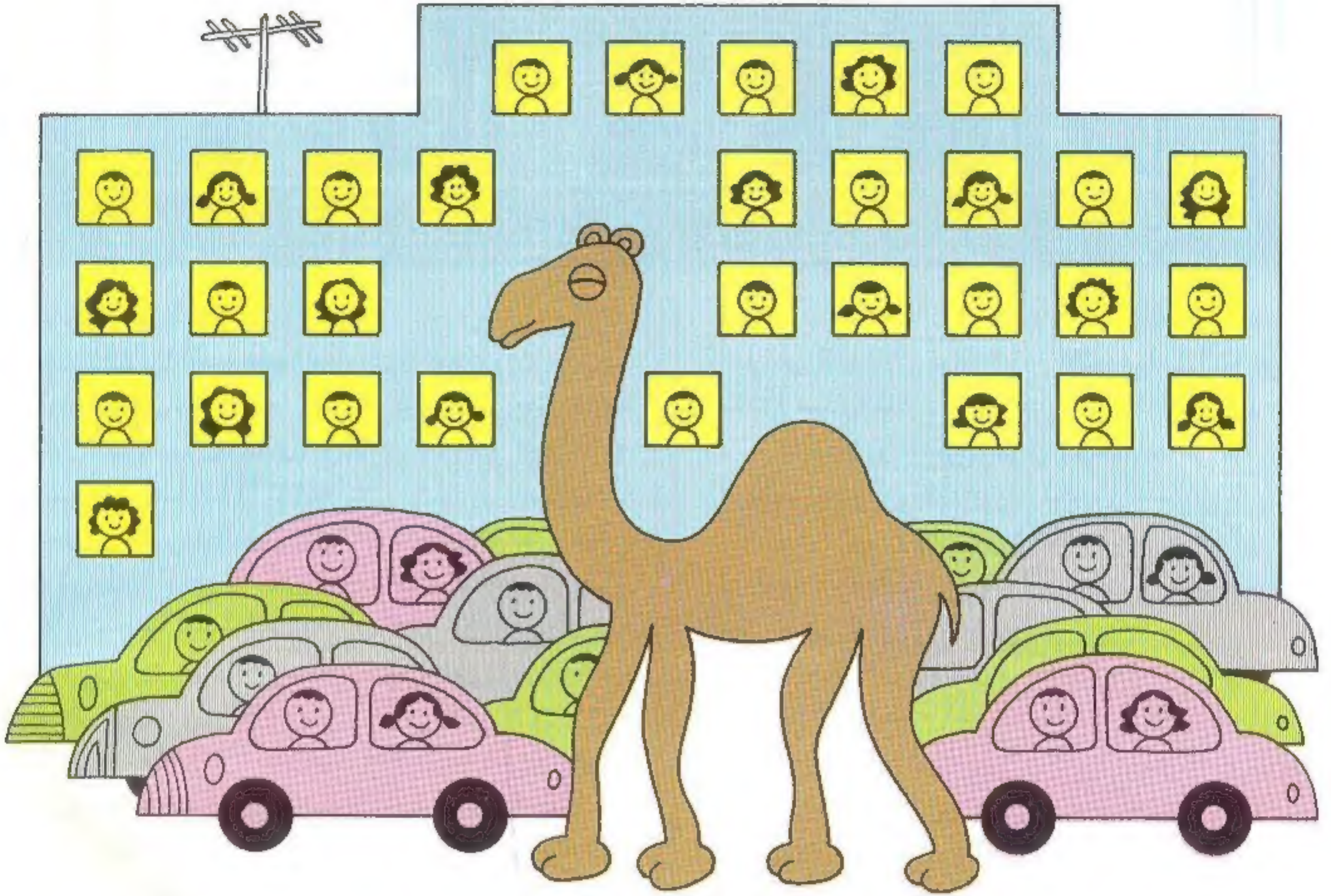
الطحال.. مخزن الطوارئ الأساسي

يمد الأطفال بالدماء في حالة النزف الغزير وعند الطوارئ.. ويستمر في هذا العمل خلال مرحلة النمو حتى ١٥ سنة، ويتحول الى عمل آخر. يقوم بتصنيع الخلايا اللمفاوية، والأجسام المضادة الكيميائية، وكلاهما هام جداً للجهاز المناعي ضد الميكروبات والفيروسات. يقوم أيضاً بتفتيت وطحن ملايين الخلايا الحمراء الميتة، ويرسل هذا الخليط الى الكبد لاستخلاص العناصر المفيدة للجسم، والذي يرسل بدوره ما تبقى الى الكلى للتخلص النهائي بعد الترشيح الدقيق. وكرات الدم الحمراء يموت منها كل ثانية حوالي عشرة ملايين خلية، ولولا عمل الطحال للتخلص من هذه المخلفات من الدم أولاً بأول لتعفن الجسم تماماً. يعمل أيضاً كمخزن للطوارئ، حيث يطلق بعض الدم من مخازنه في حالة الإرهاق أو المرض أو المجهود العنيف. يختزن دائماً ثلث الصفائح الدموية، والثلثان يسبحان في مجرى الدم. وعند الطوارئ يطلق الطحال مخزوناته من الصفائح الدموية التي تعمل على وقف النزيف عند الجروح وتكوين الجلطة الخارجية التي تسد الجرح المفتوح.

* مذكرات الجمل صابر:

.. وصاح الضابط في وجهي : عد إلى الصحراء فوراً!

يكتبها: جمال سليم - يرسمها: حجازي



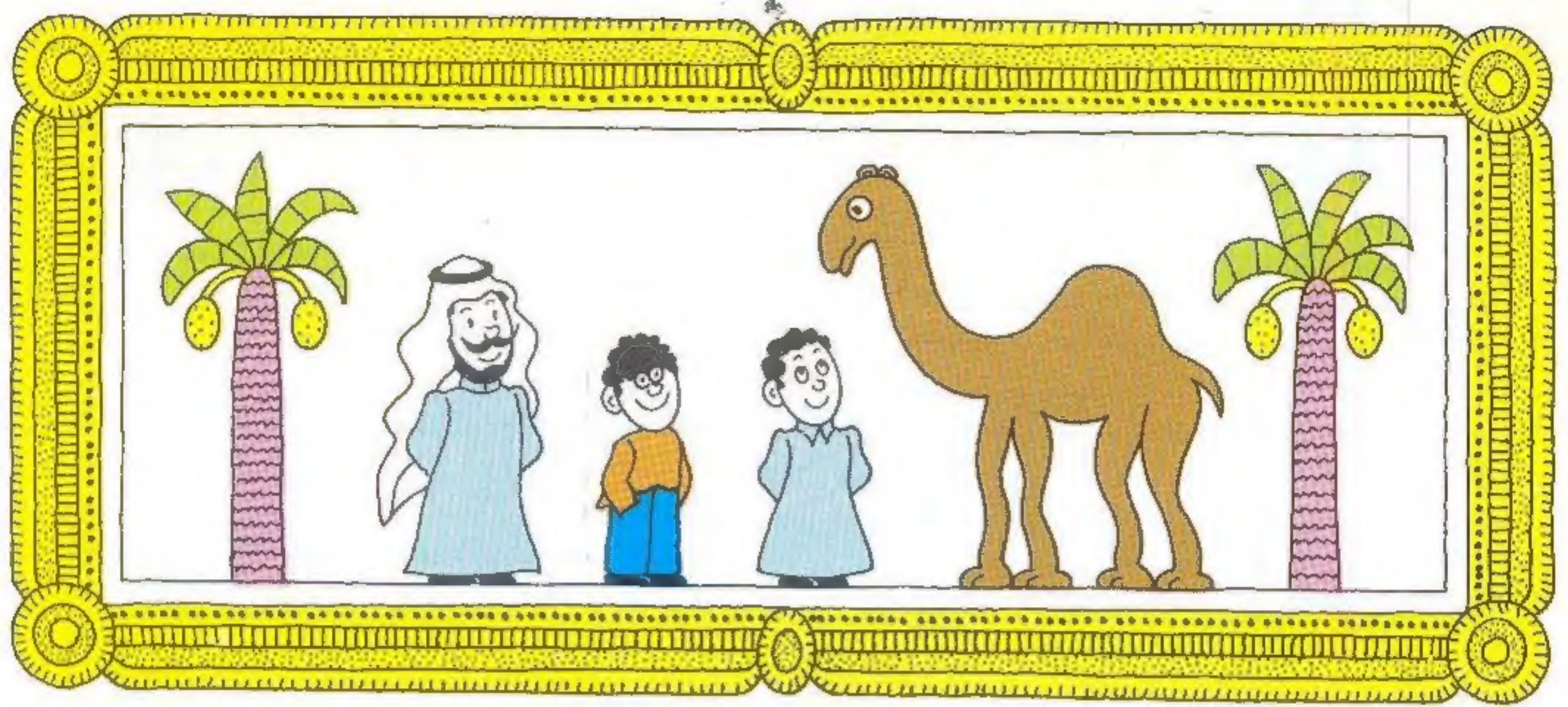
كذلك - وهو الشرط الثاني لكتابة المذكرات - فإنني لم أبلغ من الصيت والشهرة حدًا يجعل لمذكراتي قيمة أو معنى.

وإذن فلماذا أكتب مذكراتي...؟

سؤال طرحته على نفسي وأجبت عليه بصراحة بأن ما أكتبه ليس مذكرات بالمعنى المفهوم، إنما هو عبارة عن ذكريات أو خواطر ولذا قد أنسى شيئاً، أو أتناول موضوعاً من وجهة نظري متجاهلاً رأي الآخرين الذي

لست في سن تسمح لي بكتابة مذكراتي، فأنا لم أبلغ المائة بعد وهي السن التي ينبغي فيها على الكائن الحي أن يعيد النظر في حياته ويرأها في ضوء جديد، ضوء الحكمة والتجرد من الأغراض والأهواء، فأنا مازلت في الثلاثين وهي سن تسمح بالخطأ والصواب، وتتيح أن أتعلم وأجرب وأستفيد من حكمة الآخرين، وبالتالي لا يمكن أن أنفرد بالرأي أو أقرر شيئاً دون أن أسأل الآخرين وألتمس نصيحتهم.





كان عارف وفالح يختلفان عن بعضهما اختلاف الليل عن النهار.. فبينما كان فالح منقاداً الى عاطفته توجهه هنا وهناك دون ضابط من العقل، كان عارف يمتاز بالعقل والتفكير المتزن.. وقد اختفى فالح منذ أمس في المدينة وكان عليّ أن أجده وأعيده الى البيت. كان من الضروري إذن في ذلك اليوم البعيد أن أذهب الى المدينة، ولم أكن أعرف أن الدخول اليها يحتاج الى تصريح أو رخصة من سلطات المدينة. لم أعرف من والدي رحمه الله انه دخل المدينة بتصريح أو رخصة، ففي أحاديثنا لم يرد ذكر لدخول المدينة وما يتطلبه ذلك من اجراءات فربما لم يدخل أبي المدينة ولم يعرفها.

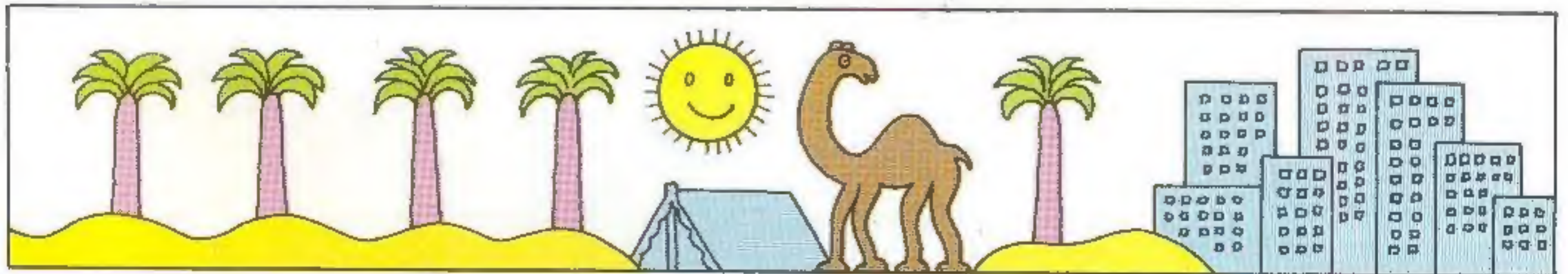
على أية حال كان عليّ أن أدخل المدينة، ففي صباح ذلك اليوم مرّ عليّ عارف وهو في طريقه الى الجامعة وسألني اذا كنت قد رأيت «فالح»؟ دهشت، وقلت له: ألم تره في الفيلا؟ أجاب: لا..

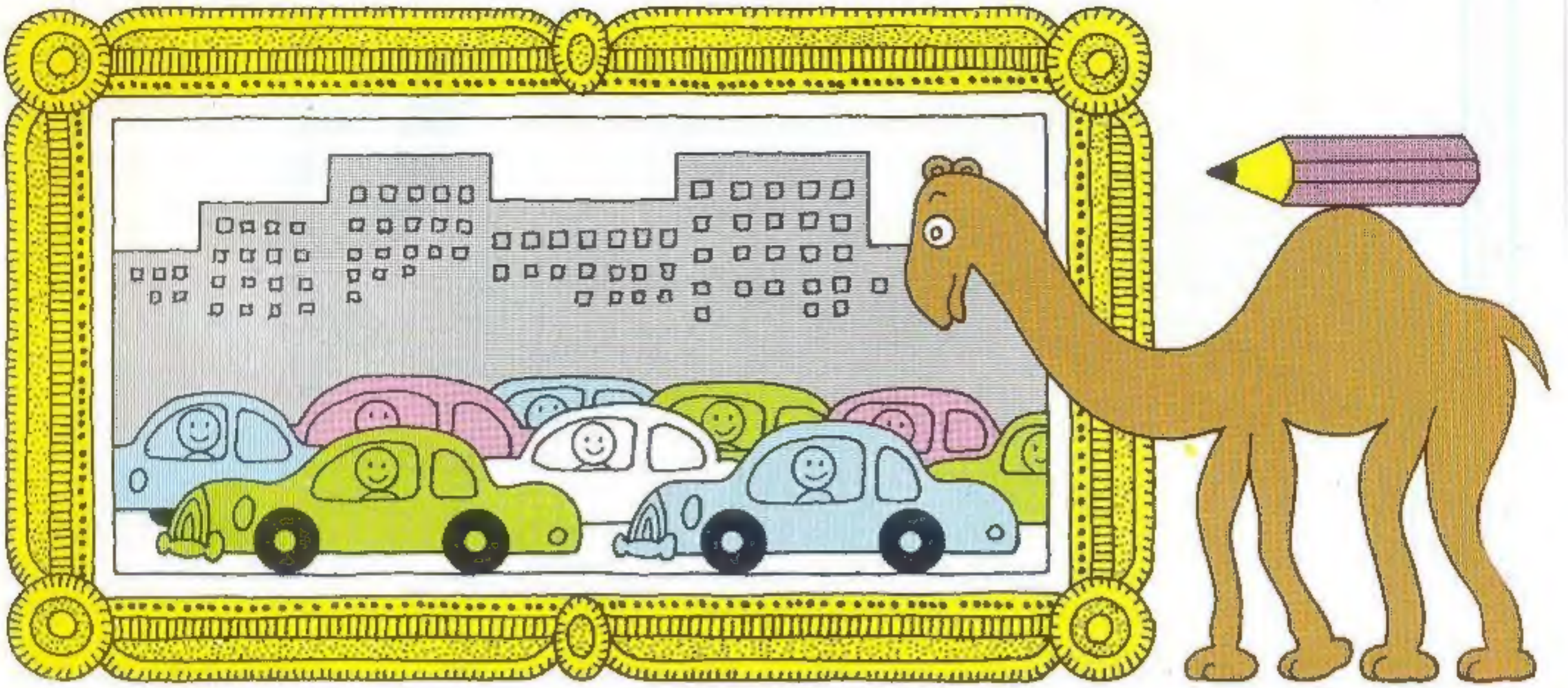
— ربما يكون قد خرج مبكراً الى كليته؟ ابتسم عارف وقال:

— أنت تعرف انه لا يذهب الى الكلية وخاصة في الفترة التي لا يكون فيها أبي موجوداً.
— أيكون قد ذهب الى مكان آخر.. ولكن الوقت مازال

قد يكون أهم وأصدق من رأيي. كذلك فأنا لا أقدم هذه المذكرات أو الذكريات مؤرخة طبقاً لوقوعها أو حدوثها، لأن الذاكرة تتأثر بما يعاينها الكائن الحي من مشاكل، والظروف التي تحيط به تلعب دوراً هاماً في تنشيط الذاكرة أو إصابتها بالكسل.. انني أخذ من الأحداث ما يطفو على سطح ذاكرتي، أي انني لا أنتقي الأحداث انتقاء، ولا أختار الحوادث طبقاً لتسلسل زمني معين.. وأنا أقول هذا الكلام، وأسرد هذه المقدمة الطويلة حتى لا يؤاخذني أحد على ما أكتب أو يحاسبني ناقد.

ومن هنا فأنا أبدأ مذكراتي بحادثة طريفة من وجهة نظري، وهي دخولي المدينة لأول مرة، فأنا كما تعرفون أعيش في الصحراء، وأنتم تعرفون بلا شك الاسم الذي اشتهرت به وهو انني «سفينة الصحراء». والواقع انني لا أعيش في الصحراء الواسعة العريضة، إنما أعيش على حافة الصحراء، وبالقرب من المدينة لأن صاحبي يملك فيلا على حافة الصحراء، فأراد أن يقيم مسكني وهو خيمة عظيمة بالقرب منه لأراه ويراني.. فنحن أصدقاء منذ زمن بعيد، ولصاحبي ولدان.. عارف وفالح.. وقد شاءت ارادة المولى أن يفقدا أمهما في سن مبكرة فكان صاحبي لهما نعم الأب والأم والأخ والصديق.





وقاد عارف سيارته الصغيرة واتجه الى كليته بينما استدرت وأكملت كوب الشاي الذي كنت أستمتع به قبل سماعي الأخبار السيئة عن أخيه فالح، واتجهت الى المدينة.. كان هدفي من دخول المدينة أن أذهب الى ساحة السباق وهو المكان الذي بدأ منه السباق وأسأل عنه، وبعد ذلك أتجه الى أقسام الشرطة والمستشفيات.. وربما وجدته في ساحة السباق وينتهي الأمر ونعود سوياً الى الفيلا.

أشد ما يقلقني ذلك التيار من التفكير الذي يوحى الى بأن حادثاً ما قد وقع له، وإلا ما السبب الذي يجعله لا يعود الى بيته بعد انتهاء السباق؟ فجأة توقفت أمامي إحدى سيارات الشرطة وهي تطلق صوتاً مزعجاً، وقفت، والتف الناس حولنا، وهبط من العربة ضابط شاب وقال لي بسخرية لن أغفرها له أبداً:

— الى أين أيها الحيوان الرائع؟ قلت له:

— الى ساحة السباق..

وعاد صوته يكتسي بلهجة التهكم:

— لكنك لست مشتركاً على ما أعتقد في السباق الثاني؟

— أهنك سباق ثانٍ..؟

ضحك الضابط، وكان ما قاله قد أدخل الطمأنينة الى

مبكراً؟

عاجلني عارف بقوله:

— انه لم يبت أصلاً في الفيلا.

ذعرت، وحملت فيه قزعاً وقلت:

— أتقول انه لم يبت ليلته في البيت.. فأين ذهب..

وأين اختفى.. وأين نام وقضى ليلته؟

ارتبك عارف، واستطردت أسأله:

— أياكون قد أصابه مكروه أو وقع له حادث مثلاً؟

هل كانت سيارته معه؟

أجاب متوتراً:

— لقد أخبرني الخادم عندما سألته انه أخذ دراجته

البخارية عصر أمس ليشترك في سباق بالمدينة.

— ولم يعد منذ ذلك الوقت؟

— لا...

— ألم تسأل عنه في ساحة السباق أو المشتركين

معه؟

— لم أعلم باختفائه إلا صباح اليوم.

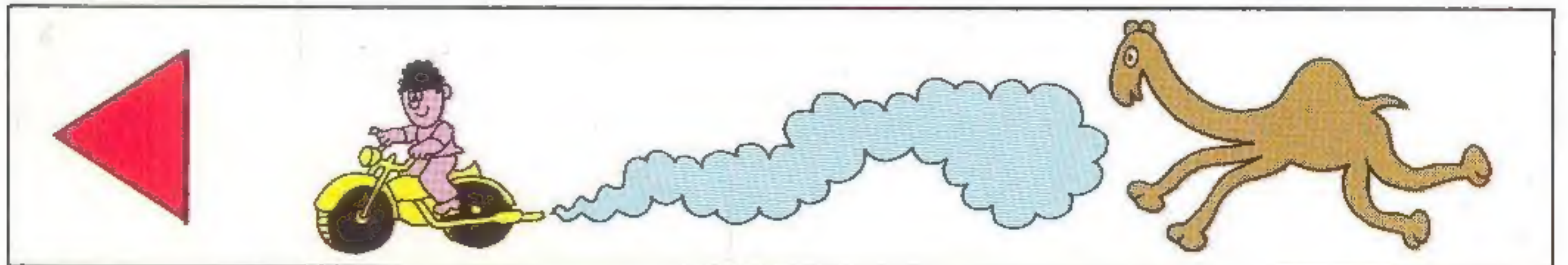
— هذا لأن التواصل بينكما يكاد يكون معدوماً.

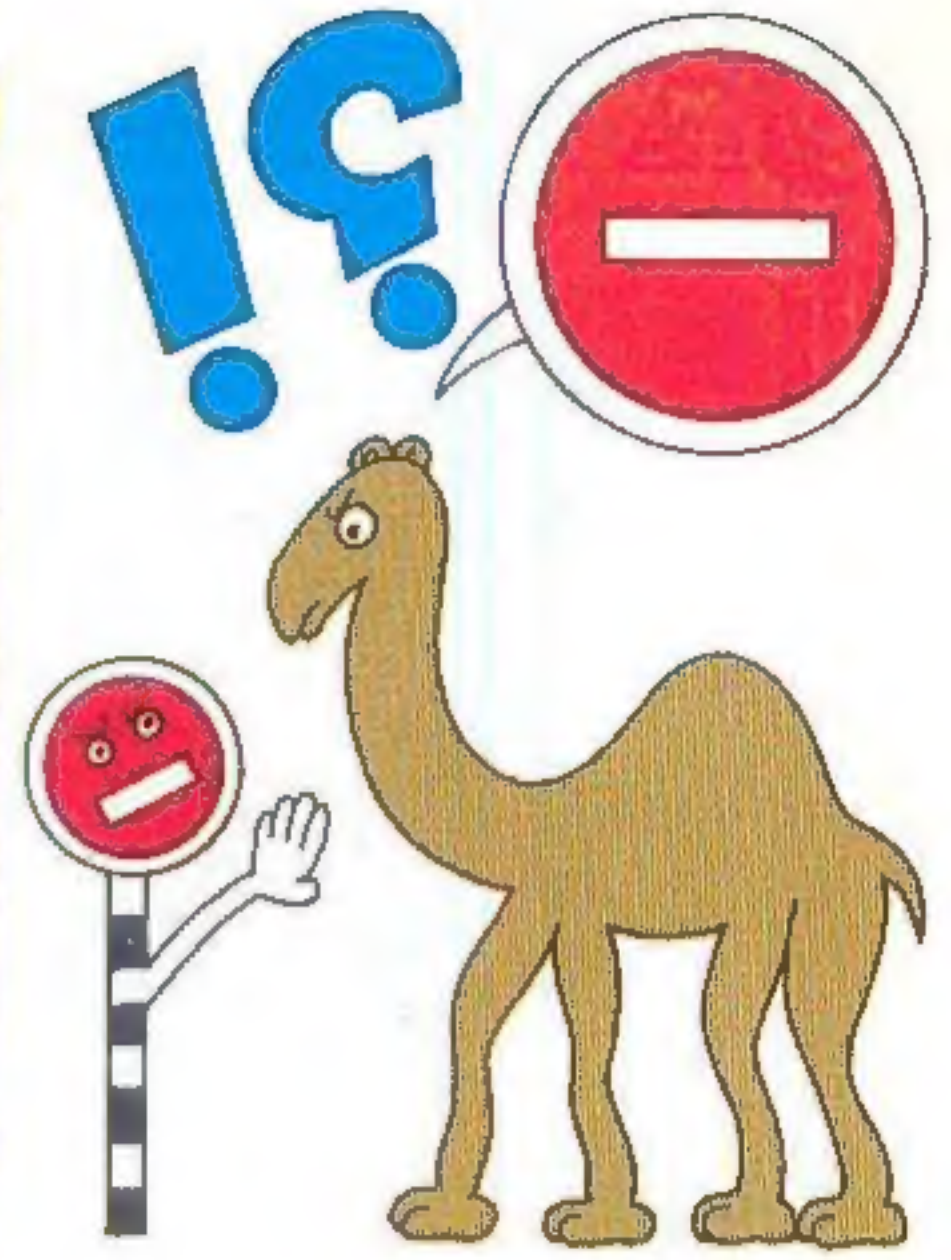
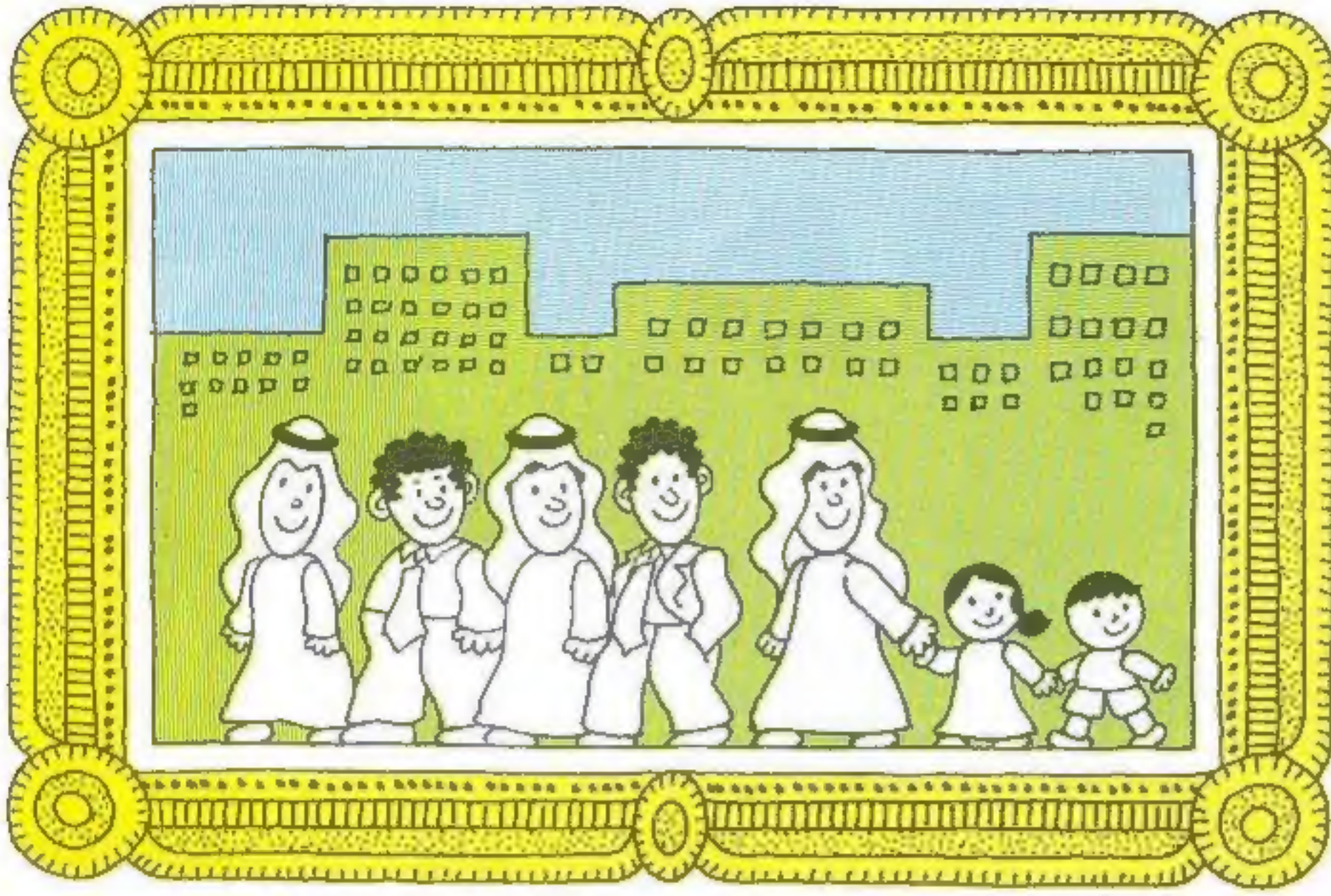
نظر في نقطة ما على جدران الخيمة، ولم يستطع أن

ينظر في عيني، قلت له:

— لقد تأخر الوقت، لا عليك، اذهب أنت الى كليتك

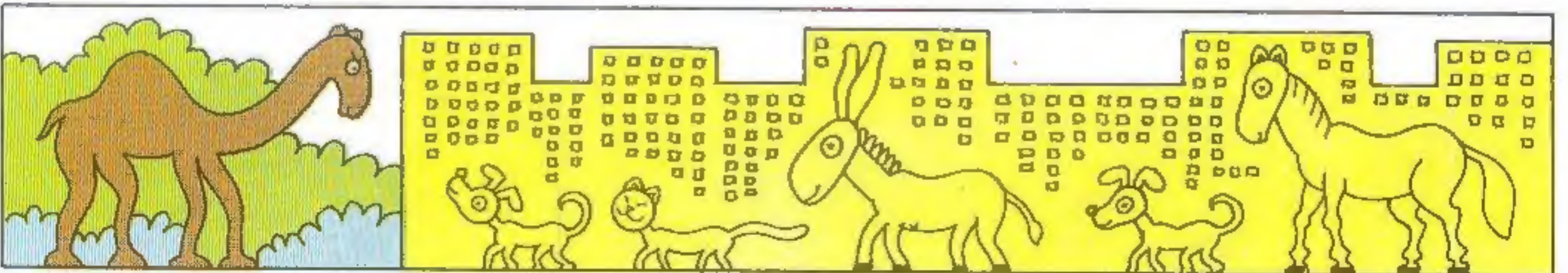
وسأتولى الأمر بنفسى.

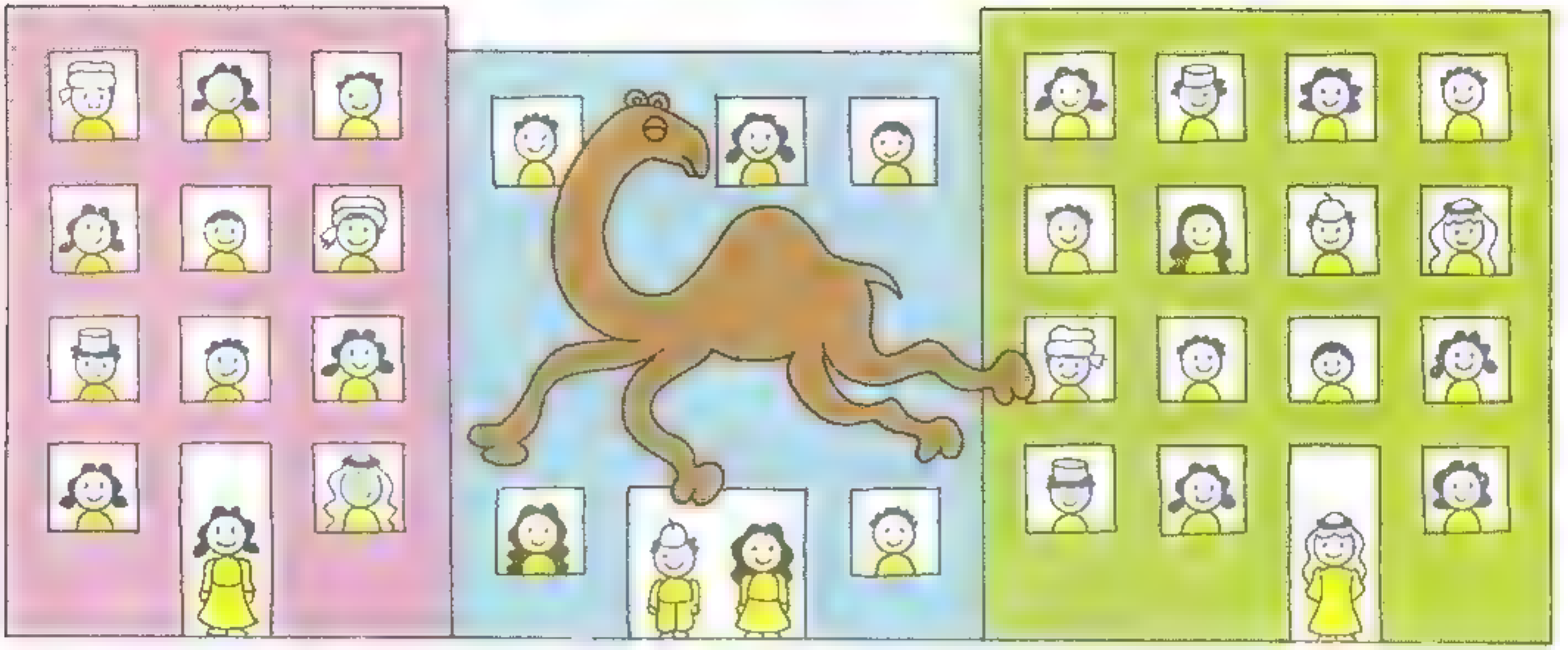




كاد الضابط يستلقي على قفاه وقد أغرق في الضحك
مما زاد الطين بلة.. بينما انطلقت التعليقات من
المحيطين الذين ازداد عددهم، وأضفت متسائلاً:
— الدخول الى المدن ليس ممنوعاً على الكائنات سواء
كانت كائنات عاقلة أم غير عاقلة.
رفع الضابط وجهه الي وقال:
— وهل تعتبر نفسك من الكائنات العاقلة؟
— وهل ممنوع على ضيوف مستشفيات ومصحات
الأمراض العقلية دخول المدن؟
دارت عينا الضابط في وجوه الجماهير التي
احتشدت وقال:
— هؤلاء الناس يشهدون أن ضيوف المصحات
العقلية كائنات عاقلة فقدت عقلها لفترة أو أصيبت
ببلوثة مفاجئة.. وهم يعالجون تحت الاشراف الطبي..
وهذا جدل لا مبرر له.
وصاح الضابط:
— قلت لك انك ممنوع من دخول المدينة..
— أنت ضابط، ولا بد أن تتصرف طبقاً للقانون، فإلى
أي قانون تستند في منعي من دخول المدينة؟
صمت الناس كأن الطير على رؤوسهم، وساد
سكون مطبق لأكثر من دقيقة كانت دهرًا، وتحرك
الضابط نحوي مقترباً أكثر من رقبتني وقال بصوت

نفسي، فهذا يعني ان «فالح» ابن صاحبي ليس مفقوداً
إنما يستعد للسباق الثاني.. وأجاب الضابط وهو ينظر
الى حذائه:
— نعم.. هل تتابع هذه السباقات المرعبة؟
— بالطبع..
ثم أشار لي بالعودة قائلاً:
— عد الى مكانك في الصحراء، دخول المدينة ممنوع
على الحيوانات.
— وكيف تفسر لي وجود جياذ وحمير وكلاب في
المدينة؟
— لأن هذه الحيوانات مستأنسة بواسطة أصحابها،
فأنت لا ترى في المدينة مثلاً حصاناً يسير وحيداً، فإما
انه يجر عربة، أو هو بطل من أبطال السباق.. كذلك
فإن أي كلب في المدينة له رخصة وبطاقة صحية
وصاحب يأويه ويلتزم به حتى لا يعقر الناس في
الشوارع.. وأنت لا تحمل رخصة وصاحبك ليس معك،
فعد الى مكانك في الصحراء وانس رغبتك في دخول
المدينة.
ضح الناس الذين حولنا بالضحك، وشعرت انني في
مهزلة، أنا بطلها، قلت للضابط بحدة:
— أنا لا أعلم على أي أساس تمنعني من دخول
المدينة.





وَجَّه الضابط الى هذا الاستاذ نظرة صاعقة وقال له
بحدة:

— ومن سمح لك أن تتدخل وتدي بشهادتك في
موضوع لا يخصك؟

رد الاستاذ الجامعي المختص بالقانون:

— الشهادة واجبة ولا يكتمها إلا شيطان أخرس.

صرخ الضابط:

— هذا تدخل في أعمالنا..

— نحن في بلد ديمقراطي.

واخترقت أسماعنا في تلك اللحظة صفارات سيارات
الشرطة التي استدعاها صاحبنا الضابط للنجدة،
وهبط على الفور من العربة الاولى ضابط برتبة كبيرة
أدى له الضابط الشاب التحية العسكرية، فلما سأله:
ما الأمر؟

أشار الضابط الشاب الي وقال:

— يريد أن يدخل المدينة بدون تصريح وبدون
مرافق له.

ابتسم الضابط الكبير وهو ينظر الي وقال:

— ومن قال لك ان هذا يتطلب تصريحاً.. ثم ألا

تعرفه؟ انه الجمل صابر؟

وهكذا دخلت المدينة لأول مرة واكتسبت صديقاً
جديداً لي هو أستاذ القانون الذي كان لي نعم الأخ
والصديق.

« صابر »

هامس:

— لا تجعل الأمر يتطور الى أسوأ، ولا تدفعني الى
استعمال القوة..

قهقهت والدهشة تفرق وجوه الناس، فأى ضابط
هذا الذي يتحدث عن القوة وأنا هنا؟
قلت له:

— أنت تعرف أن صبر الجمال طويل فلا تجعلني
أفقده..

اعتبر الضابط هذا تهديداً مباشراً له، وهرع نحو
العربة والتقط منها التليفون اللاسلكي ونادى قيادته
لترسل له نجدة سريعة. لم أبال، انما وضعت قدمي
الأمامية على مقدمة العربة وقلت للضابط:
— اذا كنت لا تعرف القانون فأنا أعرفه.

نظر الي كأنه لم يفهم وقال وهو ينقل بصره من
وجهي الى قدمي الموضوع على مقدمة العربة
— ماذا تقصد بالتحديد؟

قلت بثقة والناس تتربح كل كلمة أنطق بها.

— لا يوجد نص في القانون أو الدستور أو اللوائح
المنظمة لأعمال المدن، نص واحد يجيز للشرطة منع
كائن ما من دخول المدينة.

وانبرى على الفور رجل مهذب وقال:

— هذا حق، فأنا استاذ في القانون ولم أقرأ نصاً
يتيح للشرطة التصدي لأي كائن ومنعه من الذهاب الى
المكان الذي يريده سواء كان مدينة أو قرية.





سيناريو ورسوم صديقة ماجد: ريم الدخيل





تذوقوا طعم البطاطا



الحقيقية!

ستحبون طعم رقائق

البطاطا الطبيعية.

"مبروك"

و "مجلس"

لأنها هشة.



طازجة. بالنكهة

الطبيعية او بنكهة

الكتشاب او

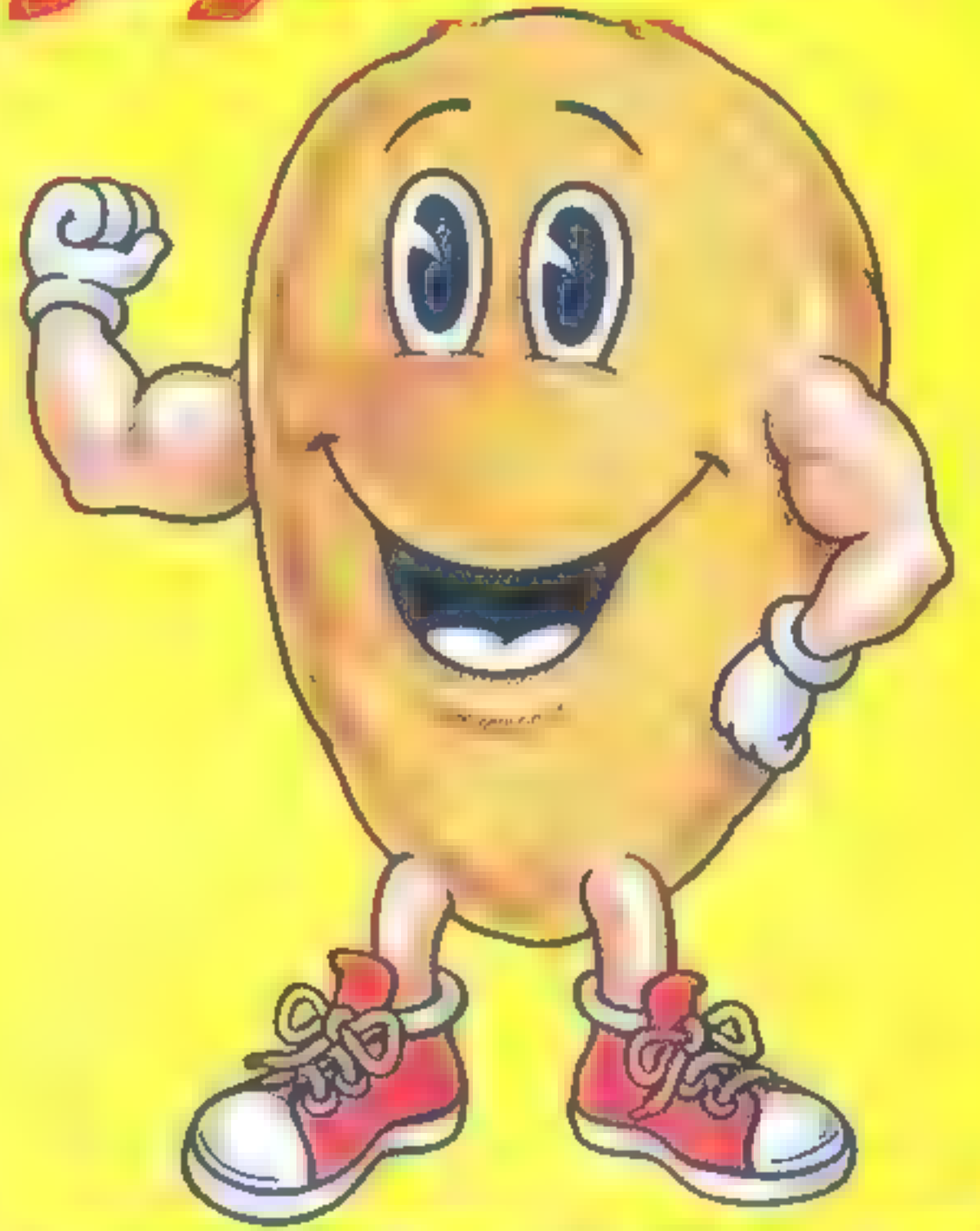
الفلفل الحار.



تذوقوا "مبروك"

و "مجلس" و تمتعوا بطعم

البطاطا الحقيقية!

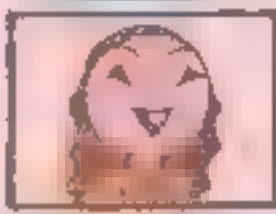


مجلس

مبروك



مكتبة ماجد تربيتك وحضارتك في أسرة القارئ



- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* العنوان: ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

تاريخ الميلاد:

الصف:

الاسم

المدرسة

الهوايات:

العنوان:

هاتف

رقم

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

- * ضع علامة [✓] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
 - ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
 - ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

* أرشح هذه الفكاهات للنشر
في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

هواة

الطوايع

والعملات



[أرسل نماذج من الطوايع إن أمكن]

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

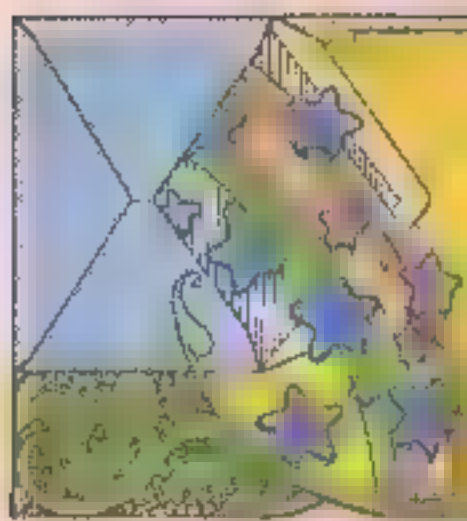
أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

اسم الدولة.	
اسم المرسل إليه.	الأستاذ:
العنوان.	
اسم الراسل.	

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جديداً. هل تعاونني في ذلك؟ أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

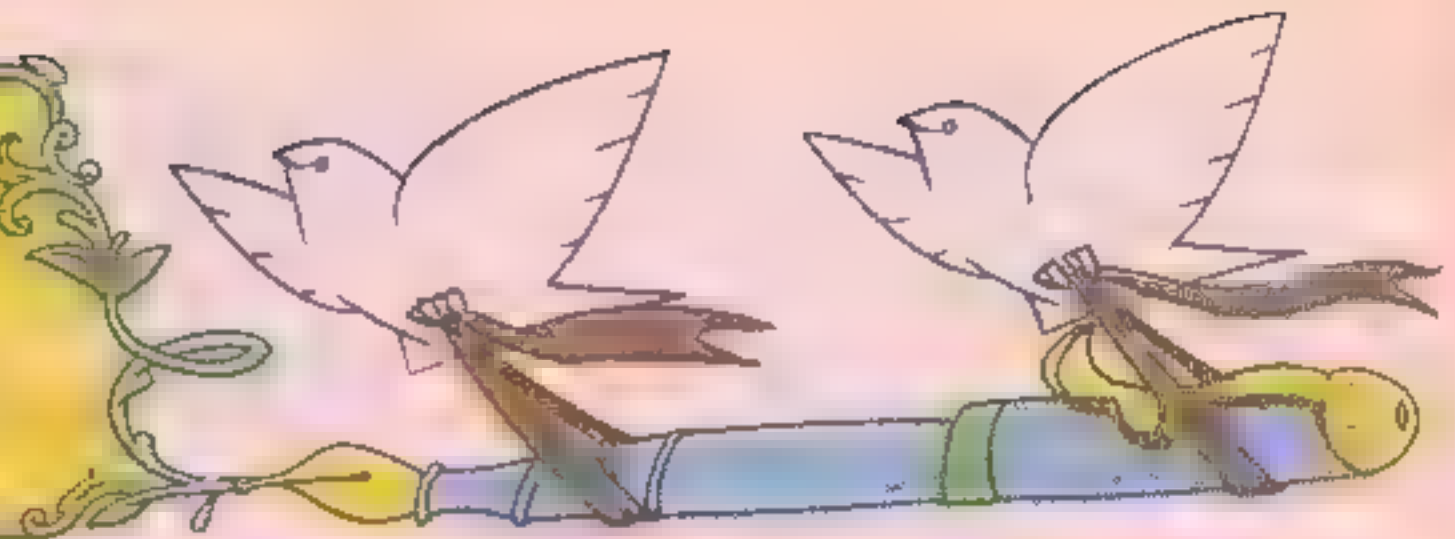
اسم الدولة.	
اسم لصديق.	
العنوان.	
اسم الراسل.	

«يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً، أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:



بأتلأم الأصدقاء

يقدمه: فهد فؤاد



قصة مثل

● «في بيته تُؤتى الحكم»
أصر هذا المثل قصة رمزية شاعت عند العرب. تقول أن الأرنب التقطت ثمرة.. فاختلسها الثعلب وأكلها، فذهب إلى الضب يحتكمان إليه..

قالت الأرنب: يا أبا الحسل.
قال سميعاً دعوت.
قالت فاخرج إلينا.
قال في بيته يُؤتى الحكم.
قالت إني وجدت ثمرة!
قال: حلوة فكليها.
قالت: فاختلسها الثعلب.
قال: لنفسه بغى الخير.
قالت فلطمته.
قال: بحق أخذت.
قالت فلطمني.
قال: حر انتصر لنفسه.
قالت فاقتصر بيننا.
قال قد قضيت.
وأصبحت أقواله كلها أمثالاً!

أسامة نديم غنام
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
أبوظبي - الإمارات

الطائر الميمون!

أصل هذا التعبير عربي، فقد كان العرب يتقائلون ويتشاءمون من بعض الظواهر الطبيعية التي تحدث ربما.. صدقة.

ومن ذلك أنهم إذا كانوا مسافرين، ومرّ بهم طير.. واتجه إلى اليسار.. فإنهم يتشاءمون، ويتوقفون عن السفر! أما إذا اتجه الطائر إلى اليمين.. فإنهم يتفاءلون، وكانوا إذا صادفوا طيراً على الأرض، يحثونه على الطيران حتى يطير، وينظرون إلى أين يطير.. ناحية اليمين أم اليسار!!

محمد أحمد عبدالفتاح
مدرسة المنهل الابتدائية
الدمام - السعودية

سبطس سيف
العين [الإمارات]



● سبطس سيف
العين [الإمارات]

هل تعلم؟

● أن الأسد أسرع من الحصان.
● أن لغة التخاطب عند النحل.. هي الرقص في الهواء
● أن ضربات القلب لدى السنجاب في الصيف (٢٠٠) ضربة في الدقيقة، وأثناء البيات الشتوي (٢٠) ضربة فقط!
● أن نقص فيتامين (أ) يُسبب تأخر النمو والعشى الليلي!
محمد ناجي راشد الظاهري
مدرسة معاوية الإعدادية
العين - الإمارات

أمي.. يانبع الحنان

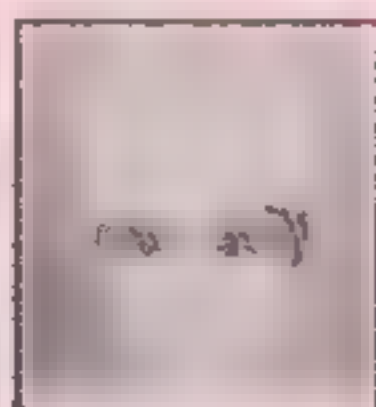
أمي.. يانبع الحنان
أمي.. يالحن الزمان
فبك تحلو أيامنا
يابسمة الحياة
وجهك ينير دروبنا
وقلبك مملوء بالحب والعطاء
كهر سنهل منه
أبقاك ربي للعالم
يابهجة الحياة..

حليمة اسماعيل حمد
مدرسة الشهيد عماد عرنوق
بانياس الساحل - سوريا

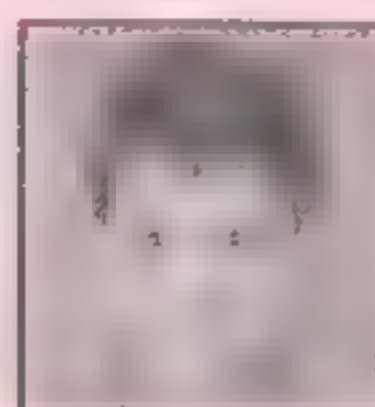
أسامة عباس
أبوظبي [الإمارات]



● أسامة عباس
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد محمد علي
[سلطنة عمان]



● عمر لوى
اللاذقية [سوريا]



● محمد رفعت اسيد
البرقاريق [مصر]



● كارلين رامر بشرى
أبوظبي [الإمارات]

زيارة إلى العصور

القديسة

تقلبتنا اليابان إلى العصور السابقة، حيث عادت بنا إلى الوراء ١٠٠ مليون سنة، حين أقامت معرضاً للديناصورات في القاهرة. ورغم أنني رأيت إعلاناً عنها في التلفزيون.. لكن لا أخفي عليكم، فقد أصابني الرعب عند رؤيتي لها لأول مرة.. وعن قرب.. وليسوا وجود والدي معي لصرخت من الخوف.

تم عرض أنواع مختلفة.. منها الكبير والصغير بالحركة والصوت. عشت يوماً في الماضي.. لن أنساه، وإضافة إلى عرض الديناصورات شاهدت بعض العروض المصرية الجميلة مثل عرض ملايس نكربة للأطفال.

دفعتنى هذه الزيارة أن أعرف معلومات أكثر عن الديناصورات.. التي كان حجمها أكبر من الفيل الذي نعرفه.. ووجدت هذه المعلومات في أكثر من كتاب! أحمد ظريف حافظ عثمان
مدرسة اللغات
كفر الشيخ - مصر



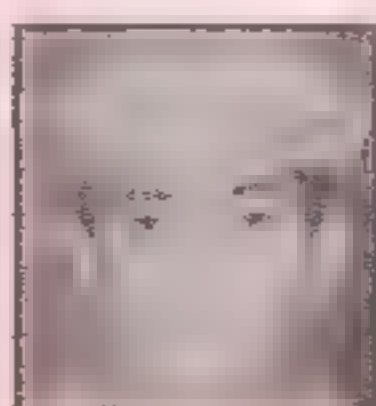
● أحمد ماهر عرفت
عمان [الأردن]



● نادر حليل
[السعودية]



● صالح المصارع
الرقية [سوريا]



● أحمد مبشور
[سلطنة عمان]



● أحمد عبدالحميد
أسبوط [مصر]



● أسيد مبشور
الرياض [السعودية]



● أسيد مبشور
أبوظبي [الإمارات]



سر الكتمان!

خسر تاجر أثناء تجارته ألف دينار، فقال لولده — يجب ألا يعرف أحد هذا الخبر الذي لا يعرفه غيري وغيرك! قال الولد: الأمر لك يا والدي.. لكن قل لي ما الفائدة من وراء هذا الكتمان؟ قال الأب: حتى لا تكون المصيبة الواحدة علينا اثنتين.. إحداهما خسارة رأس المال، والأخرى شماتة الأعداء!

مصطفى هاشم
الصفاء - الكويت

غيوم.. غيوم!

● الغيم الأبيض.. يُسمى مزن، والغيم المغبر المائل للسواد.. يُسمى الأدكن، والسحاب الأسود الغليظ.. يُسمى الدجن، والغيم الكثير السواد.. يُسمى المكفر!

عبدالله عيسى علي
مدرسة البسيتين الابتدائية
المحرق - البحرين

الأم.. من تحب؟!

سُئلت أم: مَنْ تحبين من أولادك؟ قالت: مريضهم حتى يشفى، وغائبهم حتى يعود، وصغيرهم حتى يكبر، ودارسهم حتى يجح.

بسمة هشام أبو الفتوح
المدرسة الثالثة الابتدائية
حدة - السعودية

السعيد.

ذهبنا إلى البيت.. كنا نحن الثلاثة في فرح كبير، ولم نستطع أن ننام ليلتها من شدة فرحتي! ومَرَّت الشهور، وجاء موعد ولادة أمي.. وما هي أختي رضوى تملأ علي حياتي.. ولم أعد وحيدة، والحمد لله.

أمينة حسن السيد
مدرسة المسلمين الدولية
أبوظبي - الإمارات

الأعمار بيد الله

أكدت الدراسات التي أجراها العلماء في سويسرا أخيراً، أن المهنة التي يعمل بها الإنسان.. لها علاقة كبيرة بعدد سنوات عمره!

— تقول الدراسة أن القضاة والممثلين والفنانين، والصحفيين.. هم أكثر الناس عرضة للوفاة المبكرة، بسبب طبيعة أعمالهم.. التي تثير الانفعالات، والتوتر!

— وتبقى الأعمار.. بيد الله دائماً!

إبراهيم بن صالح البكري
مدرسة هلال بن عطية
صحم - سلطنة عمان

عندما كنت وحيدة!

كنت أشعر بالوحدة الدائمة! كان ذلك مملاً للغاية، وكنت أظن أنني الوحيدة التي ليس لديها أخوة.. لكنني اكتشفت أن زميلي بالصف الثالث هو الآخر كان وحيداً مثلي!

كان أولاد خالي يأتون ليلعبوا معي، وعندما كان يحين موعد إنصرافهم.. كنت أبكي وأبكي، وأقول لأمي وأبي: لماذا أنا وحيدة؟ لماذا ليس لدي أخوة؟

.. ومَرَّت السنين، وكبرت على نفس الحال..

حتى جاء يوم، كنت في الصف الرابع، وكان اليوم يوم خميس.. يوم أجازتي من المدرسة، ذهبنا أنا وأبي وأمي إلى العيادة بالسيارة، وعندما وصلنا، بقي هو في الخارج.. ودخلت إلى العيادة مع أمي.. لم أكن أعرف السبب!

.. ذهبنا إلى الطيبة، كنت أتعجب مما يحدث أمامي، فأمي لم تكن مريضة، عندما سألت أمي: ماذا يحدث؟! قالت: إنها مفاجأة.. انتظري وسترين!

كنت متشوقة جداً لمعرفة.. ماذا هناك، حتى قالت الطيبة في فرح مبروك ياسيديتي.. سيصبح لك طفلة كبيرة جميلة وطفل أو طفلة صغيرة!

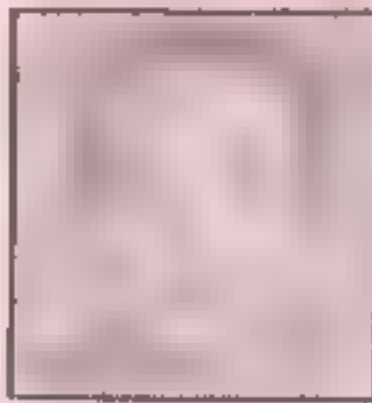
هنا فهمت الأمر، وبكيت من الفرح، واحتضنت أمي، واحتضنتني وهي تقول لي: اذهبي لوالدك وأخبريه بالخبر



● هسل سسكري
أبوظبي - الإمارات



● كارمين رامن بشري
أبوظبي [الإمارات]



● أحمد أمين
الحيرة - مصر



● معتر جهاد المرسي
أبوظبي [الإمارات]



● محمد صالح
العسين [الإمارات]



● ناصر ناصر
[سلطنة عمان]



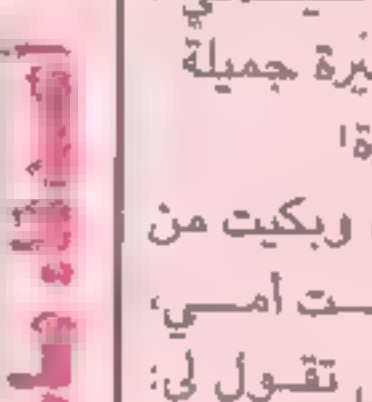
● محمد يوسف
بورسعيد - مصر



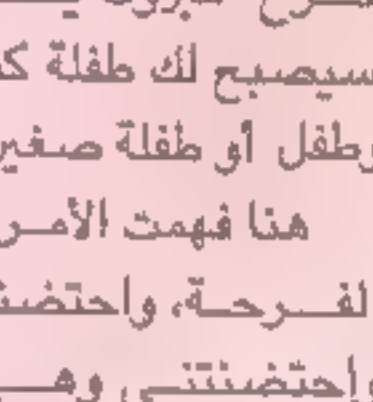
● الفلال عصام
مكناس [المغرب]



● ماهر جهاد المرسي
أبوظبي [الإمارات]



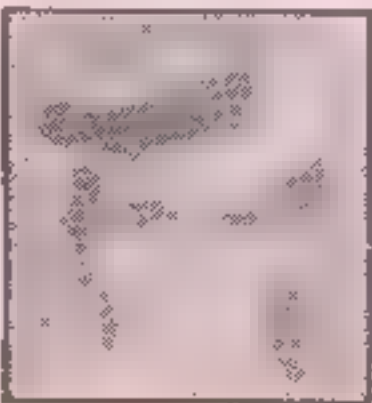
● ماهر جهاد المرسي
أبوظبي [الإمارات]



● ماهر جهاد المرسي
أبوظبي [الإمارات]



● سعود عبدالعزيز
المنامة [البحرين]



● بدر سعود
جدة [السعودية]



● محمود علاء الدين
بوظبي [الإمارات]



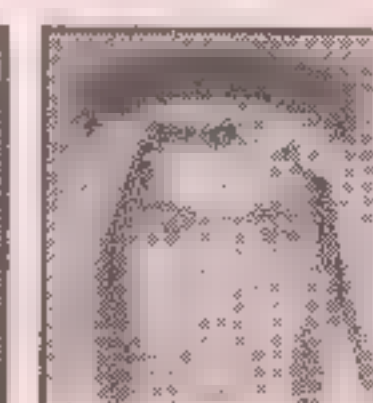
● نهال محمد
القاهرة [مصر]



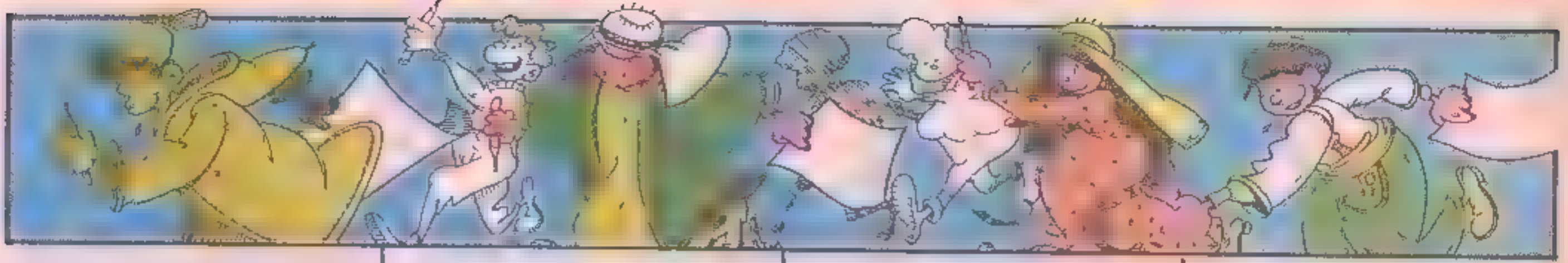
● صالح راضي
عمان [الأردن]



● معمر محمد
حجة [اليمن]



● يحيى مساعد
شرونة [السعودية]



الصدق مع الذات .. أولاً

كان «البرت أينشتاين» عبقرى القرن العشرين بلا منازع، وصاحب النظرية النسبية. منذ طفولته لا يحب أن يشارت أقرانه في ألعابهم العسكرية وكان إذا ما شاهد استعراضاً عسكرياً قال لوالديه

— أرجو ألا أكون أحد هؤلاء البؤساء عندما أكبر!

ومع مرور الأيام، ارداد حبه للسلام، وكرهه للحرب، فأجد يدعو إلى وقف سباق التسلح، وإقامة السلام، والتعاون بين الشعوب.. ومجارية كل ما يدعو إلى تعزيز الروح العسكرية.. حتى أنه أخذ يحض على رفض تأدية الخدمة العسكرية!

وعندما حاول علماء صهيون استغلال علمه وعبقريته في أعمالهم العدوانية.. رفض بشدة — رغم أنه يهودي — حتى أنهم عرضوا عليه أن يتربع رئيساً لدولة إسرائيل، وكان رده: «إن دولة تنشأ كما نشأت إسرائيل.. جديرة بالفناء»، ولو أنه قبل بهذا العرض.. لكان بعيداً عن المصادقية في كل ما قاله، وكل ما دعا إليه، لكنه كان عظيماً في فكره.. كما في علمه.

سنا محمود فلاحه
ثانوية غسان عبود
دمشق - سوريا

معلوماتك!

- البيض يتنفس!
 - الفيل يكون بونه وردياً عندما يُولد!
 - حاسة السمع في الأذن اليسرى أقوى من اليمنى!
- محمد فتحي أحمد
مدرسة الشعلة الخاصة
عجمان - الإمارات

الأصدقاء الثلاثة

كان لرجل ثلاثة أصدقاء، فلما نزلت به نارلة لجأ إلى أقرب الثلاثة إلى نفسه. يناشده العون، فتذكر له وتخلى عنه!

ذهب إلى الثاني فقدم له قليلاً من العون، ثم تركه!.. وذهب إلى الثالث الذي هب لنجده.. فقال له: أنا معك حيثما تذهب وأينما تذهب وأينما تكون.

— فهل عرفت الأصدقاء الثلاثة؟

الأول هو المال، والثاني هم الأهل، والثالث هو العمل الذي يلزم صاحبه إلى أي مكان!!
لمياء فتحي محمد مكاوي
كلية الخدمة الاجتماعية
دمنهور - مصر

النهر الجميل

كانت توجد قرية جميلة، فيها نهر صاف، تعيش فيه أسماك متنوعة، وعلى جانبي النهر شجيرات بأسقة خضراء ويعيش أهل القرية في سعادة. لكن بدأ أهل القرية في إلقاء نفاياتهم في النهر، وبعد فترة تغير حال النهر ورجلت الأسماك وذبلت الأشجار! تنبه أهل القرية إلى أنهم يدمرون قريتهم بأنفسهم، فتعاونوا على تشجير القرية، وعدم إلقاء النفايات في النهر وتنظيفه.

وفعلاً، عادت القرية كما كانت، وحافظوا عليها، وأخذوا ينصحون غيرهم بالحفاظ على البيئة!

احمد بن صالح البكري
مدرسة هلال بن عطية
الباطنة - سلطنة عُمان

محبة الوالدين

ما رضاء الله إلا في رضاء الوالدين ما بقاء الكون إلا بحنان الأبوين أبو الانسان بعد الله، أولى بالمحبة كل من يغضب أمّاً أو أباً يغضب ربه فاحبوا والديكم لتعيشوا سعداء وابتلوا الروح فدءهما تجدوا الخير جزاء مهدي العوادي تونس



● فاطمة سالم
العين [الإمارات]



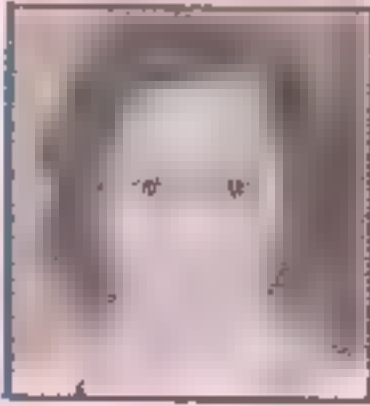
● خرسين رمر بشرى
نوطلي [الإمارات]



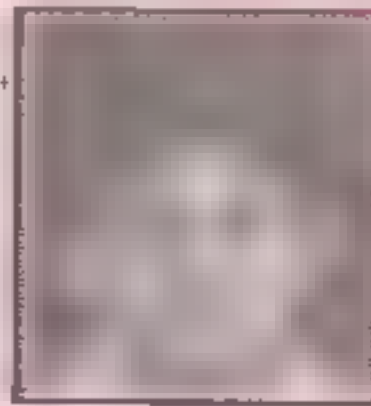
● بيمر عصمت عاصم
ببوت، السعودية



● وسام محمد علي
سلطنة عمان



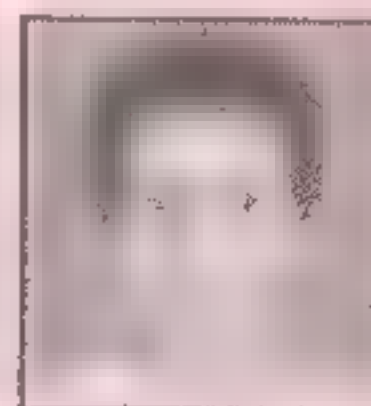
● منى جهاد المرسي
نوطلي [الإمارات]



● حلال علي
سلطنة عمان



● محمد عبدالله
شبي [السودان]



● محمد جهاد المرسي
نوطلي [الإمارات]



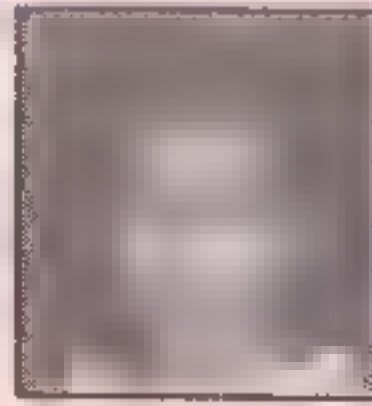
● زهر العيساوي
بطوان [العرب]



● راشد عبدالقحاح
السلط [الأردن]



● نبيل محمد
صنعاء [اليمن]



● عادل عمر محمد
سلطنة عمان



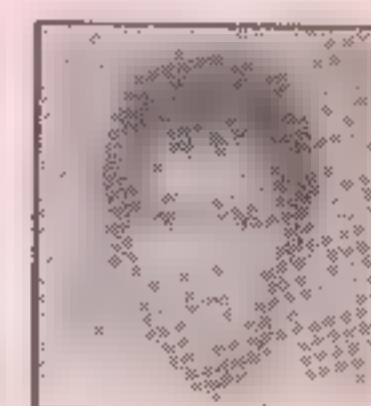
● اسماعيل ماشاء الله
الدوحة [قطر]



● عبدالله محمد
حماد [سوريا]



● ولعد زيسري
جربة [تونس]



● البطوي اسراهم
ببصور [المغرب]

بأقلام الأصدقاء

- كيف تختارون موضوعات «بأقلام الأصدقاء» ١٩؟
حسام حمدي
مدرسة السعيدية
الجيزة - مصر
- حسب إمتيازها وجودتها
وموضوعيتها، وفائدتها لأصدقاء.

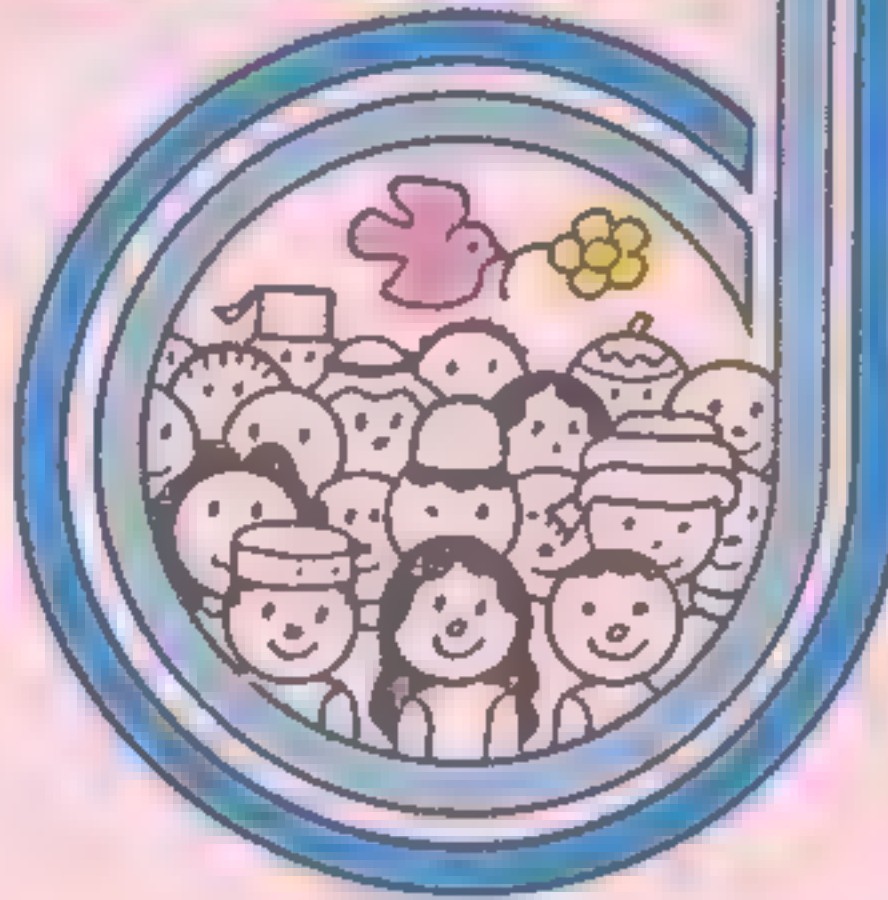


- لماذا لا تجتهد حتى تتخلص من هذا الاسم.. أم أنك تحبه ١٩؟
رولا محمد إبراهيم
ثانوية الشهيد غسان عبود
دمشق - سوريا
- أولاً.. أنا مجتهد، ثانياً.. أنا أحب هذا الاسم جداً، ثالثاً.. أنا كسلان الذي يعرقه ويحبه الجميع لأن اسمه كسلان، ولا أحب أن أتخلص من هذا الاسم أبداً.. فهو سر سعادتي، وسر حب أصدقائي لي!



- ولدت يوم ١ فبراير ١٩٨٣ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري، مروة علي يوسف أحمد
مدرسة زنبوبيا الإعدادية
المحرق - البحرين
- يوافق يوم الثلاثاء ١٨ من ربيع الثاني عام ١٤٠٣ هجرية.
- ولدت يوم ١٨ من ذي الحجة عام ١٣٩٧ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- محمد علاء اسدي
مدارس منارات جدة
جدة - السعودية
- يوافق يوم الثلاثاء ٢٩ نوفمبر عام ١٩٧٧.

.. وأصدقائه



أكثر شيء.. أحب!

- ماهو أكثر شيء يحبه «ماجد»؟
أسامة عز الدين ياسين
متوسطة السليمانية
الرياض - السعودية
- أنتم يا أصدقائي!

موهبة التأليف

- لدي موهبة التأليف.. هل يمكنني إرسال قصص من تأليفي، وتقومون أنتم برسمها ونشرها.. إذا أعجبتكم طبعاً؟
نبيلي عبدالرؤوف عبدالحميد
مدرسة الجيزة الثانوية
الجيزة - مصر
- دعينا نرى!!

مبادلة..

- أود مبادلة قصة «الأمير الصغير».. مقابيل مجلد لـ «كسلان جداً» أو «زكية الذكية».
دانة مصطفى بيدس
مدرسة التفوق الخاصة
الكويت - السالمية - ص ب: ٢٠٤١
- أريد مبادلة ٧٦ طابعاً بريدياً من مختلف دول العالم.. بدائرة معارف «زكية الذكية» (٢٠١).
- أمير حبال
مدرسة بسام بكورة
سوريا - دمشق - مزة - مساكن
شعبية قديمة - جادة كعب بن مالك
- رقم البناء ٦/٨٢

بين ماجد



مغامرات سيف الدين

- لماذا لا تجمعون مغامرات «سيف الدين» في مجلدات؟
أحمد فاروق
الدوحة - قطر
- سوف تصدر هذه المجلدات في السنوات القادمة بإذن الله.

أحبكم كثيراً جداً

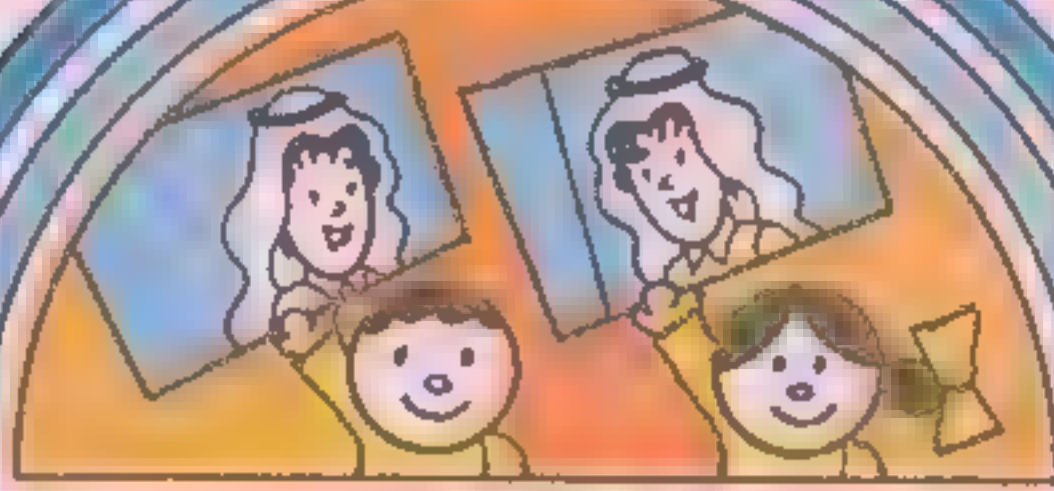
- أحبكم كثيراً جداً جداً جداً.
حسام الكوكي
باجة - تونس
- ونحن أيضاً نحبك كثيراً جداً جداً جداً.

في يومين

- أنا اقرأ المجلة في يوم أو يومين.. فلماذا لا تزيدون من عدد الصفحات؟
رشاد زهير الدباغ
المدرسة الفيصلية
جدة - السعودية
- زيادة عدد الصفحات معناه زيادة سعر المجلة.. فهل توافق على ذلك ١٩؟

ردود سريرة

- سميح حافظ
- أبوظبي [الامارات]:
- شكرًا على البطاقة، ومرحباً بك في أي وقت.
- محمد نور الدين - الدوحة [قطر]:
- جرب مساهمات غير التي أرسلتها.. فقد سبق نشرها.
- منار حسين - الرياض [السعودية]:
- أهلاً بك.
- منير سامي - بيروت [لبنان]:
- نشكرك على اهتمامك.



إصدارات «ماجد»

● كيف أعرف إصدارات ماجد، وكيف أحصل عليها؟
تهاني جاسم عبدالرسول
مدرسة بيبي سالم الصباح
الدسمة - الكويت

● أي إصدارات لـ «ماجد» نقوم بالإعلان عنها على صفحات المجلة، ويمكنك الحصول عليها من إدارة المجلة بأبوظبي.. العنوان تجديته في الصفحة رقم (٢).



● هل فوجئت يوماً بوجود «بي بي» في قسم الشرطة؟
خلود داود عاشور
مدرسة تيماء مقررات
الجهراء - الكويت

● صحیح ان «بي بي» شقية.. لكن الأمر لا يصل إلى حد إبلاغ الشرطة بسوء تصرفاتها.

الإنسان المثالي

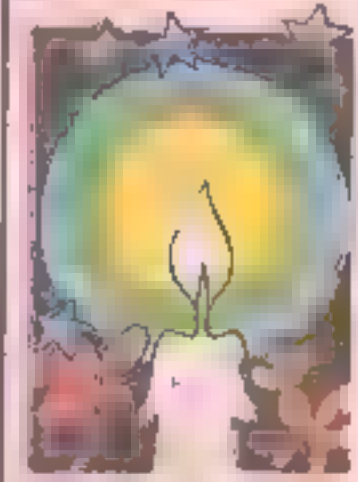
● من هو الإنسان المثالي في نظرك؟

مصطفى حامد
جدة - السعودية

● المؤمن بسربه والمؤدي واجباته الذي يحب كل الناس ويعمل من أجل إسعادهم.. قبل أن يفكر في راحته وسعادته.



● من الصديقة / هيفاء مبارك أحمد العميري - البحرين - الجسرة - طريق ٤٢٣ منزل ٧٢٨ مجمع ١٠٠٤.
.. إلى الصديقة / علياء بنت مال الله - مسقط - سلطنة عُمان.
- أود أن أكسب صداقتك، راسليني على عنواني.



عيسى

ميلاد

تسعين

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ٩٥/٤/٥

- أحمد محمد كايد - المنصور
الإعدادية - رأس الخيمة - الإمارات.

* الخميس ٩٥/٤/٦

- أحمد عبدالله - مدرسة المهنا بن جيفر - المضبيبي - سلطنة عمان.
- قاسم محمد هاشم - الحي التجاري - الزرقاء - الأردن.

* الجمعة ٩٥/٤/٧

- هبة الله عبدالرازق - المصرية الحديثة - أم القيوين - الإمارات.

* السبت ٩٥/٤/٨

- محمد عمر الأمين - جيزان - أبوعريش - السعودية.
- كريم القروي - مدرسة المختار السوسي - أغادير - المغرب.

* الأحد ٩٥/٤/٩

- أحمد عبدالأمير - مدرسة الزلاقة - البحرين.

- أيهاب صبري كمال - مدرسة براعم ١٥ مايو - القاهرة - مصر

* الاثنين ٩٥/٤/١٠

- محمد عبدالله - مدرسة سعد بن أبي وقاص - الفجيرة - الإمارات.

* الثلاثاء ٩٥/٤/١١

- محمد إبراهيم سعيد - مدرسة الإمارات - دبي - الإمارات.

١٠ شهراً..

● مضى مايزيد عن ١٣ شهراً على طلبي لبطاقة المندوبين، ولم تصلني حتى الآن.. ما السبب؟
أحمد فالح صالح حجوج
مدرسة ضراب بن الأزور
عمان - الأردن

● أرسل صورة أخرى.. لعل الصورة الأولى لم تصل.

[متوسطة ذي النورين - جدة]
● عبدالرحمن سالم
[زيد بن خالد - جدة]

□ البحرين □

● حسين عبدالحميد
[بدر الكري - مدينة عيسى]
● ندى عبدالعزيز خلفان
[الاستقلال الإعدادية - المحرق]
● نجيب جعفر سعيد
[الدارق الإعدادية - بني جمرة]
● شيما أحمد عبدالله
[الدير الابتدائية - قلالي]
● بدر زامل حسن
[عثمان بن عفان - مدينة عيسى]

□ قطر □

● عبدالله أحمد
[الريان الجديد الثانوية - الدوحة]
● محمد جاسم محمد
[الفرقان الإعدادية]
● عبدالحميد عبدالحميد
[ابن خلدون الإعدادية - الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● أحمد سليمان سيف
[الهداية الصباحية - الباطنة]
● عارف محمد الزدجالي
[الثانوية التجارية - مطرح]
● هيثم مبارك الرياسي
[دارسيت الإعدادية - دارسيت]
● محمد سام أحمد
[أبو عبيدة الثانوية - نزوى]

□ مصر □

● عمرو حمدي السيد
[شدوان الثانوية - الاسكندرية]
● عمرو مصطفى سيد
[خدائق حلوان - القاهرة]
● بلال أحمد عبدالعفار
[امبابه الثانوية - الجيزة]
● نادية فاروق محمد
[حلوان الثانوية - القاهرة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

● عبدالله عيسى علي
[الحليل بن أحمد - الشارقة]
● سليمان محمد الذهلي
[مدرسة الغزالي - أبوظبي]
● عبدالله محمد
[معاوية بن أبي سفيان - لعين]
● سمير سعيد يوسف
[عائكة بنت عبدالمطلب - العين]
● مسوزة ناصر عبدالله
[ربيع ثنائوية - رأس الخيمة]
● خالد أحمد الطوحي
[مدرسة الخليج العربي - اشرفه]
● عبدالله عبدالرحمن
[الإعدادية الجديدة - العين]
● محمد حميد سلطان
[الإعدادية الجديدة - العين]
● فيصل محمد عديسه
[الممزر الإعدادية - دبي]
● خالد هاشم محمود
[توام الابتدائية - العين]
● لؤي محمد صادق
[جمعية الماجد - دبي]

□ السعودية □

● أحمد أكرم يوسف
[الجرمين الأهلية - جدة]
● عبدالله عبيد نافع
[طارق بن زياد - رابغ]
● محمد ظاهير عواد
[طارق بن زياد - رابغ]
● علاء أحمد عبدالله
[طارق بن زياد - رابغ]
● راشد محمد حساس
[طارق بن زياد - رابغ]
● عبدالله سعيد
[الأوجام المتوسطة - الدمام]
● عمر محمد حشيشو
[عبادة بن الصامت - المدينة]
● ياسر عبدالرحمن
[أم القرى المتوسطة - الجبيل]
● عبدالرحمن محمد
[الملك فيصل النموذجية - مكة]
● محمد شلوه حمدان
[طارق بن زياد - رابغ]
● ماحد محمد سعيد
[آبي ذر الغفاري - رابغ]
● عثمان أحمد حميد

تلمحت نهضة التقدير هي جلالة الملكة نور

● الأردن - عمان - فادي كمال:

إنها لحظة لن أنساها في حياتي.. جلالة الملكة نور الحسين، صافحتني وسلمتني شهادة التقدير التي حصلت عليها في مسابقة الانتاج الإبداعي للأطفال. الجدير بالذكر أن اثنين من أشقائي فازا في نفس المسابقة.



مندوب ماجد
في كل مكان..

«ماجد».. في السالمية

● الكويت - أكرم وائل:

سألت السيد أشرف الذي يعمل بمكتبة النجم الذهبي في منطقة السالمية:

● كم نسخة من مجلة «ماجد» تصل الى المكتبة أسبوعياً وكم يباع منها؟
- تصل ١٠ نسخ غالباً ما تباع كلها أو تبقى منها نسخة واحدة

ماجد.. وبرنامج حروف

● الإمارات - رأس الخيمة - عائشة عبدالعزيز الحمير:

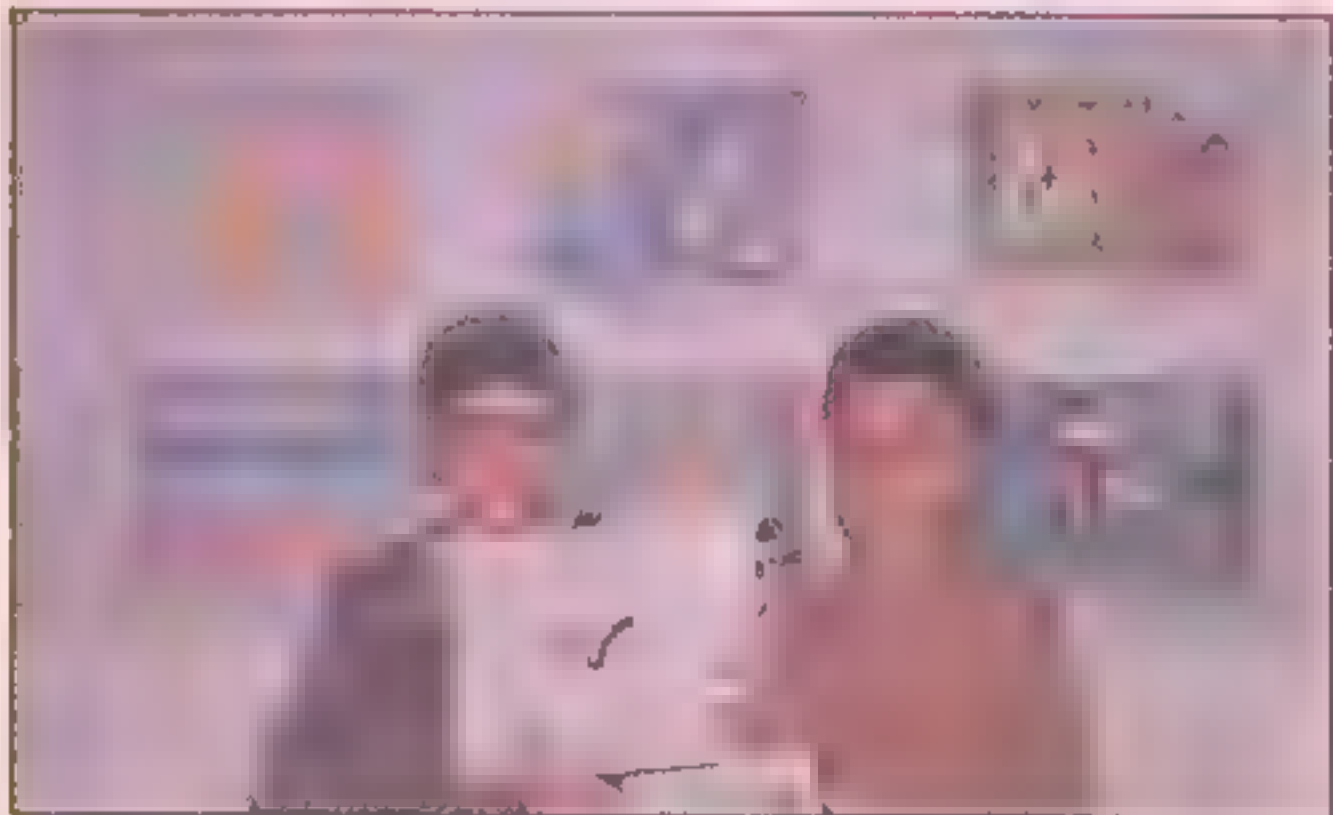
كنت أشاهد برنامج «حروف» الذي يقدمه على شاشة التلفزيون الفنان فوزي الخميس، والذي يعد من أنجح البرامج. سألت مقدم البرنامج ضيوف الحلقة عن أشهر مجلة للأولاد والبنات في الوطن العربي، يبدأ اسمها بحرف (م).. أجاب أحد المتسابقين أجابة صحيحة حين قال.. «ماجد».

مواهب فنية

● المغرب - آسفي - المعاطي عبدالجليل:

أقيم معرض للفنون التشكيلية في مدرسة ابن سينا، أشرف عليه الاستاذ عبدالجبار رضوان. قال لي: ان الإعداد لهذا المعرض استغرق حوالي شهرين، وهدفه إبراز الطاقات الفنية لدى الشباب. وقد شارك فيه العديد من المواهب الشابة وفي مقدمتهم المعاطي عبدالجليل «مندوب ماجد» وبلوالي نذير، الدرقاوي عبدالصمد، الناجي صفيسة، الحناوي حسن، الناصري نعيمة وآخرون.

جائزة حسن الجوارح



● الصديق باسل عبدالله «على اليمين» مع مندوب ماجد

● ماهو شعورك وأنت تنال هذه الجائزة في مثل هذه المسابقة العالمية؟
- شعور بالفرح بلا شك، وأتمنى أن تكون الجائزة التي قدمها لي المشرفون على المسابقة فاتحة خير لطريق حياتي في مجال هوايتي المفضلة الرسم.

التي فزت بإحدى جوائزها اليوم.
● هل سبق لك أن اشتركت في مسابقات أخرى للرسم؟
- اشتركت بمسابقات لطلائع البعث وفزت ببعض منها ومن ثم احتوتني منظمة الشبيبة وريحت بإحدى المسابقات التي نظمتها.

● سوريا - دمشق - تمام حمزة

أجريت هذا اللقاء مع الصديق باسل عبدالله (١٣ سنة) في المركز الثقافي العربي بدمشق بعد فوزه بإحدى جوائز مسابقة أطفال العالم للرسم في طوكيو باليابان.

● متى بدأت هوايتك للرسم؟

- منذ صغري وأنا أحب الرسم. بدأت أولاً برسم الشخصيات الكرتونية وتقليدها. كنت أحب أشكالها وطريقة رسمها، من هنا بدأت أتعلم الرسم، وفي المدرسة الابتدائية بدأت رسومي بالتحسن فشجعتني أساتذتي وخاصة الأستاذ عزت حجير، كما شجعني أهلي كثيراً حتى دخلت مركز أدهم اسماعيل للرسم وهناك اشتركت بمسابقة أطفال العالم للرسم

لا تترك من ينادي!

بالإضافة الى حارسه المرمى. وهناك طرق للعب منها. طريقة ٣ - ٢ و ٥ - ١ و ٦ - صفر.
● ماهو مستوى الفريق؟
- خلال السنوات الماضية لم يكن هناك من ينافسنا احتفظنا ببطولة الدوري خمس سنوات، الآن يوجد فريق جيد منافس هو فريق نادي الاتحاد

● سوريا - دمشق - طارق الكرم:

مندوب صقر هي «كابتن» فريق الشرطة لكرة اليد للسيدات، معها دار الحوار التالي:

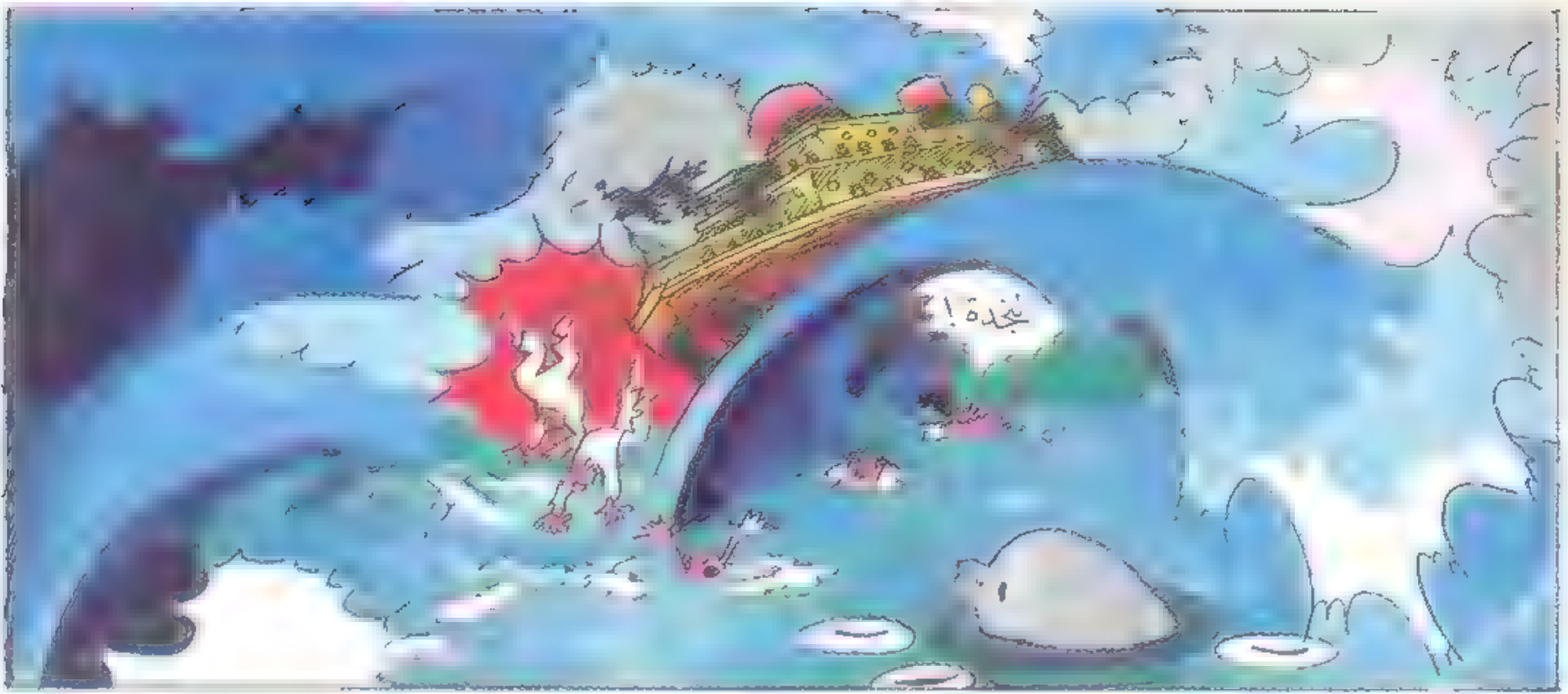
● متى تأسس هذا الفريق؟

- عام ١٩٧٥.

● ماهي الطريقة التي تلعبن بها؟

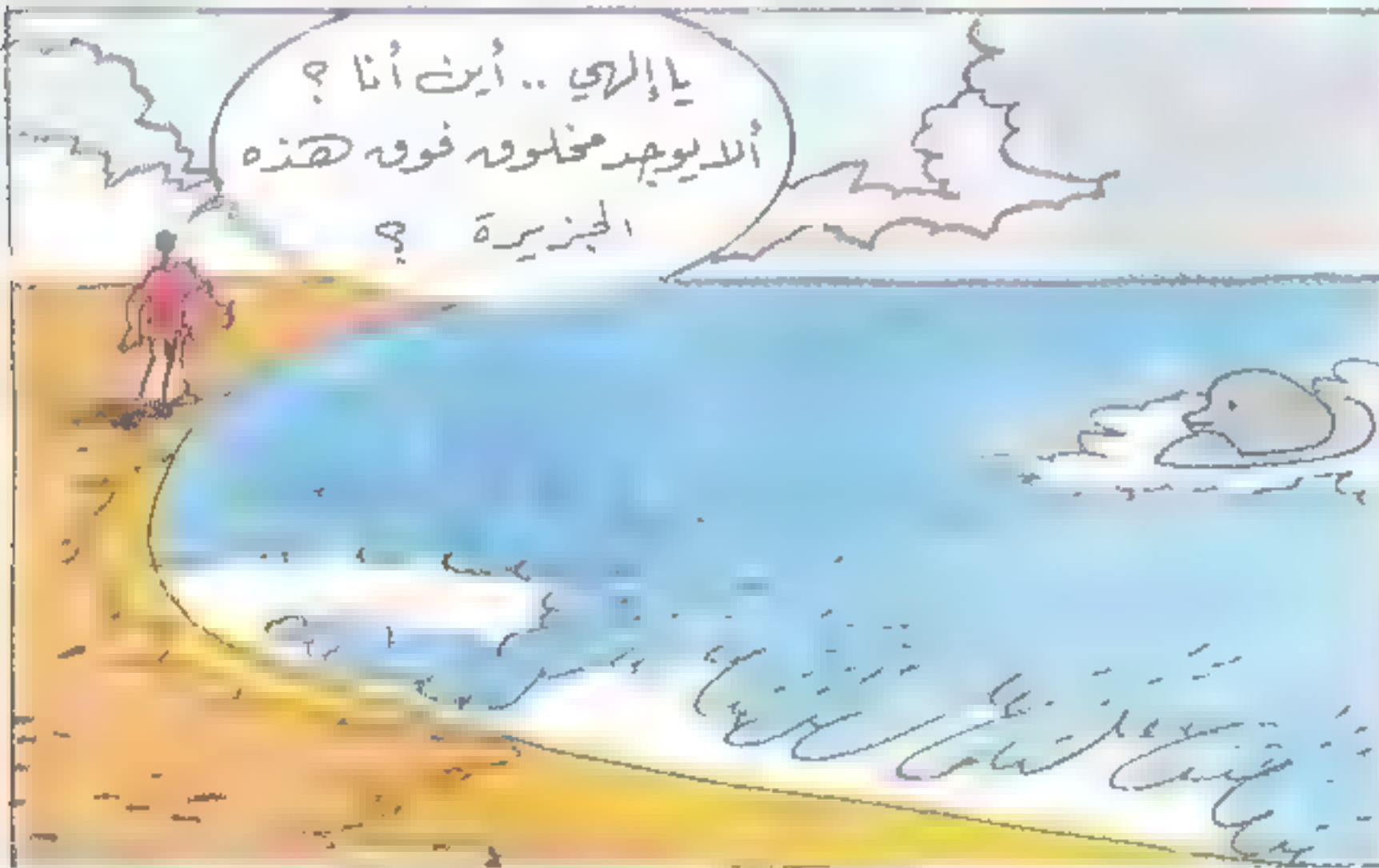
- ان فريق يتكون من ٦ لاعبات،



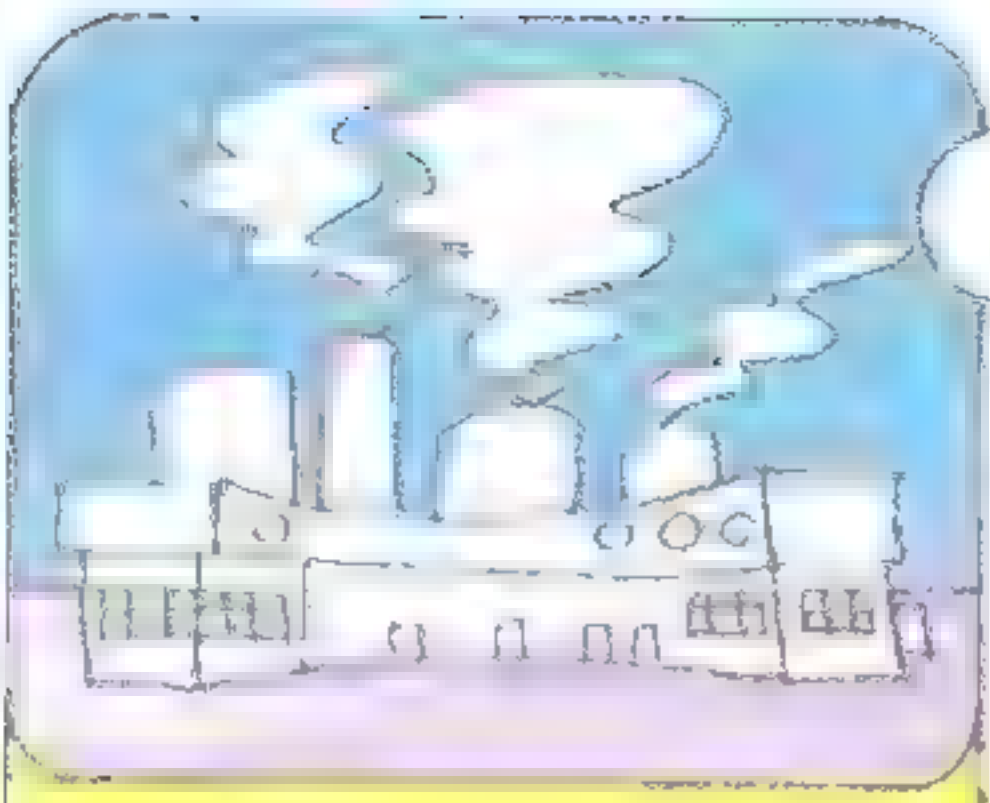


سيناريو : محمّد المطرقي
رسوم : عز العرب

الجزيرة المجهولة







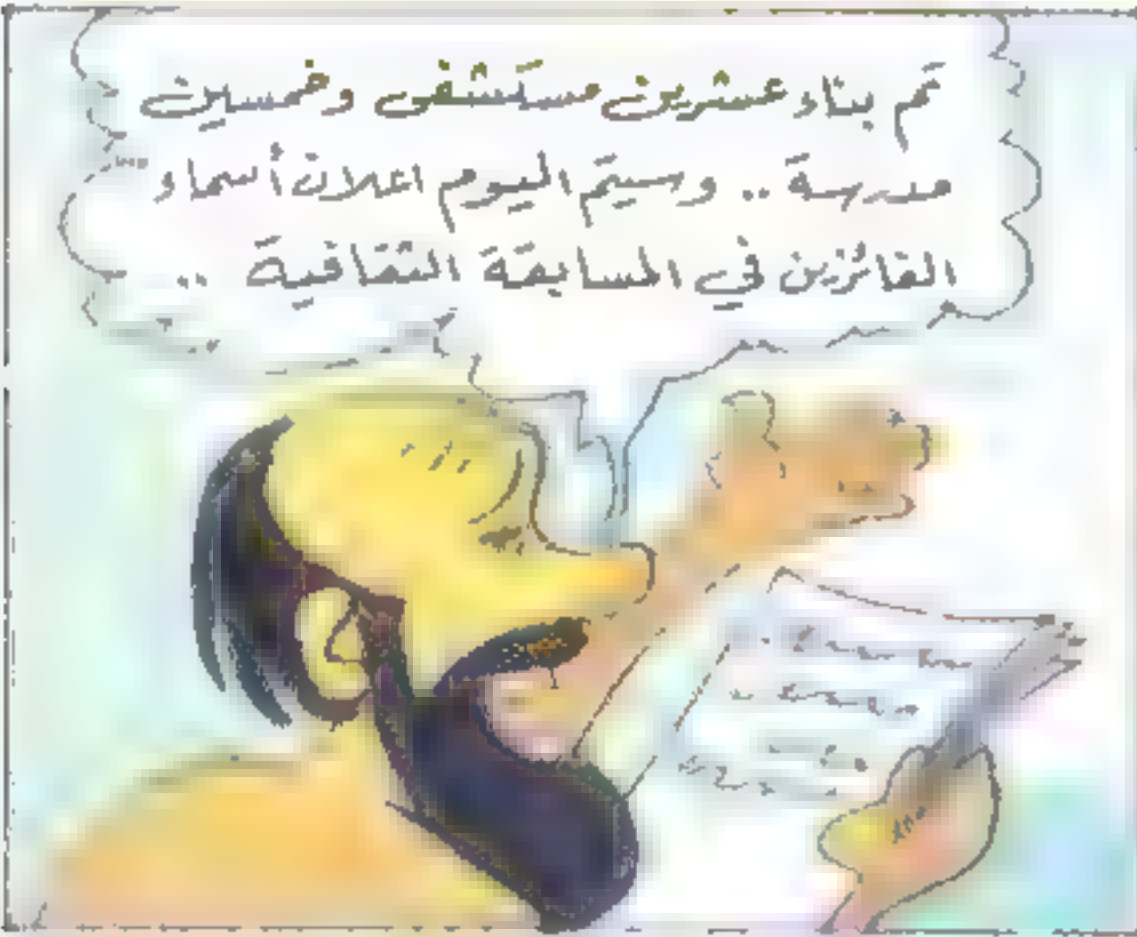
ونشور الترع ونجني المصانع



سأبني لهم المدارس والمستشفيات



سأبدأ في مشروعات كبيرة
لتعليمهم القراءة والكتابة
وسأبدأ حركة عمران واسعة



تم بناء عشرين مستشفى وخمسين
مدرسة .. وسيتم اليوم إعلان أسماء
الفائزين في المسابقة الثقافية ..



ومرت الأيام ..



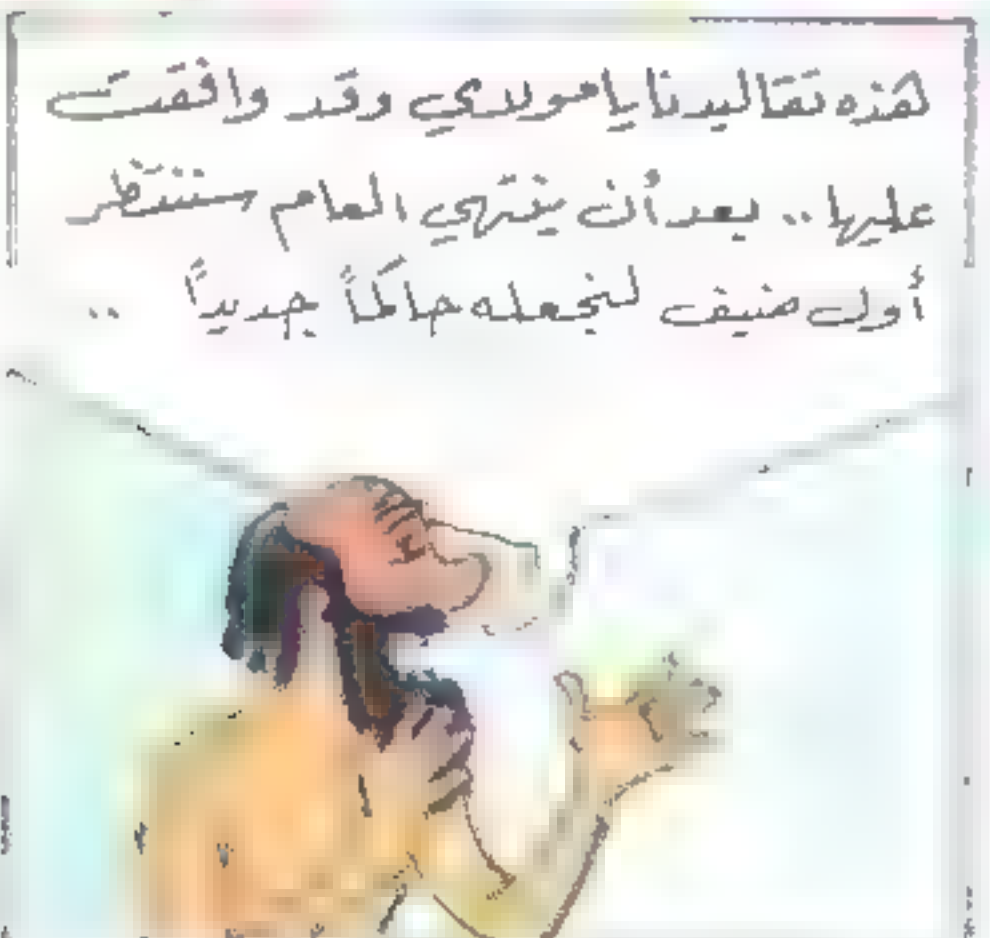
أريد أن تبدأ فوراً
في مشروعات كبيرة
أمر
مولاي



إنه رجل عاقل
يجب الحذر أظنك الله
عصره ..
لكنه لم يسمع
سيذهب إلى
المنفى ..



ابتداء من اليوم سيكون في الجزيرة
مجلس للقضاء يفصل بين
الناس بالعدل ..



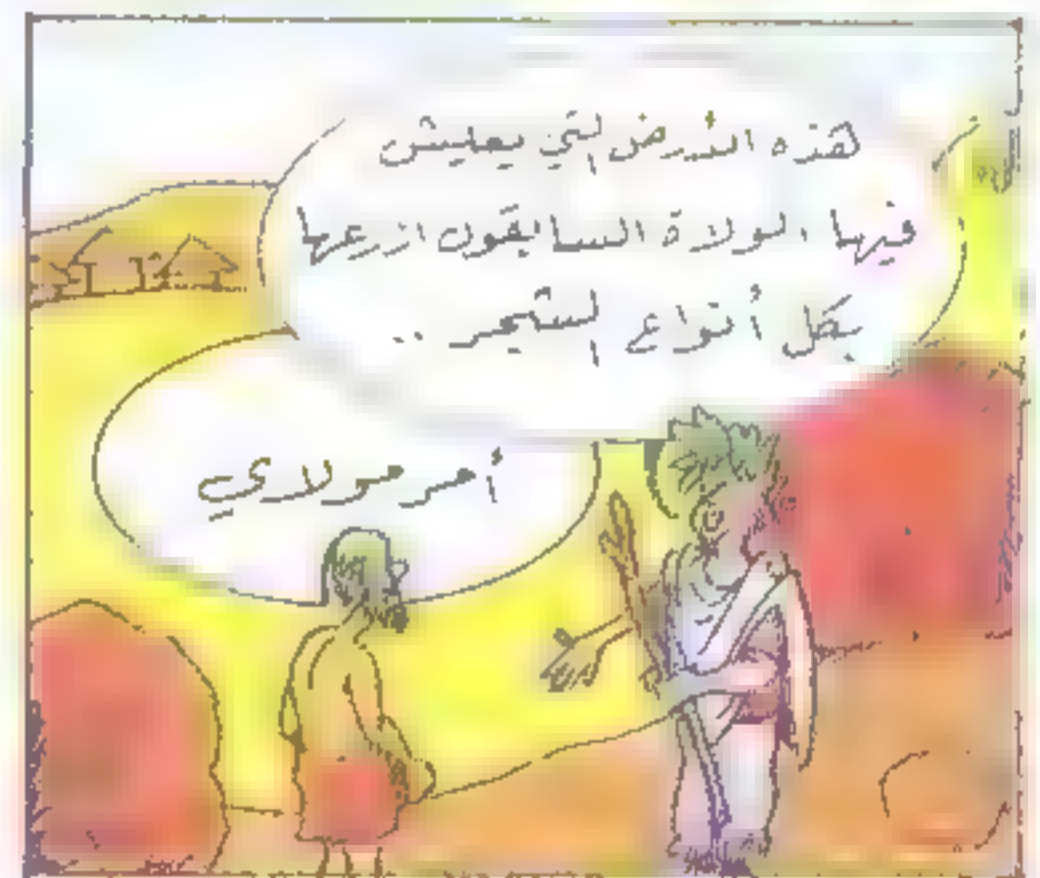
لهذه تقاليدنا يا مولاي وقد وافقت
عليها .. بعد أن ينتهي العام سننظر
أول ضيف لنجعله ملكاً جديداً ..



ماذا تقول ؟ ...
المنفى ؟ .. لماذا ؟ هل
لهذا جزائي ؟



أريد أن أعرف ماذا
سيحدث في نهاية العام بعد أن
تنتهي مدة ولايتي
سيذهب يا مولاي
إلى المنفى ..



اسألوا أهل الذكر

الصلاة الوسطى

● ماهي الصلاة الوسطى؟

صالحة عبدالله

الدهام - السعودية

● هي صلاة العصر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم غزوة الأحزاب «ملا الله قبورهم وبيوتهم ناراً كما شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غابت الشمس».

□□□ ■ □□□

الرأس المكشوف

● هل يجوز للمسلم أن يصلي وهو مكشوف الرأس؟

عصام رشدي غنيم

الاسكندرية - مصر

● نعم يجوز.

□□□ ■ □□□

البداية.. في السابعة

● في أي سن، يبدأ الطفل الصلاة؟

محمد محمد علي

المنامة - البحرين

● من الطبيعي أن يحاكي الطفل أباه والمحيطين به في صلاتهم منذ الصغر، فإذا وصل سن السابعة، ينبغي أن يأمره أبوه أو ولي أمره بالصلاة، فإذا بلغ العاشرة وتهاون في أدائها، ينبغي أن يضربه أبوه على تركها، كي يتمرن عليها، ويعتادها بعد سن البلوغ.

□□□ ■ □□□

سدرة المنتهى

● ماهي سدرة المنتهى، التي ذكرها الله تعالى في سورة النجم؟

رنا أحمد السبعي

عمان - الأردن

● السدرة هي: شجرة النبق، وقد سُميت (سدرة المنتهى) بذلك، لأنها ينتهي إليها علم كل عالم، فلا يعلم أحد ما وراءها، والله تعالى وحده هو الذي يعلم ما وراءها.

الربيع.. والسكر!

كان الربيع بن خثيم يحب أكل السكر، لذا فإنه كان إذا وقف سائل ببابه يطلب إحسانه، أعطاه سكرًا، وذات يوم قالت له امرأة من بيته: وماذا يصنع السائل بالسكر؟!.. أعطه خبزًا.. فالخبز خير له، فقال لها إني سمعت الله تعالى يقول في كتابه العزيز ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ﴾، لذا فأنا أعطيه مما أحب.

كان الربيع من التابعين، الذين لم يعيشوا في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم، ولكنهم تعلموا على أيدي الصحابة رضوان الله عليهم. ولاشك أنه كان حريصاً على اتباع سنة رسول الله ومنها استعمال السواك دائماً، الذي يطهر الفم ويحفظ الأسنان وخاصة بعد أكل السكر.

مرحباً بطالب العلم

ذهب رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وقال له: انني جئت أطلب العلم، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: مرحباً بطالب العلم.. إن طالب العلم، تحفه الملائكة بأجنحتها، ثم يركب بعضهم بعضاً، حتى يبلغوا السماء الدنيا من محبتهم لما يطلب.

ومعنى تحفه الملائكة.. أي يحيطون به ويطوفون ويدورون حوله. ومن الأمور التي تبين فضل طلب العلم أيضاً، قصة هذين الأخوين، فقد كان أحدهما محترفاً، أي ذا حرفة ومهنة يكسب منها، أما الآخر، فكان طالب علم.. كان ملازماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، يتعلم منه. جاء المحترف، وشكى لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له النبي: لعلك تُرزق به.. أي لعل الله يرزقك من أجله.



سارق الجمل.. يعترف بذنبه

'سرق رجل اسمه عمر بن سمرة جملًا، فعل ذلك في لحظة ضعف.. حيث استجاب لوسوسة الشيطان، ولكنه سرعان ما عاد إلى رشده وشعر بذنبه، فلم يكتف بالتوبة والندم، والتخلص من سرقة، ولكنه فعل ما أكثر من ذلك.

ذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، واعترف له وطلب منه أن يقيم عليه حد السرقة، وهو قطع اليد، كي يظهره من ذنبه، حيث قال للنبي: انني سرقت جملًا لبني فلان، فطهرني. أرسل النبي لأصحاب الجمل، وتأكد من صحة كلامه، وكان لابد أن يقيم عليه الحد.. وهو قطع اليد.

كان النبي صلى الله عليه وسلم حزيناً عليه، ولكنه لابد أن يطبق أوامر الله.. فإله تعالى أعلم بما يصلح الناس. تم تطبيق الحد.. قطعوا يده.. فنظر الرجل إلى يده بعد قطعها وقال: الحمد لله الذي طهرني منك.. أردت أن تدخلني جسدي النار!

في يوم

مولده..

طلعت شمس

الهداية

وسقطت

الأصنام

واقتصر

ايوان كسرى

قالت أمه: أنه نزل معتمداً على يديه.. أي أنه شبه الساجد! واستمرت الأحداث في يوم ولادته.. أرسلت أمه أمنة إلى جده عبدالمطلب.. أرادت أن تمسح أحزانه بعد موت ابنه عبدالله.. أرسلت من يقول له: ان الله تعالى رزقه غلاماً.. فرح عبدالمطلب، وأسرع كي يراه.. فلما دخل عليها، أخبرته أمه أمنة بتلك الرؤيا التي رأتها في نومها بعد أن حملت به، رأت من يقول لها: انك حملت بسيد هذه الأمة، وأخبرها أن تقول عند ولادته بعد أن ينزل إلى الأرض: أعيذه بالواحد.. من شر كل حاسد.. ثم أمرها أن تسميه محمداً. شيء عجيب!.. لقد سبق أن رأى عبدالمطلب في نومه، ما يوافق تلك الرؤيا التي رأتها أمه!! رأى في منامه.. كأن سلسلة من فضة.. خرجت من ظهره، لها طرف في السماء، وطرف في الأرض..

نحو مكة، لنتابع وقائع ذلك اليوم العظيم.. يوم الاثنين، الثاني عشر من شهر ربيع الأول، الموافق ٢٠ أبريل سنة ٥٧١ ميلادية. هاهي مكة قد لاحت من بعيد، بدت كأنها ضاحكة مستبشرة، بمولد الهادي البشير. هيا نسرع الخطى، كي ندخل مكة.. ونعرف الأحداث ممن شاهدوها. نبداً بأول امرأة رآته صلى الله عليه وسلم، عند ولادته.. أنها «القابلة».. التي استقبلته عند ولادته.. اسمها: الشفاء.. أم عبدالرحمن بن عوف. تقول: أنه حينما نزل صلى الله عليه وسلم، سمعت صوتاً يقول: يرحمك الله، وقد سطع منه نور ظهرت منه قصور الروم. لقد نزل صلى الله عليه وسلم من بطن أمه مكتملاً، كأنه تجاوز سنة..

سمع الفتى حسان، صوتاً عالياً يشق سكون المدينة، تلفت حوله، كي يعرف مصدر الصوت، فرأى يهودياً، يقف على حصن من حصون يثرب، ويصرخ بأعلى صوته، كأنه يستغيث! ظل اليهودي يصرخ قائلاً: يامعشر يهود.. يامعشر يهود.. فلما أسرعوا نحوه، واجتمعوا حوله، وهم يسألونه قائلين: ويلك.. مالك! قال وهو يحاول التقاط أنفاسه: طلع الليلة نجم أحمد.. لقد ولد أحمد! سمع الفتى حسان هذا الكلام، وهو صغير، كان غلاماً في السابعة من عمره.. لم يكن يعرف أن ذلك المولود، هو سيد هذه الأمة.. رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يكن يعرف أيضاً، أنه سيصبح شاعر هذا الرسول الكريم، فقد كان هذا الفتى هو: حسان بن ثابت. هيا بنا نترك يثرب، وننطلق مسرعين



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كان من دعاء داود - عليه السلام - يقول: «اللهم إني أسألك حُبَّكَ، وحُبَّ مَنْ يَحُبُّكَ، والعمل الذي يُبَلِّغُنِي حُبَّكَ، اللهم اجعل حُبَّكَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي وَأَهْلِي، ومن الماء البارد».

وكان صلى الله عليه وسلم، يتوجه الى الله بالدعاء قائلاً: «اللهم إني أعوذ بك من فتنة النار، وعذاب النار، وفتنة القبر، وعذاب القبر، ومن شر فتنة الغنى، ومن شر فتنة الفقر، ومن شر فتنة المسيح الدجال، اللهم اغسل خطاياي بماء الثلج والبرد، وانق قلبى من الخطايا كما انقئت الثوب الأبيض من الدنس، وباعد بينى وبين خطاياي، كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم إني أعوذ بك من الكسل والهرم والمائم والمغرم».

وقد سمعت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو ساجد: «أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك لا أحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك».

وسمعتة صلى الله عليه وسلم يقول عند وفاته: «اللهم اغفر لي وارحمني، والحقني بالرفيق الأعلى».

حوامل.. فنذر كل منهم إن رزقه الله ولداً أن يسميه محمداً.. كان أحد هؤلاء الثلاثة، محمد بن سليمان، جد الفرزدق الشاعر المشهور.

وكان من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم أيضاً: أحمد.. فهو الاسم الذي بَشَّرَ به الانجيل.. وبشر به موسى عليه السلام.. فهو أحمد.. وهو محمد.

حمل عبدالمطلب محمداً يوم ولادته، وانطلق مسروراً نحو البيت الحرام.. دخل به جوف الكعبة.. وقف يدعو ويشكر الله عز وجل وهو يقول: الحمد لله الذي أعطاني هذا الغلام الطيب الأردان قد ساد في المهد على الغلمان أعيذه بالبيت ذي الأركان كان ذلك اليوم، يوماً عظيماً.. لم يكن مثل غيره من الأيام.. حيث طلعت على الدنيا شمس الهداية، لذا فقد حدثت في ليلة مولده أمور عجيبة، خارقة للعادة.. حدثت بقدره الله تعالى.

ففي تلك الليلة، سقطت الأصنام، وتفرقت عن أماكنها، وتمايلت على وجوهها.. فقد وُلِدَ من يهدمها.

وفيها خمدت نيران الفُرس التي كان يعبدها المجوس، ولم تكن قد خمدت قبل ذلك بألف عام، واهتز ايوان كسرى - ملك الفرس - وسقطت منه أربع عشرة غرفة، وقد رأى أحد رجال كسرى رؤيا عجيبة، فجمع المفسرون.. وعرف أن تفسير كل هذا هو أن حدثاً يكون من بلاد العرب.

وفي مكة أيضاً أسرع أحد اليهود، الى مجلس من مجالس قريش، وقال لهم: هل ولد الليلة فيكم مولود.. قالوا: لا نعلم.. فقال لهم: انظروا واحفظوا ما أقول لكم: ولد هذه الليلة، نبي هذه الأمة الأخير.. بين كتفيه علامة فيها شعيرات متواترات

فهل كانت هذه العلامة، بين كتفي النبي صلى الله عليه وسلم؟ في العدد القادم إن شاء الله نواصل السيرة الزكية لخير البرية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.

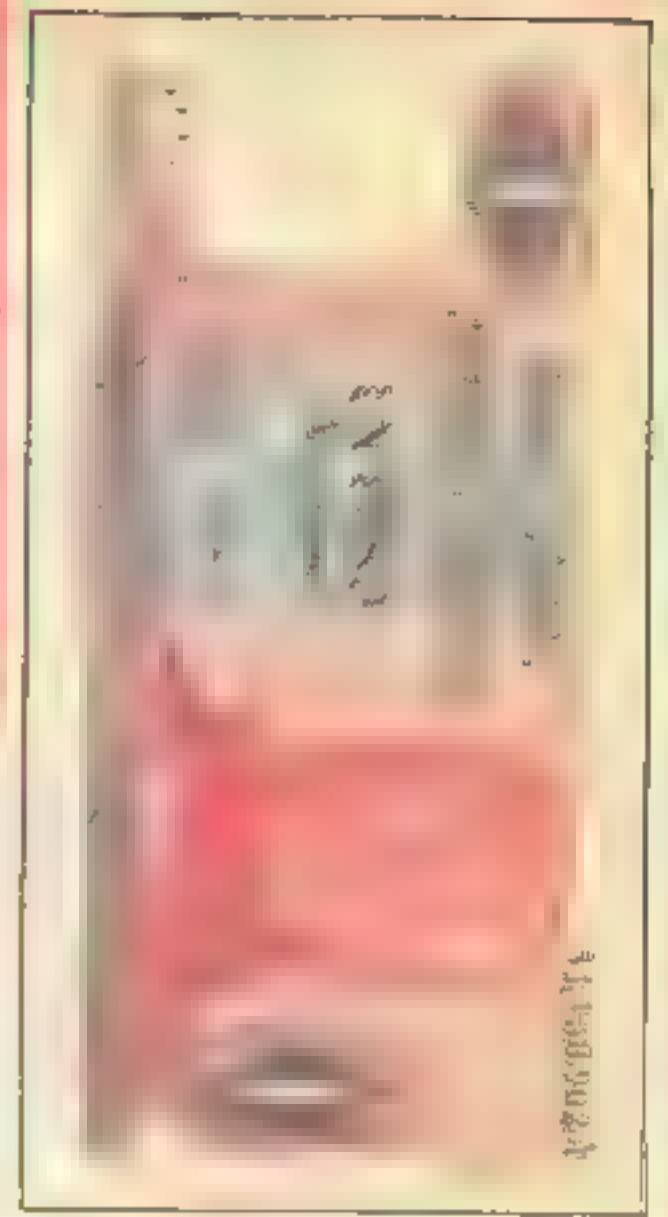
طرف في المشرق، وطرف في المغرب، ثم عادت كأنها شجرة، على كل ورقة منها نور، فتعلق بها أهل المشرق والمغرب!

يا الهي!!! مامعنى هذا؟.. لقد سبق أن سأل عبدالمطلب عن تفسير هذه الرؤيا.. وقالوا له: إن الله سوف يرزقه ولداً من صلبه.. ابنه.. أو ابن ابنه.. المهم أنه سيكون من نسله، وسوف يتبعه أهل المشرق والمغرب، ويحمده أهل السماء والأرض.

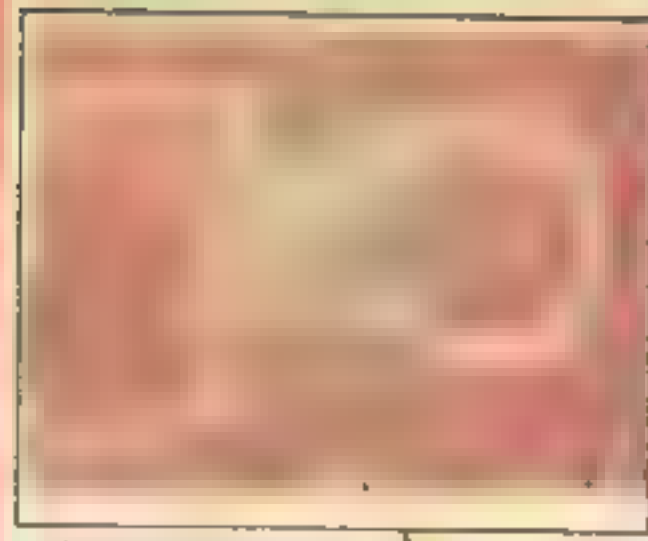
إذن فقد أراد الله أن يكون اسمه محمداً.. لم يكن هذا الاسم معروفاً عند العرب، ولم يكن في ذلك الوقت سوى ثلاثة، سماهم أبائهم بهذا الاسم.

كل منهم كان يطمح أن يكون ابنه هو: محمداً النبي المنتظر.. فقد سمع هؤلاء الأباء الثلاثة، من بعض أهل الكتاب، أن الله سيبعث النبي محمداً صلى الله عليه وسلم، وكانت نساؤهم

مكتبة ماجد تقدم للمواة



● بيرو واحد (الأرجنتين)



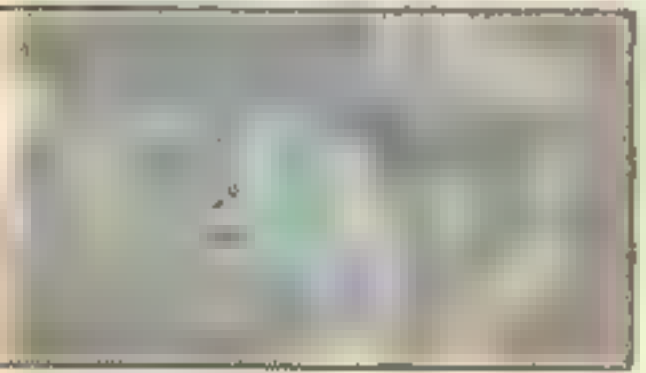
● ١٠ سغا (سغاريا)



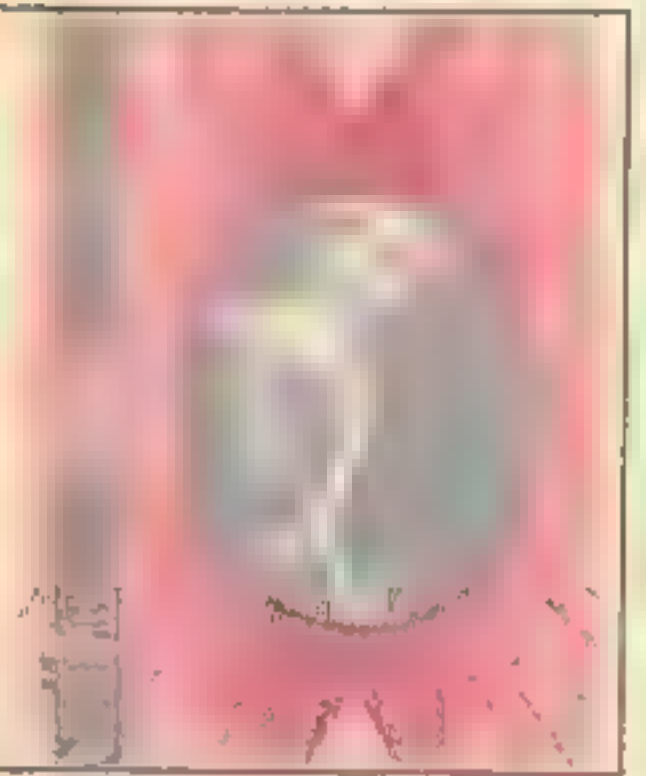
● ٥٠ افغاني (أفغانستان)



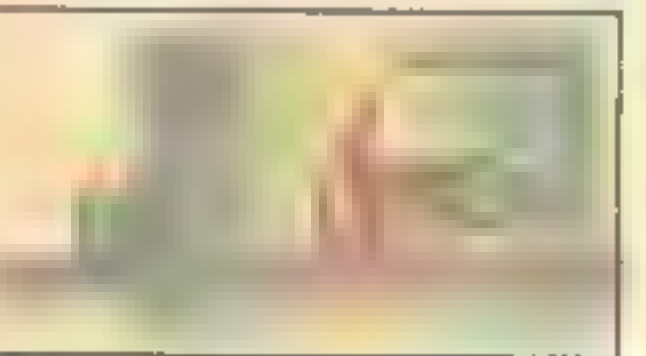
● ٥٠٠٠ كروزيرو (البرازيل)



● ٥ راشتر (راشير)



● ٥٠ ديناراً (البوسنة والهرسك)



● ٥٠٠٠ روبل واحد (سلوفاكيا)



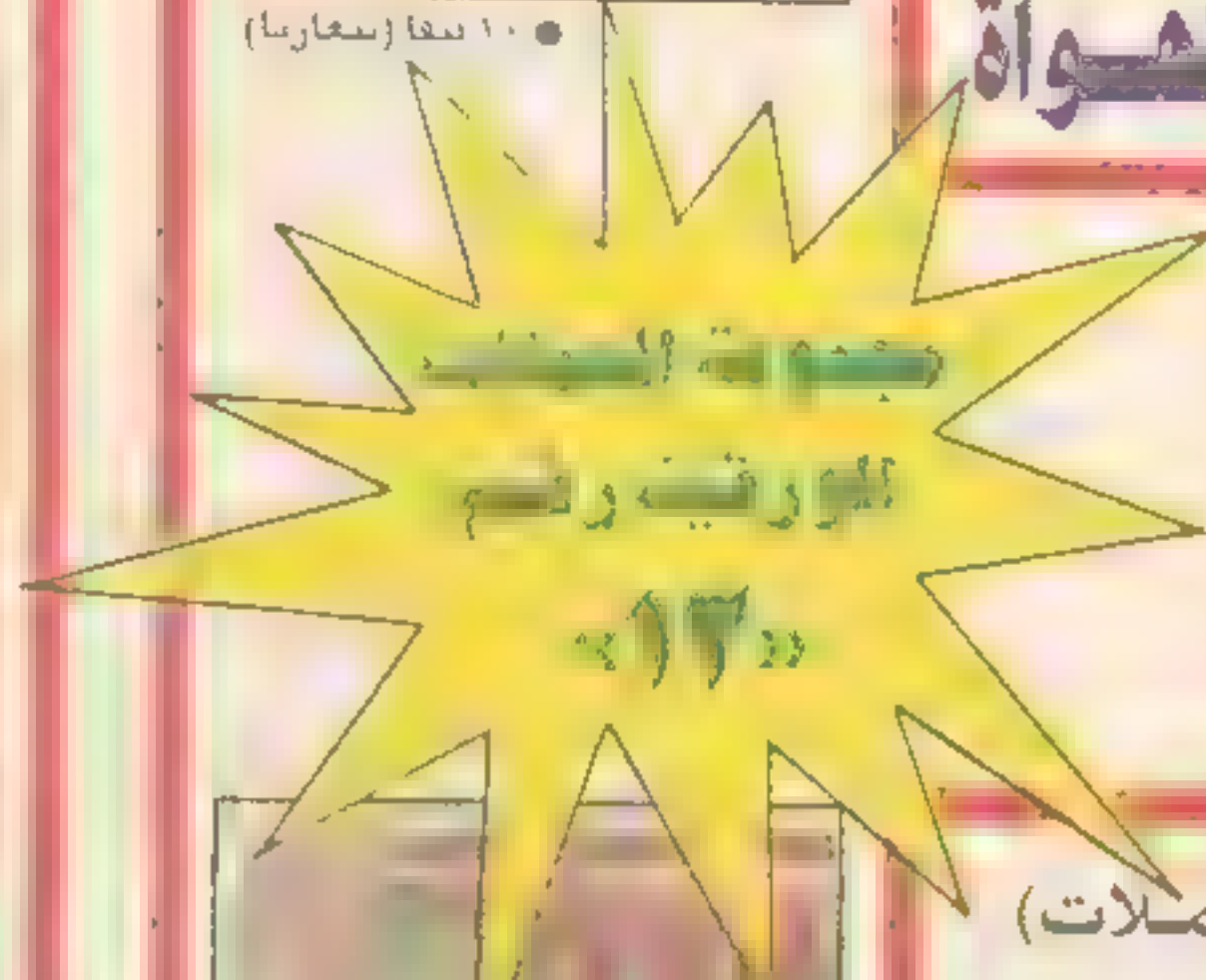
● ٥ بنسات (القوات المسلحة البريطانية)



● سوم واحد (وزبكستان)



● ١٠ روبل
(بورما تحت الاحتلال الياباني)



* تضم هذه المجموعة (١٠ عملات)
ورقية أصلية من:

البوسنة والهرسك، بورما، بيلاروسيا،
أفغانستان، بلغاريا، زائير، الأرجنتين،
البرازيل، بريطانيا، أوزبكستان.

[إحرص على شرائها الآن..
الكمية المعروضة محدودة]

أرسل اسمك في صندوق
البريد الإلكتروني «١٣»

الاسم

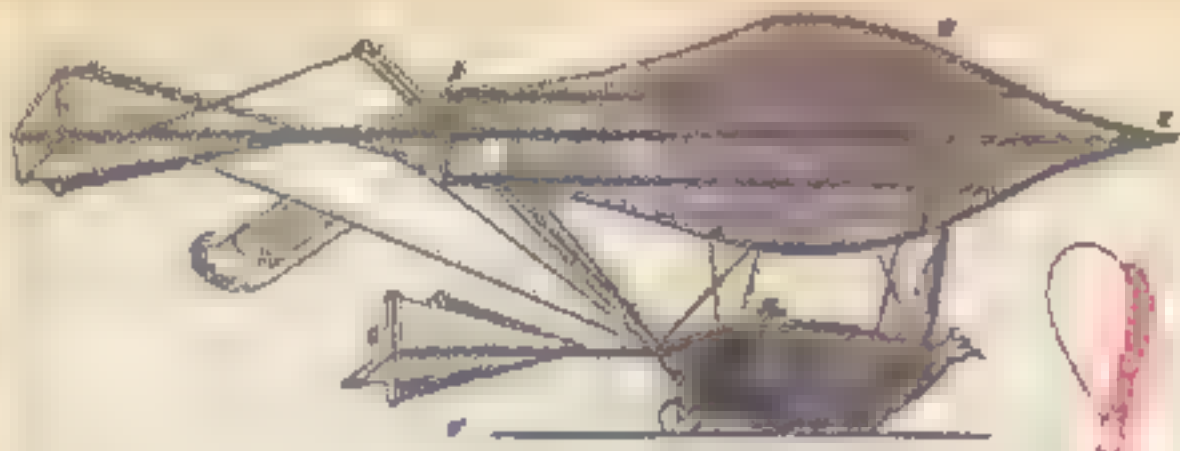
العنوان كاملاً

أرفق مع خطابي مبلغ

أرسل اسمك في صندوق [شاشة احور بريد سيجر]

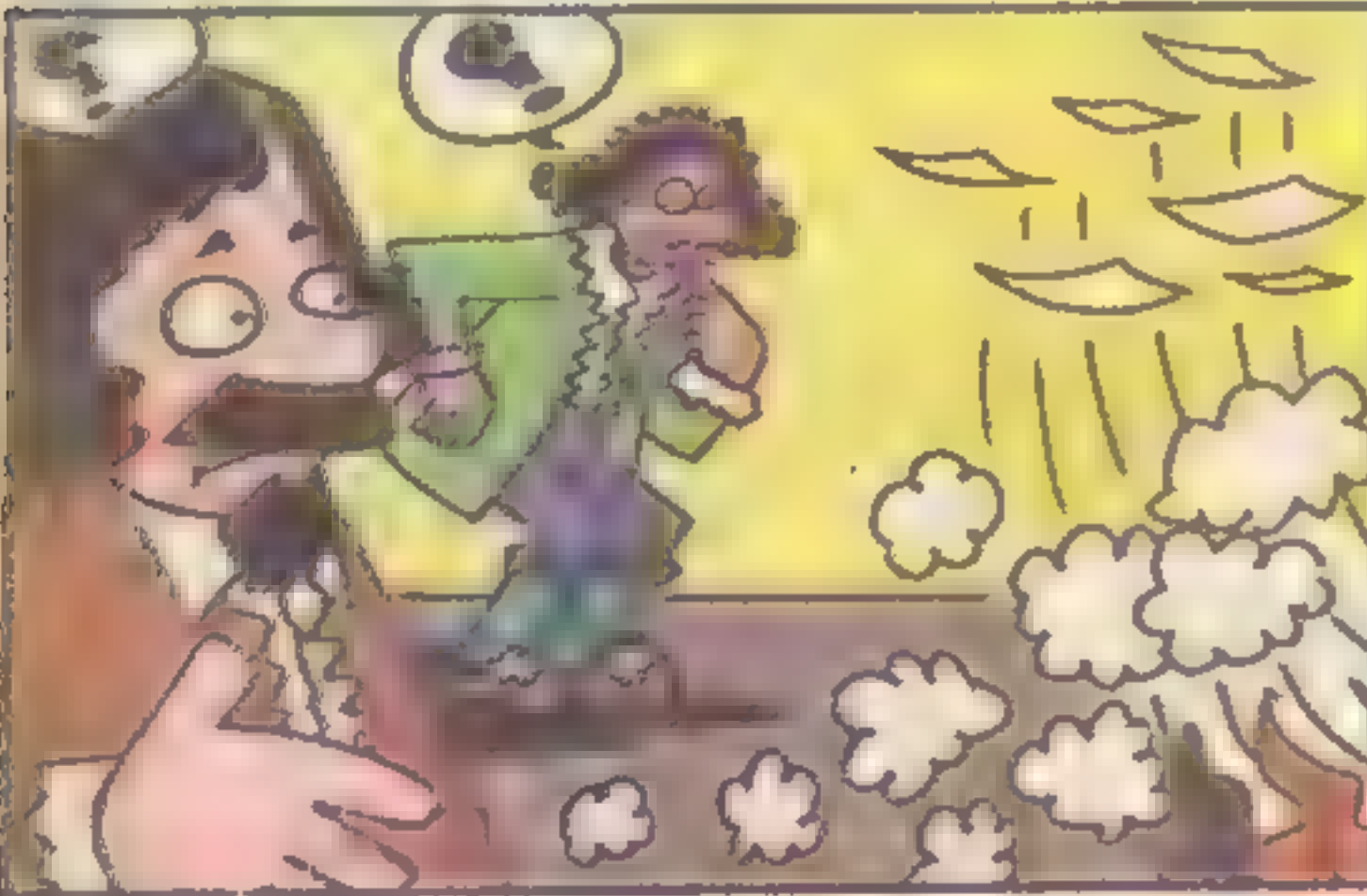
● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ● البحرين ٢ ديناراً ● سلطنة
عمان ٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.
● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

[الحلقة الثانية]



الإنسان يطير !!

سيناريو: جابر سر كريس رسوم: عمار سلمان



في إحدى المدن القريبة من مدينة «ليون»
فرنسية لاحظ الأخوان «مونتجولفييه» أن
قصاصات الورق ترتفع لأعلى مع الدخان
المتصاعد من احتراق مخلفات الورق
في المصنع الذي يعملون فيه



مصنع علبة كبيرة من الورق مفتوحة من أسفل
ثم نشعل النار من تحتها فترتفع العلبة

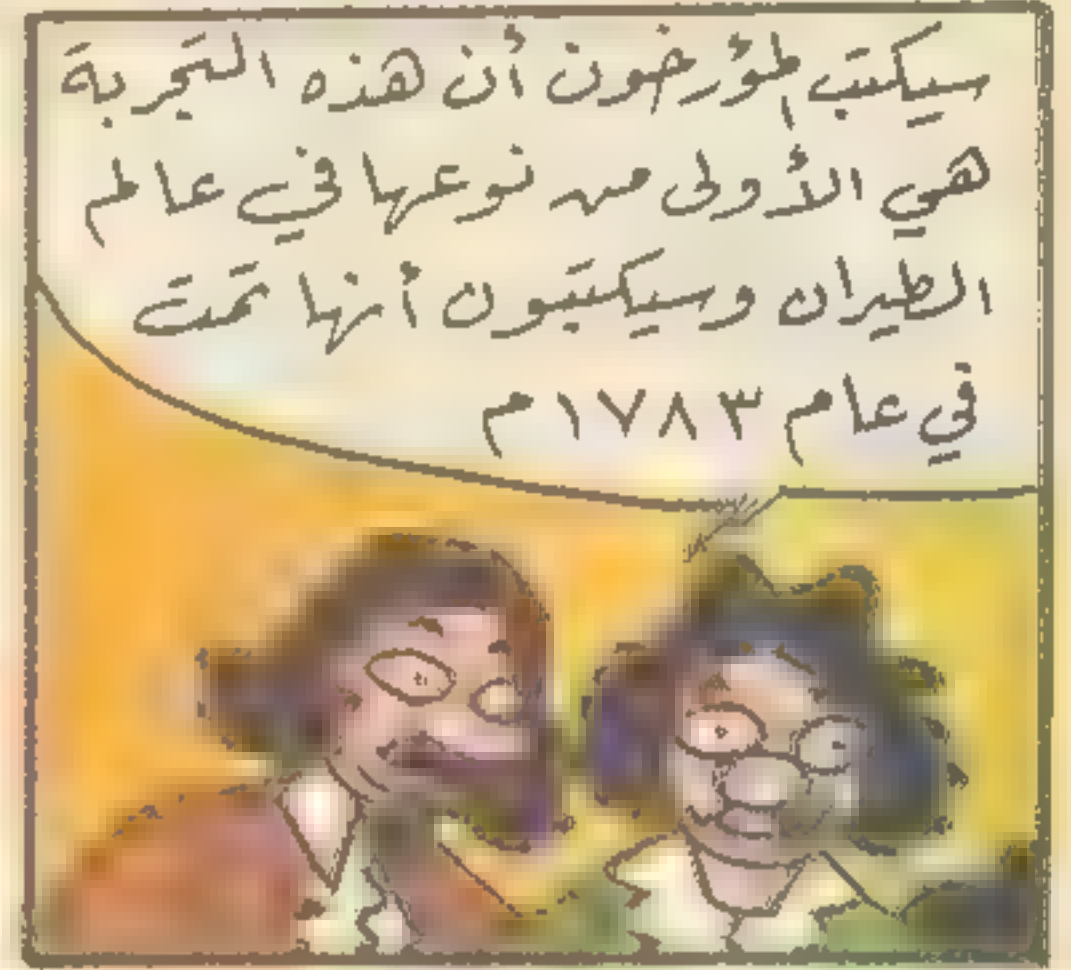
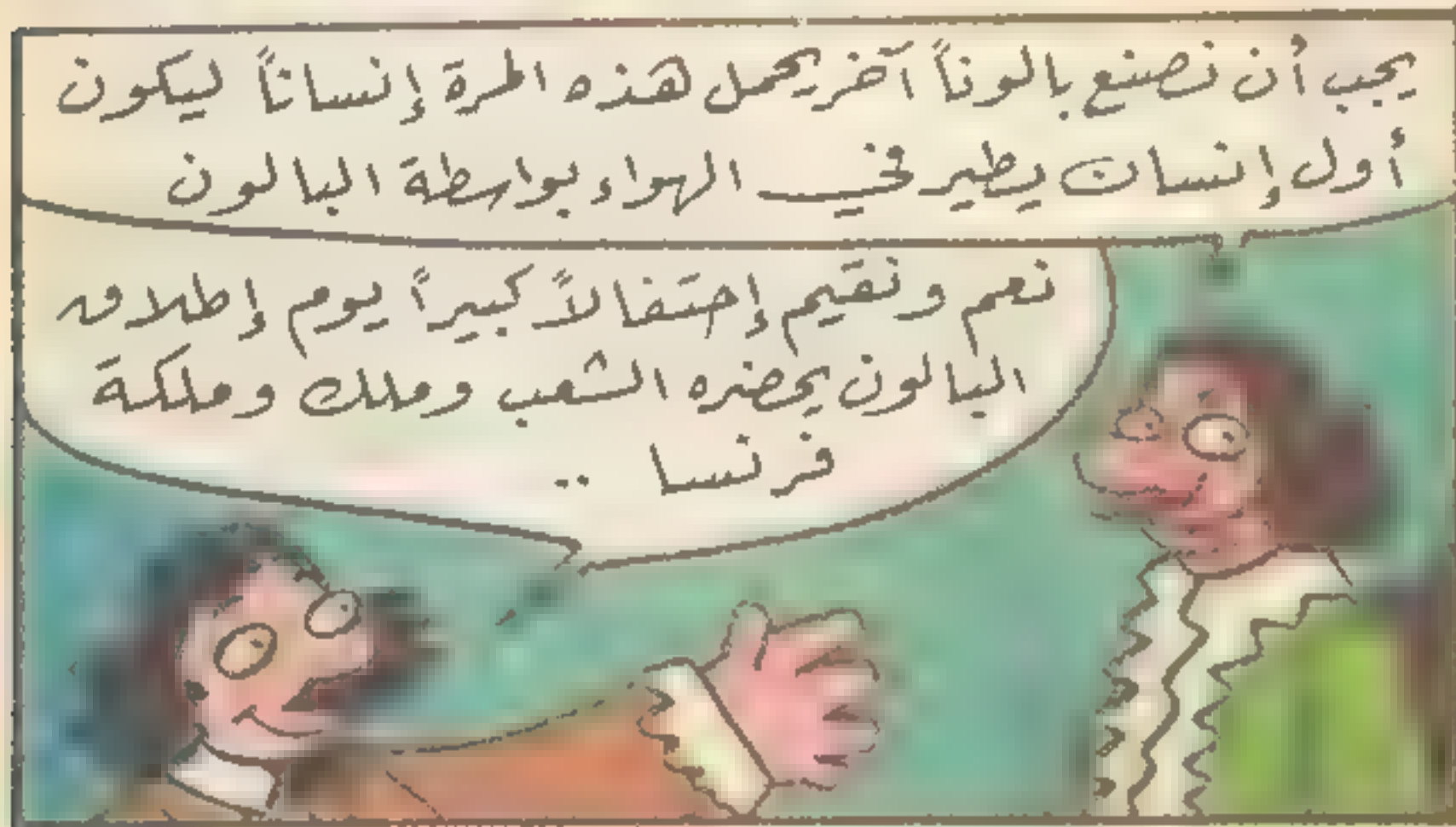
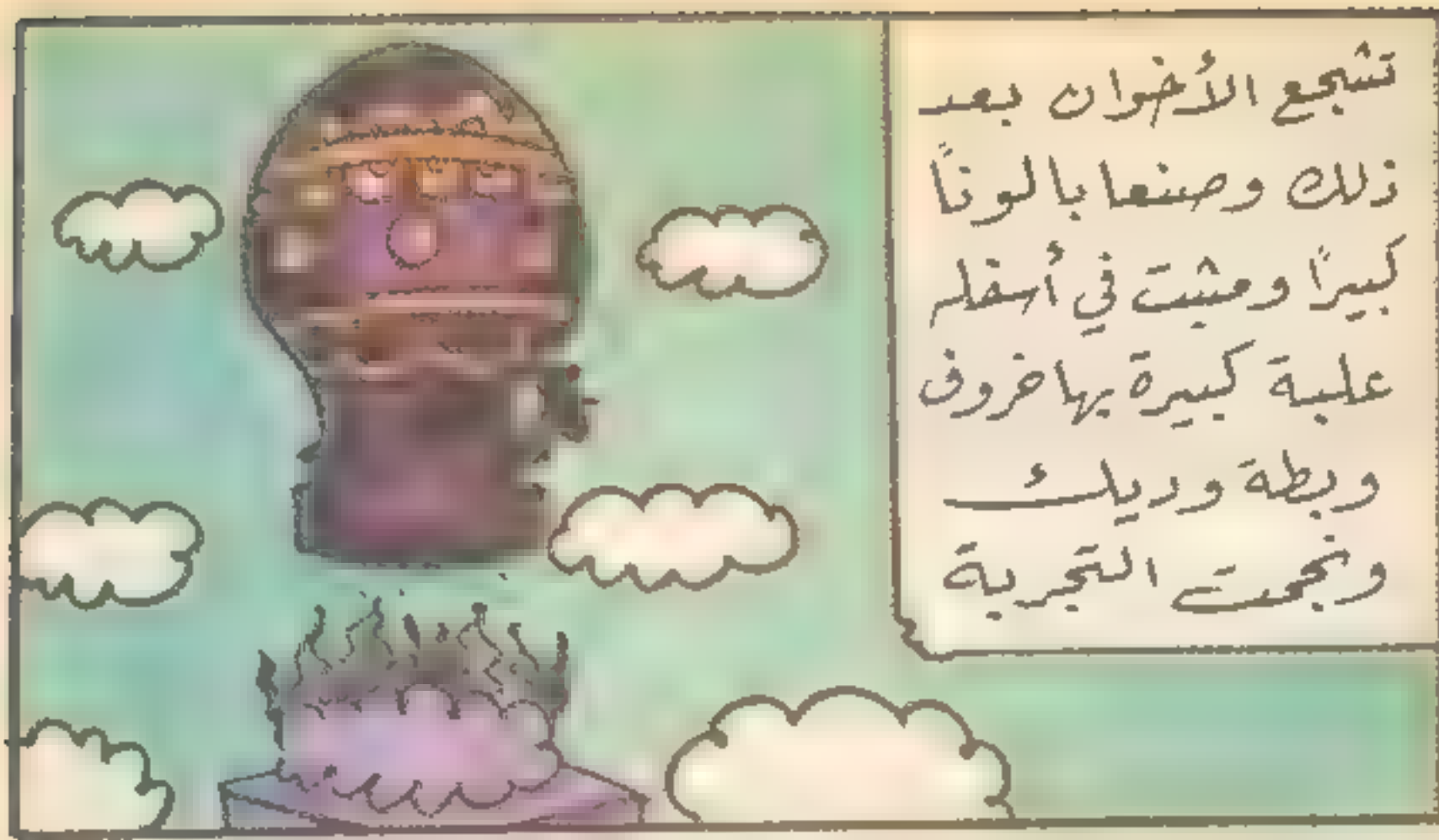
فكرة رائعة!

لكنها خطيرة جداً
وقد تحرق أيدينا..

لا بد من المحاولة ولناك عريس



فكر الأخوان كثيراً وعرفوا أن
الهواء الساخن يقل كثافته
ويرتفع لأعلى



وركب في السام الميث في أقطار جبل فرنسي
يدعى «روزيه» وطار البالون بنجاح ما هو
وهاز روزيه الشرف كأول إنسان يحلق
في الهواء بواسطة مركبة جوية ..



أخبركم أعزائي المشاهدين من عمل هذه التجربة فوجئ
بخطيرة وقد تسبب صرائق
ضخمة ..



ستعرفون في الحلقة القادمة كيف انتهى
الإنسان إلى فكرة أخرى تساعد
على الطيران ولا تسبب
في أية صرائق



رائماً العلماء يستكملون ما بدأه زملاؤهم
من قبل ويعالجون عيوبه



تسليح الجهاد

حاولت مجموعة من الضباط الاسرائيليين، تهريب أجهزة كهربائية والالكترونية من الجمارك في مطار تل أبيب.. إلا أن أجهزة الجمارك تمكنت من ضبط هذه الأجهزة التي حاولوا تهريبها.. ذكرت النبا جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية.

□ □ □

مخطط للارهاب.. قتل العامل الفلسطيني

قالت جريدة «عل هاشمار» الاسرائيلية أن ضابط أمن (خاص)، يدعى ديمتري بريمان.. ارتكب جريمة قتل بشعة.. حيث استخدم مسدسه الخاص في اطلاق النار على عامل عربي بسيط، كان يقود شاحنة في القدس.. مما أدى الى مقتل العامل العربي في الحال.. كما أطلق الضابط اليهودي الرصاص على عامل عربي آخر كان مع السائق الذي قُتل.. فأصابه بجروح خطيرة..

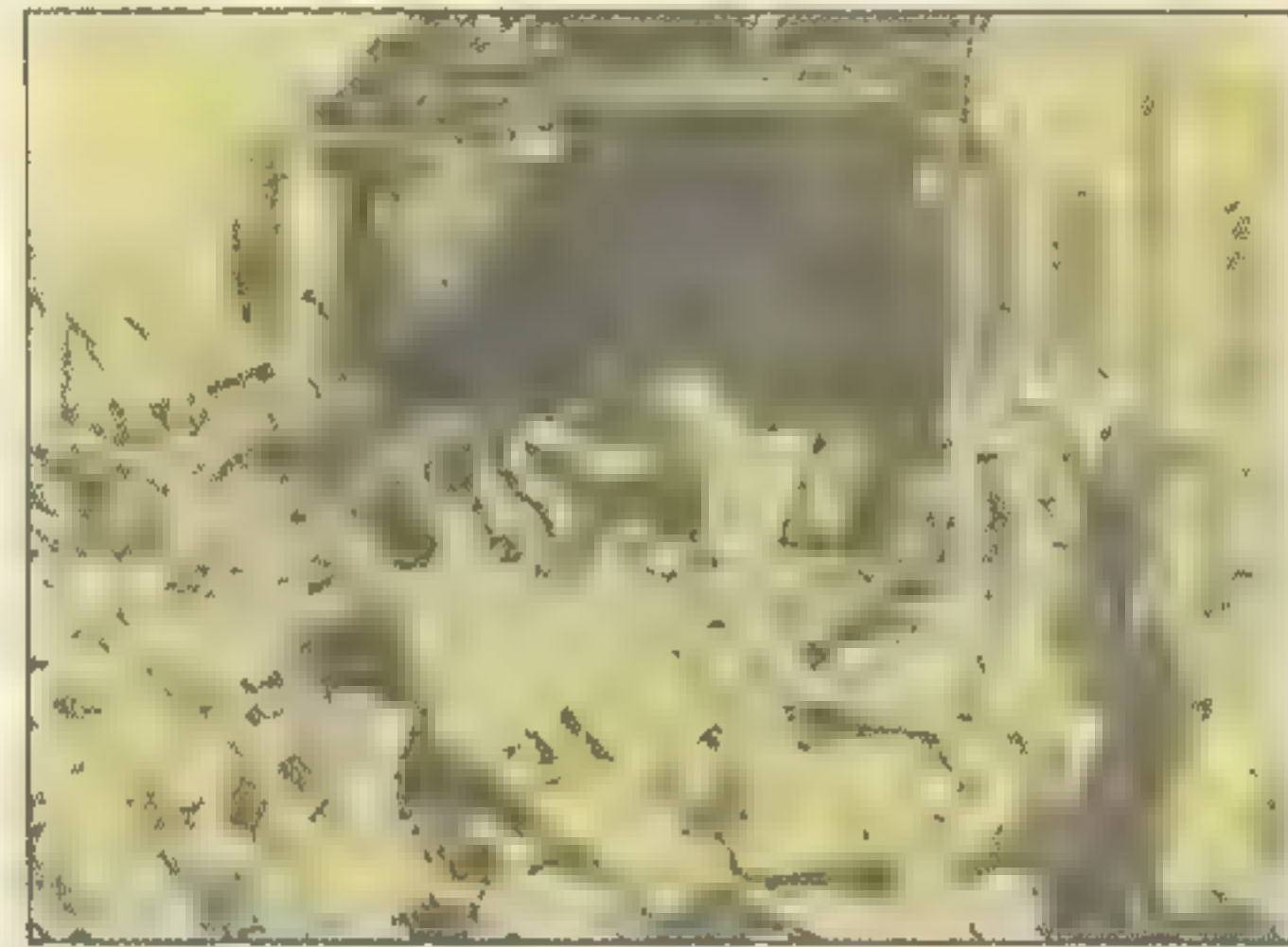


أريحا

عزم



● صورة لمحطة سكة حديد حيفا.. التي فجرها الارهابيون الصهاينة في خريف عام ١٩٤٦م.



في صباح يوم السبت ١٩٨٩ / ٤ / ٩م.. جـُـرت اشتباكات بين الشبان الفلسطينيين في مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة، وبين جنود حرس الحدود الاسرائيليين، بالقرب من منزل الصبي الفلسطيني (ماهر محمد نادي) البالغ من العمر ١٤ عاماً.

.. كانت الساعة وقتها تقترب من الساعة صباحاً، حين سمع صوت رصاص.. فأسرع (ماهر) لفتح باب بيته الخارجي.. وماهي إلا ثوان.. وإذا بأحد الجنود يرفع سلاحه في وجه (ماهر)، بعدها سمع إطلاق الرصاص..!

أسرع أخوه وأمه الى باب البيت.. قامت ام ماهر باحتضانه، والدم يتفجر من رأسه.. وفقد الوعي، وتوفي بعدها بثلاثة أيام!

□ □ □

الاحتلال الاسرائيلي

في فبراير ١٩٧٧ صادرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مساحة ١١٠٠ دونم من الأراضي الخاصة بأهالي قريتي رمون والطيبة اللتين تقعان الى الشمال من طريق رام الله - أريحا.

وفي أغسطس ١٩٨٠ حولوا القريتين الى مستعمرة يهودية تحمل اسم (ريمونيم)!



نشرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، صورة لكل من عضو الكنيست الاسرائيلي رون كوهين، ورئيس حزب المابام الاسرائيلي ورئيس لجنة عين حود اليهودية الارهابية التي تشجع الاستيطان الاسرائيلي على حساب الارض العربية.. وهم يقومون بغرس أشجار الزيتون (!) على أرض قرية عربية في الخليل، تحولت الى مستوطنة يهودية في الفترة الأخيرة!



الاحتلال الاسرائيلي

من المحطات

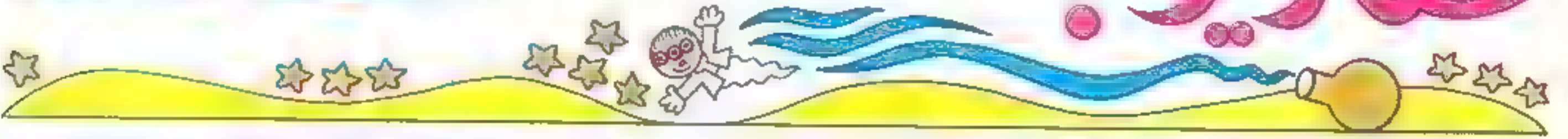
يستخدم اليهود في حربهم ضد العرب كل الأساليب الدنيئة، بهدف تشويه صورة العربي، خاصة في الاعلام الأمريكي والغربي. إن عدداً غير قليل

وراء حملة التشويه الموجهة ضد العرب أصابع اليهود بشكل مباشر أو غير مباشر، هذه حقيقة ثابتة ومازالت الحملة مستمرة رغم ماتدعيه اسرائيل عن رغبتها في السلام.

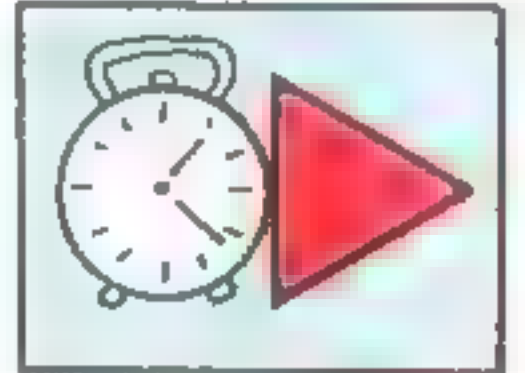
وجود اسرائيل في قلب الوطن العربي، هو الأمل الوحيد لتقدم العرب، وليست السينما وحدها هي التي تعزف على هذه النغمة، بل يشاركها في العزف وسائل الاعلام الأخرى.

من الأفلام التي ظهرت على شاشة السينما تحاول بطريقة مباشرة أو غير مباشرة تصوير (العربي) بأنه انسان غير متحضر، مازال يركب الجمل في الصحراء، يعيش في حالة من التخلف، وبالتالي فإن

عفاريتو! الذي لا يراه سوى.. أتم.. وصديقه جسور! .. سنة سجن!

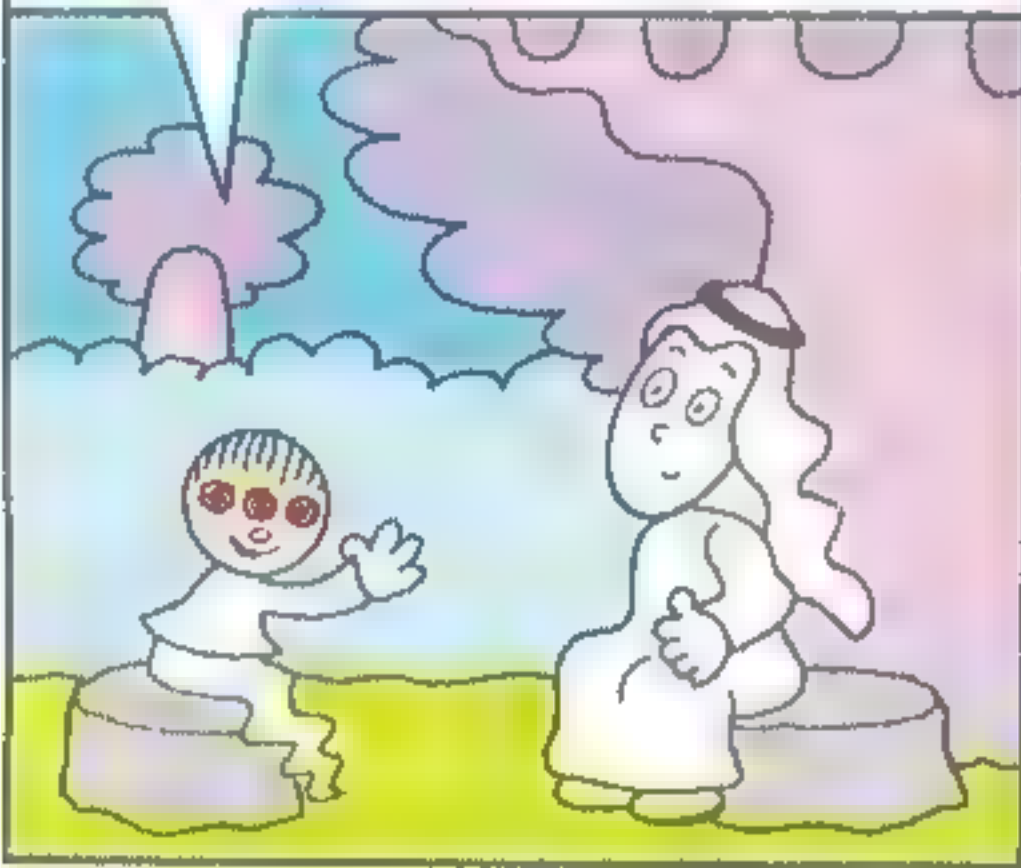


أحداث سابقة :



بعد نجاح جسور وعفاريته في القبض على لص الإبل وانقاذ ابن المختار، واستعادة كنز الملك حلزون الأول، هاهما جالسين يتسامران أثناء الليل.

والدي كان يعمل كحارس ليالي لمخازن القمح ، فلاحظ سرقات بها .
أبلغ رئيسه .. لكنه اتهم
أخي بأنه السارق !

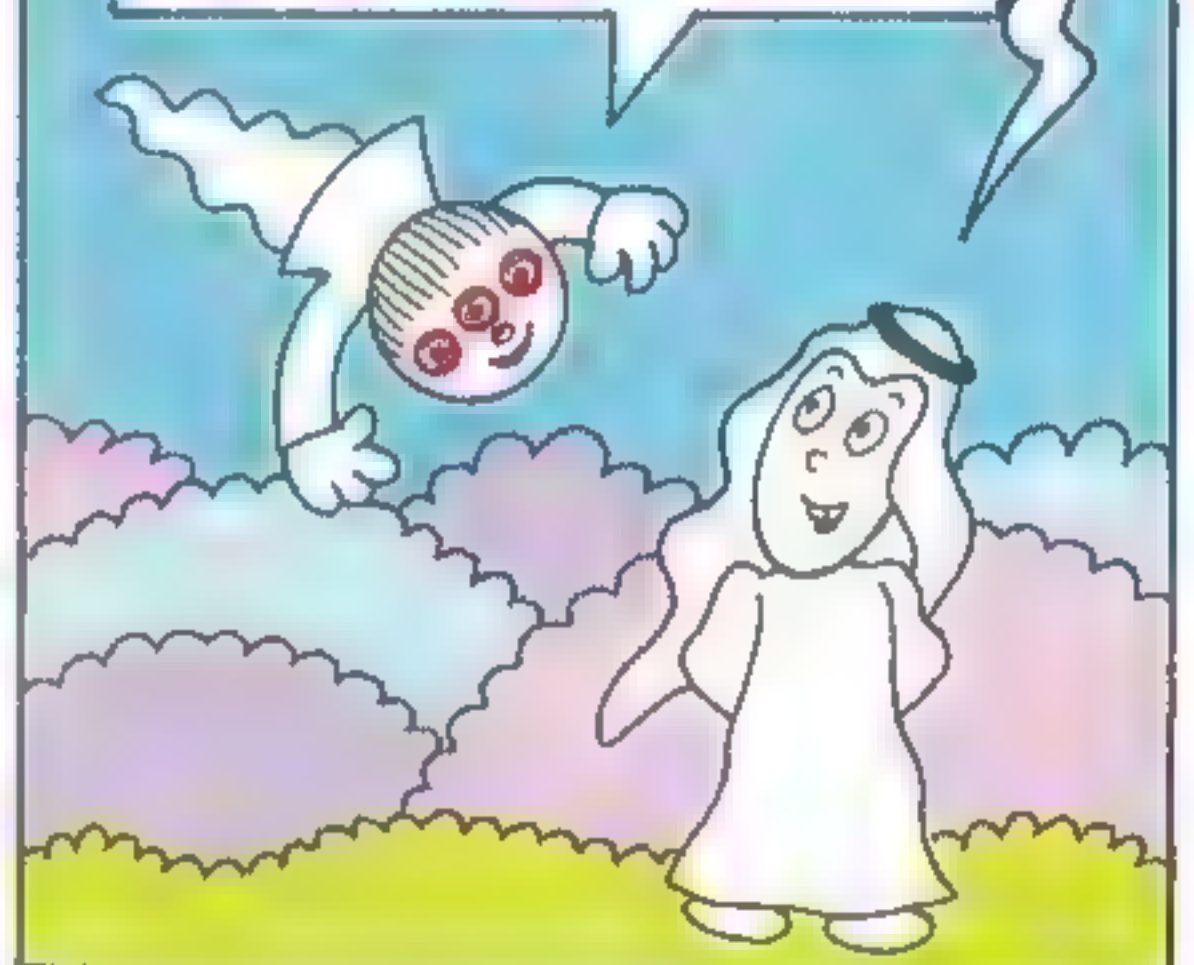


طعم أسنان؟!



وعدتني أن تحكي لي سبب سجنك في القفم

سبب سچتی کا ز طقم انسان



فقررت أن أعمل شيئاً للتعطيل لحكمة



آه لو تأخرت محاكمتي ليوم واحد
حتى يرتفع مد البحر ، لاستطعت
أن أهرب من هنا في قارب



وكانت ستحري محاكمته في
اليوم التالي .. فقال لي :



وكان في بدء كل جلسة محكمة، بعد أن يتربع على التخت فوق
المنصة استعداداً لقضاء شئون الناس . بحضرته حرسه
طقم أسنانه على مائدة منحرير .



كنا نعرف كلنا أن قاضي القضاة
تنقصه أسنانه الأمامية، وأنه
يمتلك طقم أسنان يفخر به، صنع
تخصيصاً له في بلاد الأفرنج



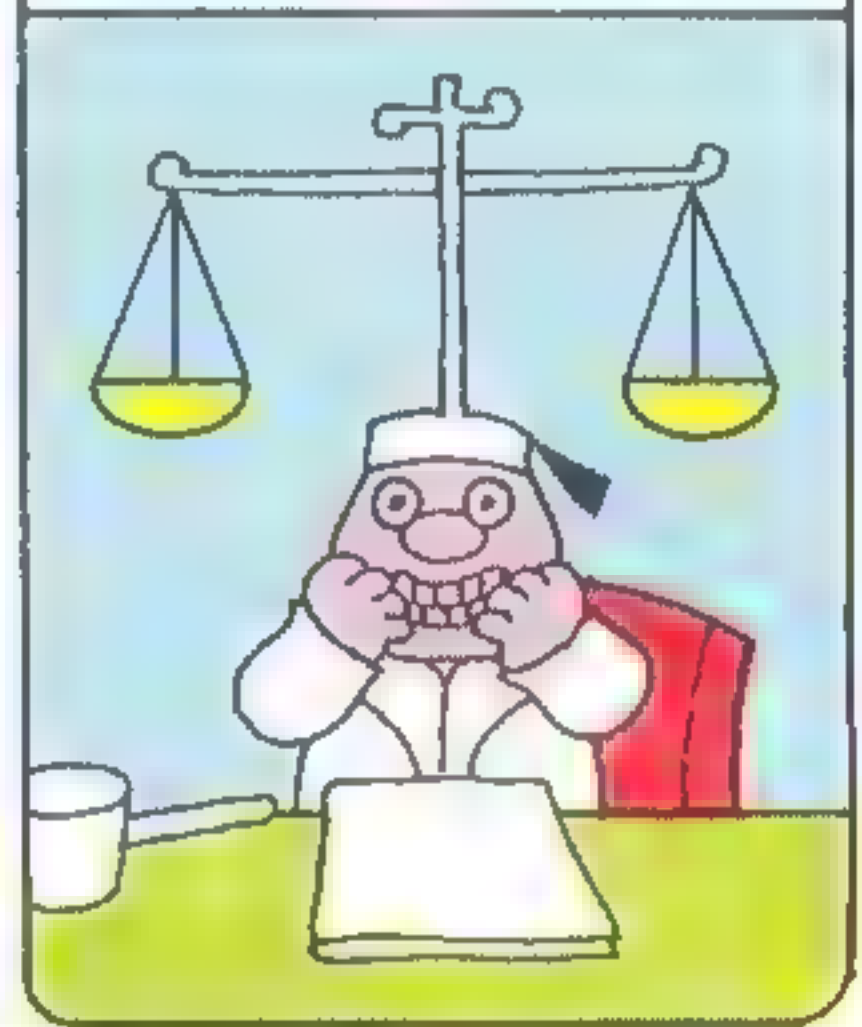
ففكرت أن سرقه



وكنا نعرف أنه بدون طقم أسنانه . يتلعثم
لذا لا يمكن أن يجري محاكمات بدونه



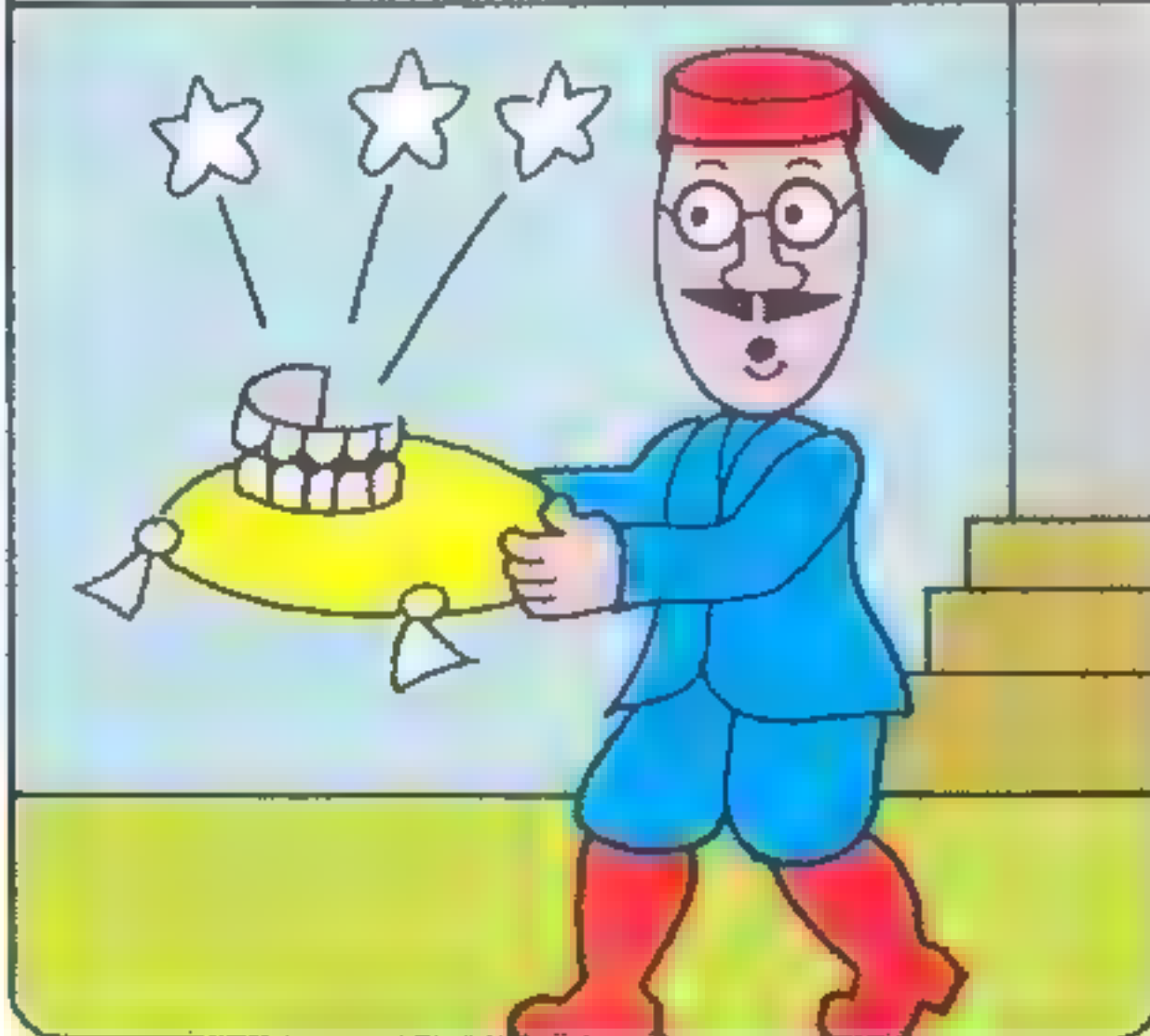
فيلبسه أمام الحضور . فيصفقون
له . ويفتح الجلسة



ضربته بجبردى رأسه



أفسحوا الطريق للطقم .. أفسحوا الطريق ..



انتظرت الحارس في ذلك اليوم
خلف الباب حتى حضر

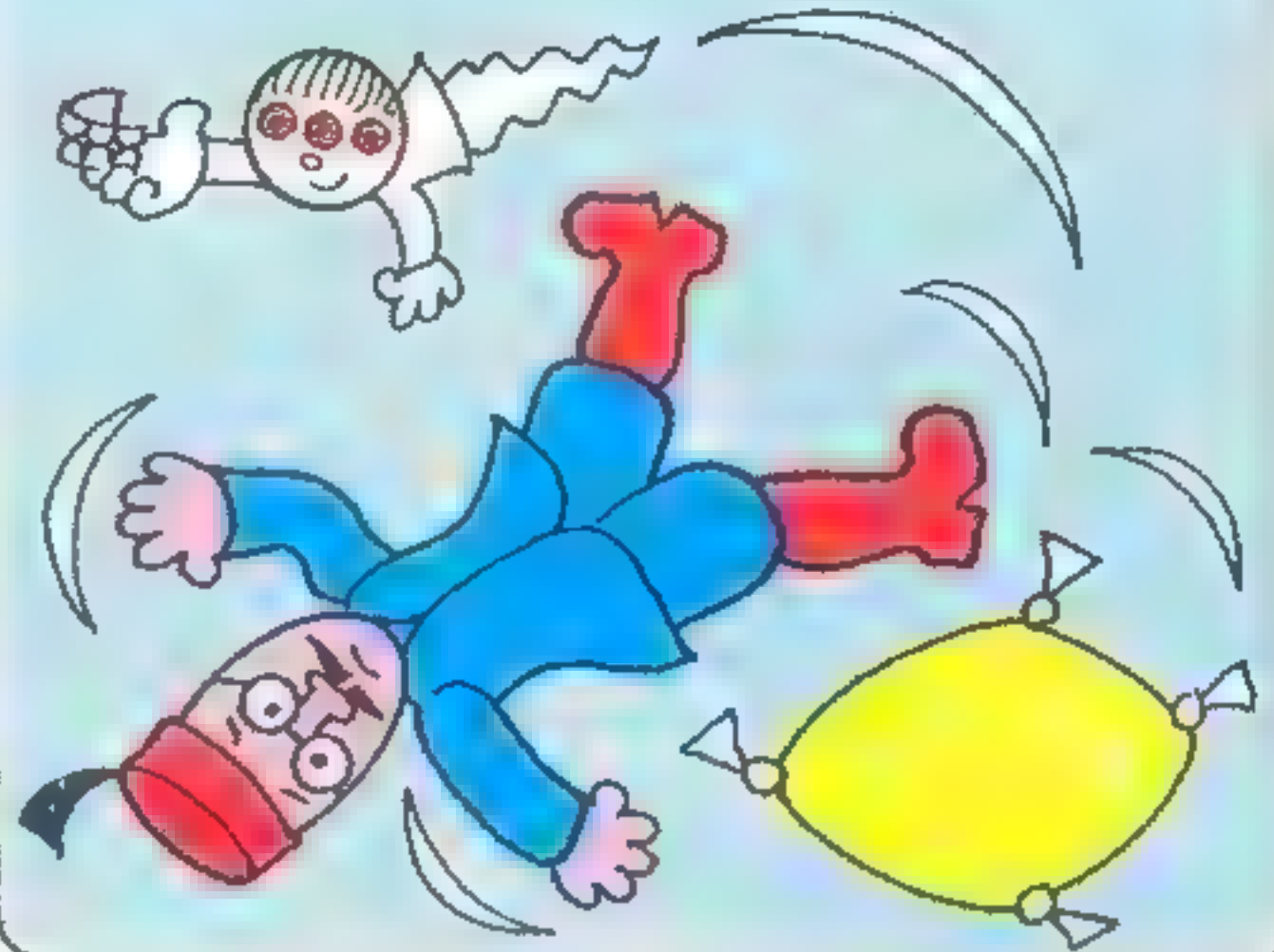


وعاقبوك لاعتدائكم على الحارس ؟؟

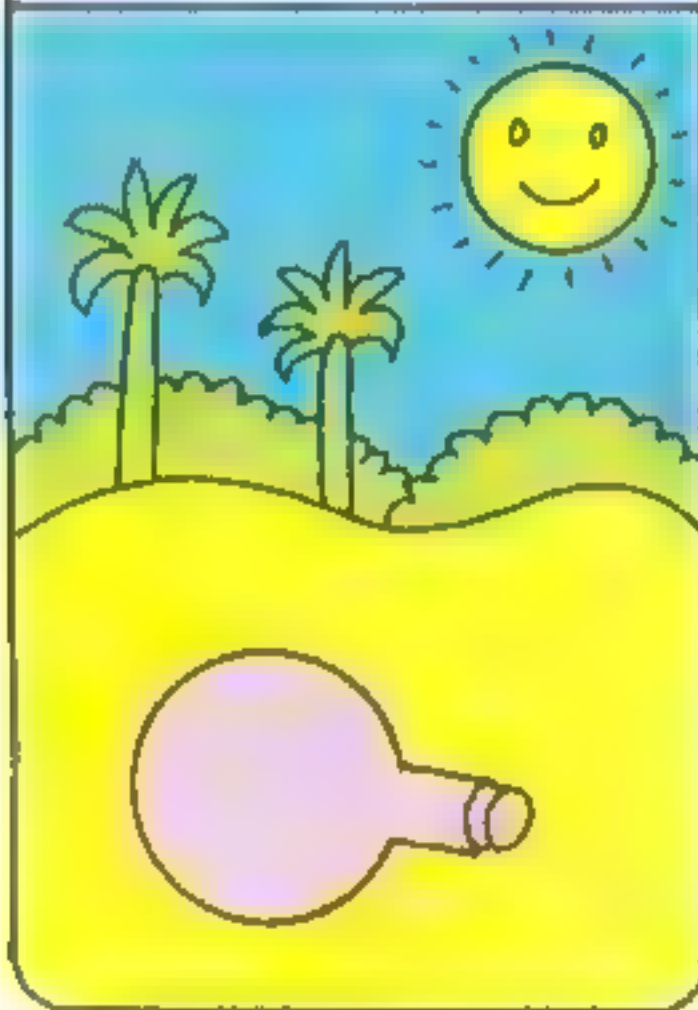
لا - عاقبوني لسرقة الطقم ورفض
القاضي أن يفتح الجلسة ، وأصدر
قانوناً جديداً على الفور ، فلا



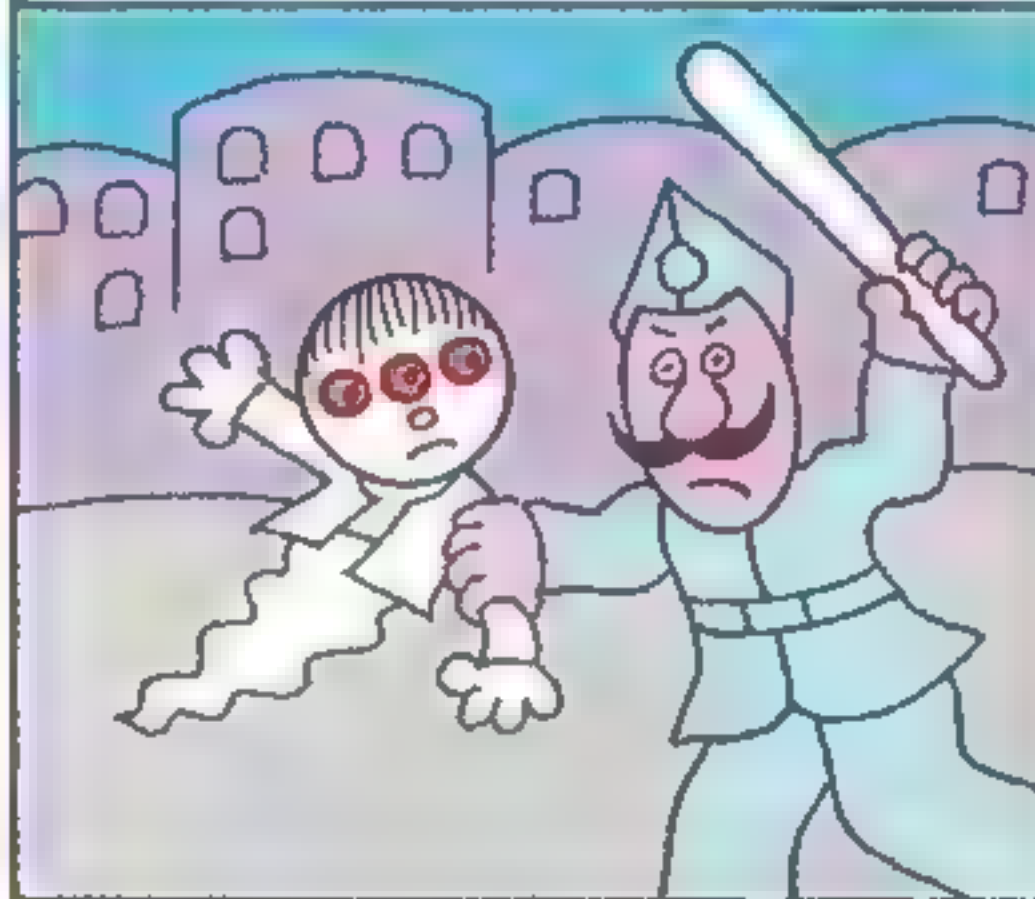
سقط الحارس على الأرض واختطفت الطقم وجريت



وبقيت مسجوناً في
أن حررتني أنت



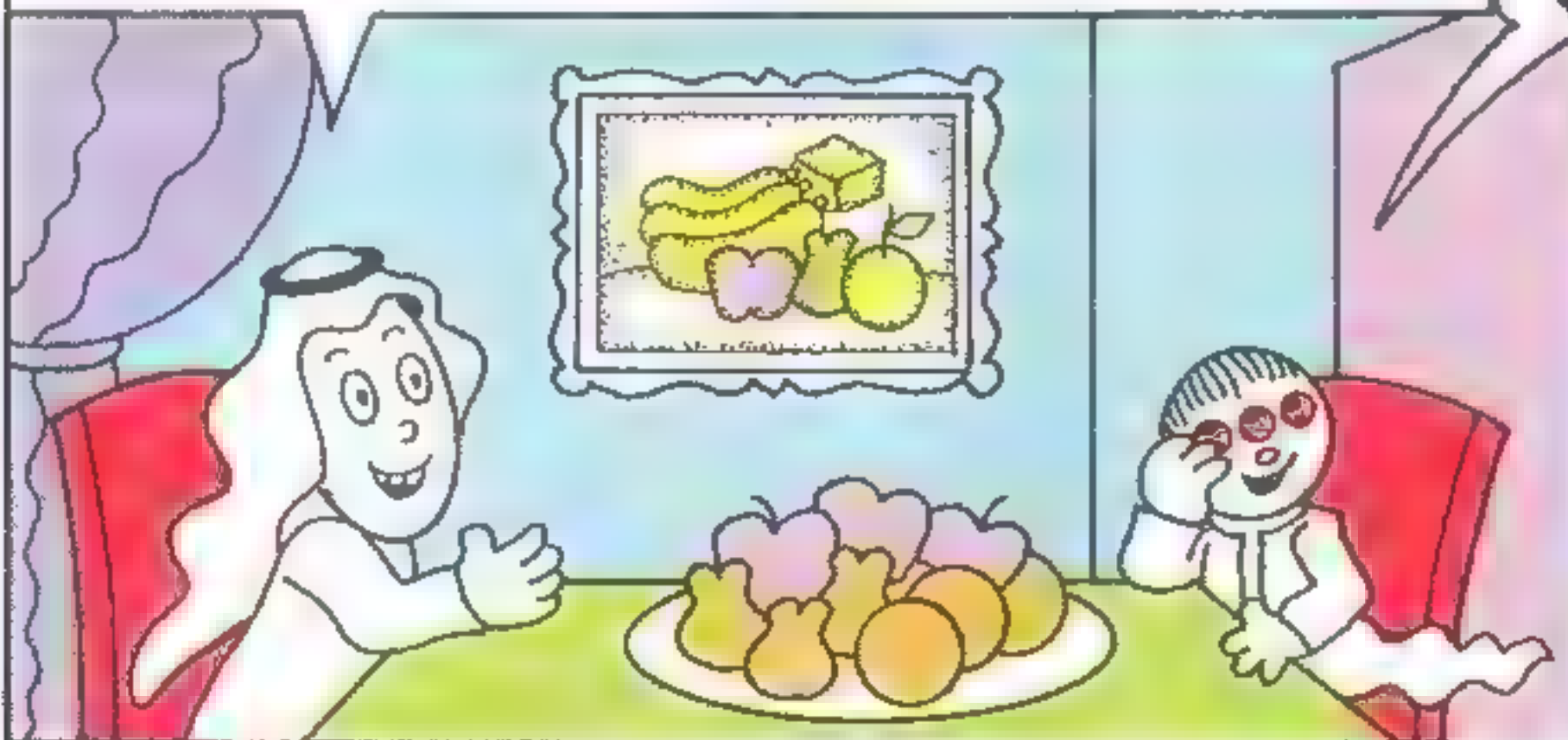
وكان بعض الناس قد تعرفوا علي .
فأمسكني العسس وأدخلوني في
القمقم وختمه القاضي بخاتمهم ..



إن ثرقة طقم أثنان جريمة
عقوبتها التجن مئة ثمة !



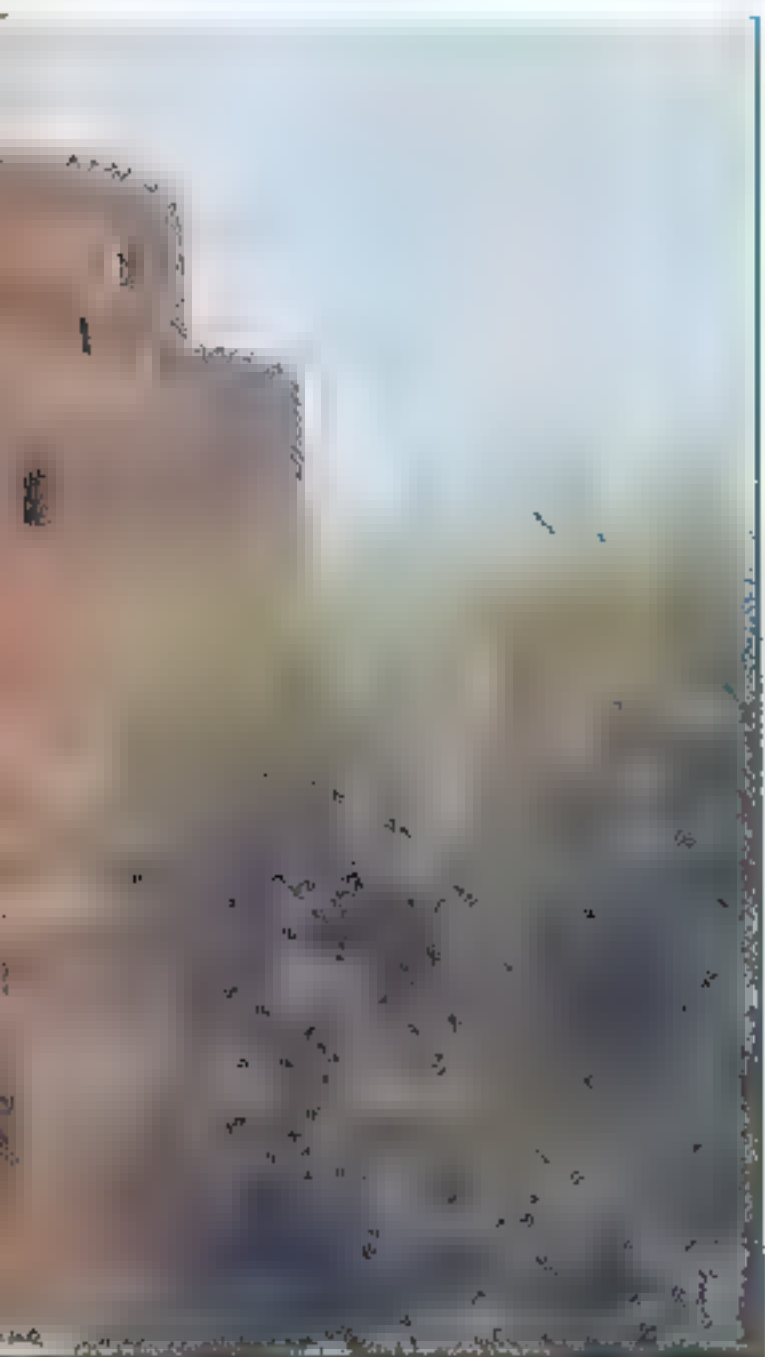
أماما حدث بعد ذلك فهي قصة أخرى فيها عيرة لمن اعتبر .
ودرس لمن عنده نظير ، تستحق أن تكتب على رؤوس الإبر .
الإبر لا رؤوس لها يا عفاريتو . لاشك أنك تقصد لسياسيين !!



وماذا حدث لو ذلك ؟

ركب قارباً في لفجر مع مد
لبحر وهرب من البلاد .





على رأي المثل

- في الإمارات يقولون
— صار يجعلها «بكلها»..
عماها!
- وفي سلطنة عمان يقولون
— اللي مايعرف الصقر..
يشوبه!
- اللي مايعرفك.. ما يثمنك!
- اللي ماشاف اللحم.. تعجب من الثمن!
- وفي مصر يقولون
— اللي مايعرف.. يقول عدس!



السدو..

من الحِرَف الشعبية التي اشتهرت بها تساء البدو، وتقوم هذه الحرفة على حياكة نسيج السدو، وغزله من صوف الضأن وشعر الغنم وأوبار الابل وذلك بعد صبغها بالوان زاهية جميلة وغزلها بمغازل وأنوال بسيطة مشتقة من عناصر الطبيعة المحيطة. وتشتمل عملية الحياكة على صناعة المنسوجات الصوفية المختلفة كالمفروشات وبيوت الشعر والعباءات.



صناعة الفخار بدول الخليج

تعتبر صناعة الفخار من الحرف التقليدية التي اهتم بها أبناء الامارات منذ القدم.. إذ تدل التنقيبات الأثرية التي أجريت على أن صناعة الفخار كانت منتشرة منذ آلاف السنين، لوجود المواد الصالحة لهذه الصناعة، ومازالت هذه الصناعة موجودة في مناطق كثيرة من دول الخليج، وتتركز في دولة الامارات العربية المتحدة بمنطقة رأس الخيمة، وهناك ثلاث طرق لعمل الفخار

- ✧ التشكيل عن طريق عمل نماذج مفرسة كل قطعة تُعمل باليد على حدة.
- ✧ استخدام القوالب.
- ✧ استخدام الدولاب «العجلة» وذلك بوضع الطين في دولاب يدور وتُشكل الطينة أثناء الدوران.



المستشارون الخليجيون

والبحريين. جاء هذا المجلس تجسداً لآمال وطموحات أبناء منطقة الخليج، وسعيه الدائم لتعزيز التضامن والتعاون في كافة المجالات السياسية والعسكرية

شهد الخامس والعشرين من مايو عام ١٩٨١.. مولد مجلس التعاون لدول الخليج العربية. يضم المجلس الامارات العربية المتحدة والسعودية وسلطنة عمان والكويت وقطر

أهم أبحاث تاريخ

برج الشياطين.. في قلعة الرستاق!

«الرستاق».. لفظة مُعَرَّبة لكلمة فارسية معناها «المنطقة الأمامية»، أو الواقعة على الحدود والقلعة مبنية على كتلة صخر قوية.. على مساحة تبلغ حوالي ٦٢٥ متراً مربعاً، وتقع قلعة الرستاق في وسط ولاية صحار بسلطنة عمان وشمل بناؤها جميع مراحل البناء العُماني الذي يمكن تقسيمه إلى ثلاث مراحل: العصر الجاهلي - العصر النبوي - العصر العربي.

وتتألف قلعة الرستاق من عدة أبراج، أكبرها برج الشياطين، ويُرجح علماء الآثار أن هذا البرج أقيم في عهد الفرس قبل الإسلام، ويبلغ أقصى ارتفاع لهذا البرج ٢٥ متراً، بخلاف ارتفاع الأرض المقام عليها.. ويبلغ ١٦ متراً عن سطح الأرض.

وتضم القلعة أيضاً أبراج الحديد والأحمر والرياح.. ويوجد بها مسجد كبير بناه اليعاربة.. يقع على مساحة طولها ٣٠ متراً وعرضها ١٧,٥ متراً.



مفتاح الكعبة المشرفة

مفتاح الكعبة المشرفة وهو من صنع الياس بن أحمد المكي، ويحمل تاريخ عام ١١٦٠ هجرية.



ميناء رئيسي لتصدير النفط.. إضافة إلى ميناء تجاري وتشتهر «مسيعيد» بوجود مصانع للحديد والصلب وتسييل الغاز الطبيعي والكيماويات والأسمدة، ومصافي تكرير البترول.

وتعتبر شواطئ مدينة «مسيعيد» ذات الرمال الناعمة من المناطق السياحية في دولة قطر.

«مسيعيد».. هي المدينة الصناعية الأولى في قطر، ارتبطت منذ نشأتها بظهور النفط في دولة قطر. تقع على الساحل الشرقي الجنوبي من البلاد، وتبعد عن «الدوحة» العاصمة مسافة ٤٥ كيلومتراً، ويوجد بها

زيارات مقبلة

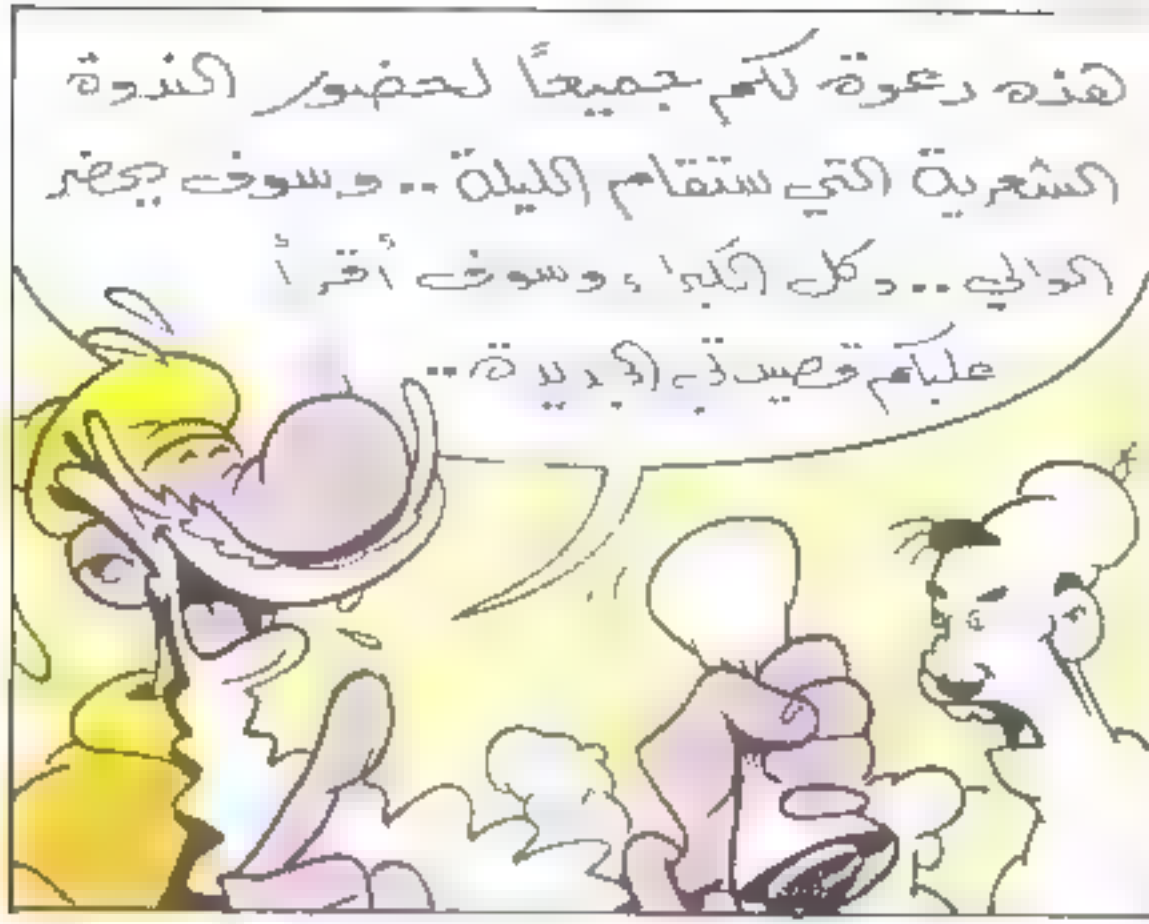
- الاسم: أحليوات الحاجة
- العمر: ٢٠ عاماً
- المدرسة: ثانوية الحسن الثاني
- الصف: السابع ثانوي
- الهوايات: المراسلة، الكتابة والقراءة، والسفر
- العنوان: المغرب - ابن سليمان - ص. ب: ١٠٢٨٦ (فتح) الرقم البريدي: ١٣٠٠٢
- عمل الوالد: جرّار
- عمل الوالدة: ربة بيت
- أراغب في استضافة صديقة من: أي بلد عربي شقيق.

● أهم الأماكن التي سزورها ضيفتي: جميع الأماكن التي يتميز بها المغرب.

والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والأمنية وغيرها.. وفي كل عام.. يخطو هذا المجلس خطوة جديدة.. لتعميق الأهداف التي أنشئ من أجلها.

عمال البناء .. وقصيدة الشعر !



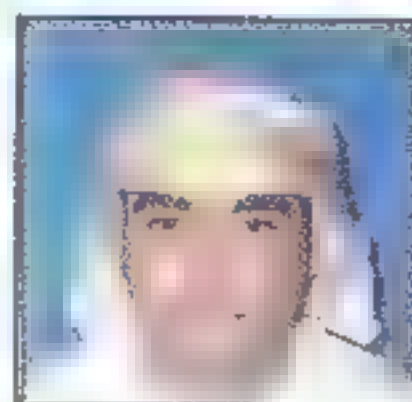




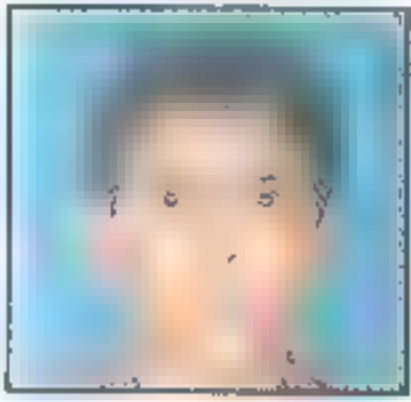
● عبدالرزاق سيف قائد
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل العملات
● اليمن - عدن - أبين -
ص. ب: ٣٠٢



● أحمد عبدالله ملال
(١٣ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
السعودية - سيهات
٣١٩٧٢ - ص. ب: ١١٣



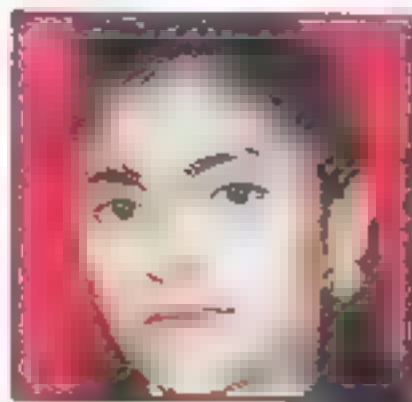
● يوسف محمد صالح
(١٥ سنة) ● الهواية:
القراءة والمطالعة
الإمارات - العين - ص.
ب: ١٢٦١



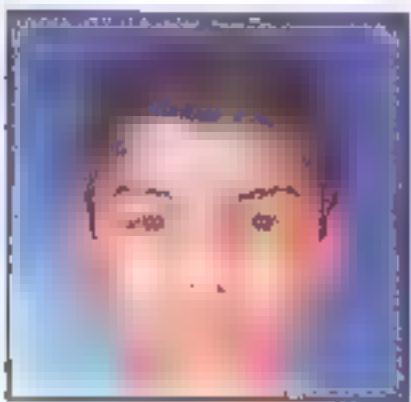
● محمد صلاح محمد (١٥ سنة)
● الهواية: المراسلة
وجمع لطوابع والعملات
● مصر - البحيرة - ١٢ شارع
الجوهري متفرع من شارع
مصر احرة - بولاق
الدكرور



● أيمن بيه كاص (٢٠ سنة)
● الهواية:
المراسلة والكمبيوتر
وجمع العملات
● الكويت - السالمية - ص.
ب: ٨٣٨٤ - الرمز
البريدي: ٢٢٠٥٤



● سمية يوسف عبدالله
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكتابة القصص
● البحرين - البسيطين
٢٢٢ - منزل ١٥٥ -
طريق ٢٢٠٨



● أسامة زيد صايح (١٤ سنة)
● الهواية: كرة
القدم والكمبيوتر
● الكويت - الصفا - ص.
ب: ١٩٠٢ - الرمز
١٣٠٢٠



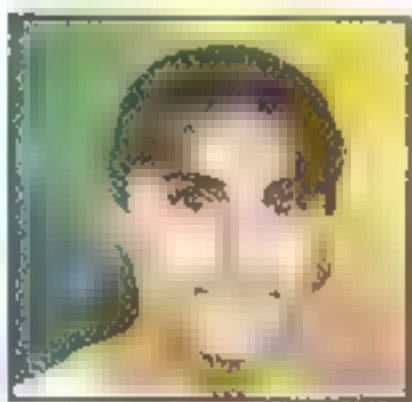
● فادي يوسف
الإبراهيم (١٧ سنة)
● الهواية: الرسم
والكاراتيه ● سوريا -
حمص - عكرمة الجديدة
شارع مارون عبود



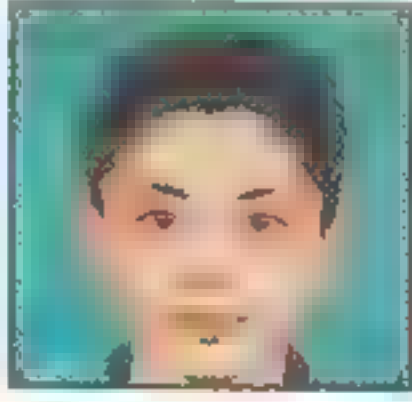
● سعيد حمد ماجد (١٤ سنة)
● الهواية: كرة
القدم والمراسلة
● سلطنة عمان - ندبه -
ص. ب: ٢٣١ - الرمز
٤٢١



● أحمد محمد عبدانفاح
(١٤ سنة) ● الهواية:
كرة سلة والقدم وجمع
الطوابع ● الإمارات -
عجمان - ص. ب: ٧٥٥٨



● بسري محمود محمد
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة سلة وقراءة
القصص ● البحرين -
المنامة - بداية ١٠١ شقة
٢١ مجمع ٣٠٦ شارع
الحورة



● أحمد منذر (١٤ سنة)
● الهواية: كرة السلة
والقراءة ● سوريا - حلب -
الجانبية - ساحة زكي
الارسوري أمام مكتب
لبنان ط ٣



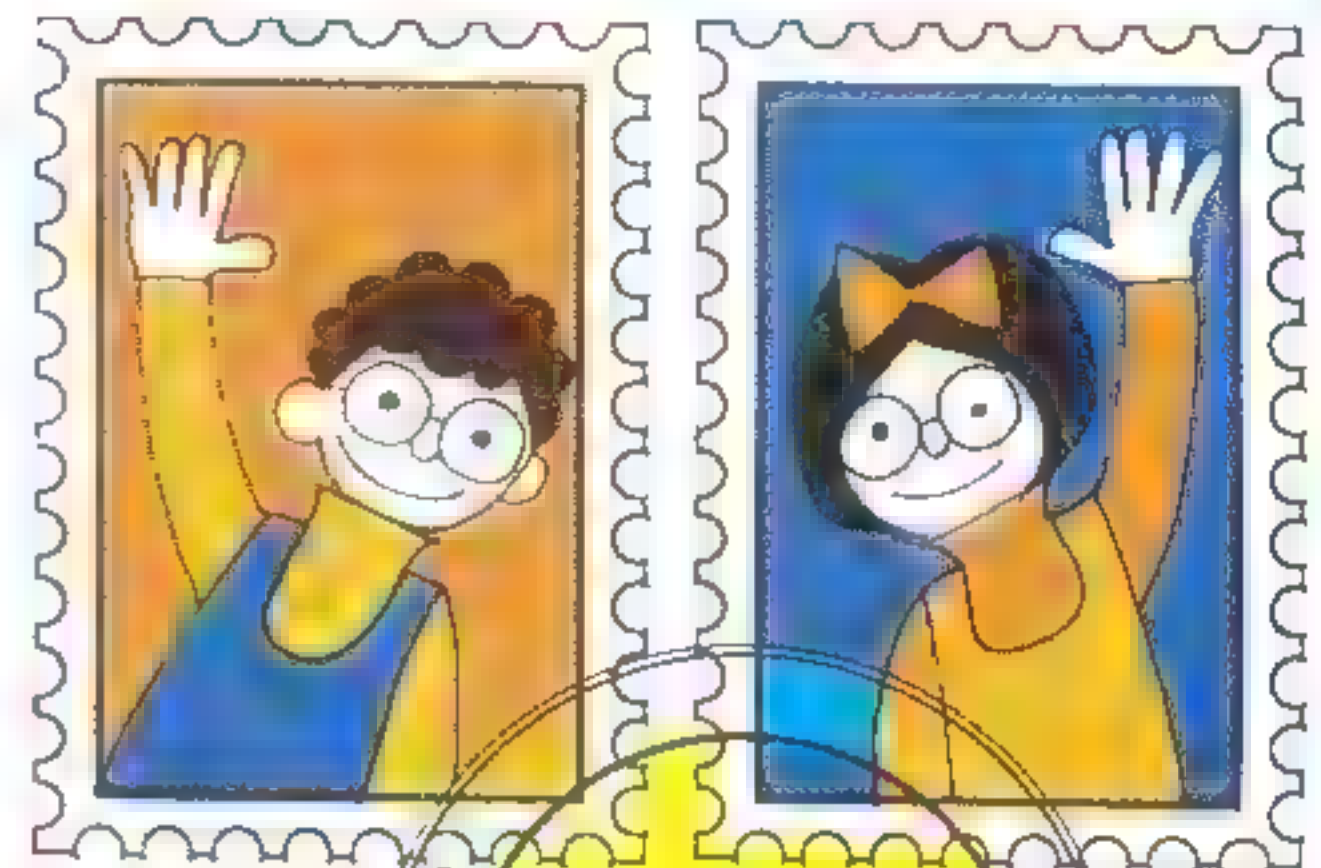
● محمد رضا محمد (١٥ سنة)
● الهواية:
المطالعة وكرة القدم
والمراسلة ● الإمارات -
الشارقة - ص. ب:
٢٠٨٣



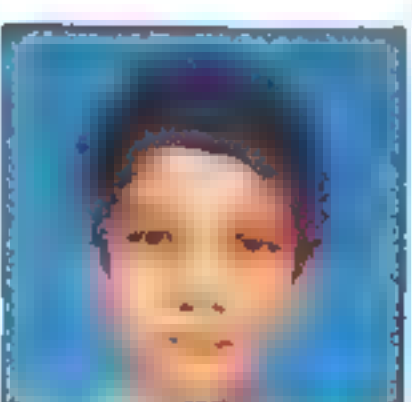
● أمير أنور لصباغ (١٥ سنة)
● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
● سلطنة عمان - مطرح -
ص. ب: ١١٣



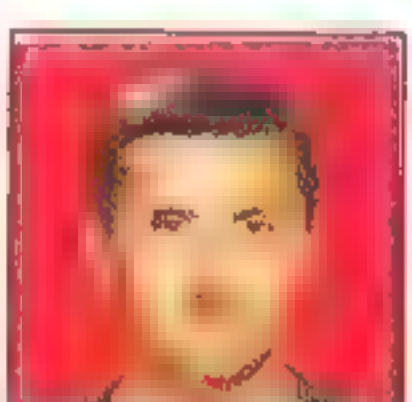
● أسامة حورية (١٢ سنة)
● الهواية: كرة
القدم والسباحة وكرة
السلة ● سوريا - دمشق
- ص. ب: ٣٣٣١



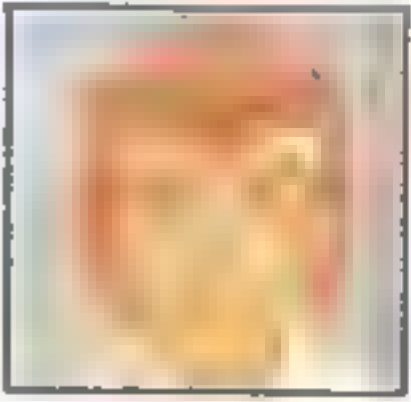
● محمد فهمي امام (١٧ سنة)
● الهواية: جمع
الطوابع والقراءة وتبادل
الآراء ● الإمارات - العين
- ص. ب: ٨٠١٣٤



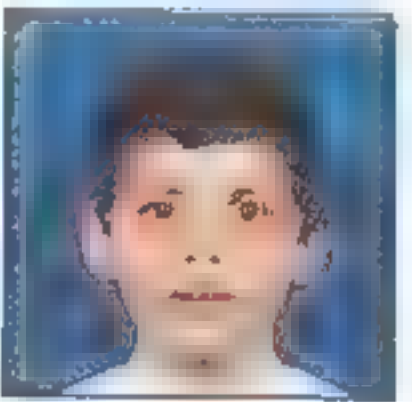
● وليد حسني مبارك
(١٣ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
● السعودية - حدة
٢١٤٩٤ - ص. ب:
١٧٦٠٨



● طارق مؤاد أحمد (٢٠ سنة)
● الهواية:
المطالعة والمراسلة
والكاراتيه ● لبنان -
طرابلس - ص. ب:
١١٨٣



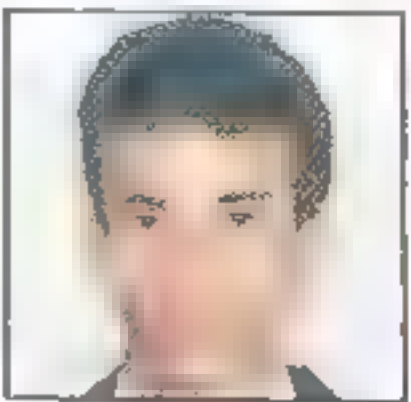
● بسام يحيى سعيد
(١٣ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
● السعودية - جدة - ص.
ب: ٤٠٩٥٩ - الرمز
البريدي: ٢١٥١١



● فؤاد محمد (١٣ سنة)
● الهواية: صيد
الأسماك والقراءة وكرة
القدم ● الإمارات -
الشارقة - ص. ب:
٥٥١٩



● اسحاق ابراهيم سيف
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع العملات
والطوابع ● سلطنة
عمان - زكي - ص. ب:
١٤٠ - الرمز البريدي
٦١٤



● ابراهيم أنوال الحر
محمد (١٧ سنة) ●
الهواية: المراسلة وتبادل
العملات ● مصر -
الجيزة - المساكن
الشعبية - بلوك ٦٦
مدخل ١ شقة ٢



● عني سالم سعيد (٢٠ سنة)
● الهواية:
المراسلة والمطالعة
والطباعة ● سلطنة
عمان - الرستاق - ص.
ب: ١٧ - الرمز البريدي
٣١٨



● خالد صالح العنامة
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
السعودية - الرياض
١١٥٢٣ - ص. ب:
٥٠٤١١

فريق البحث الجنائي

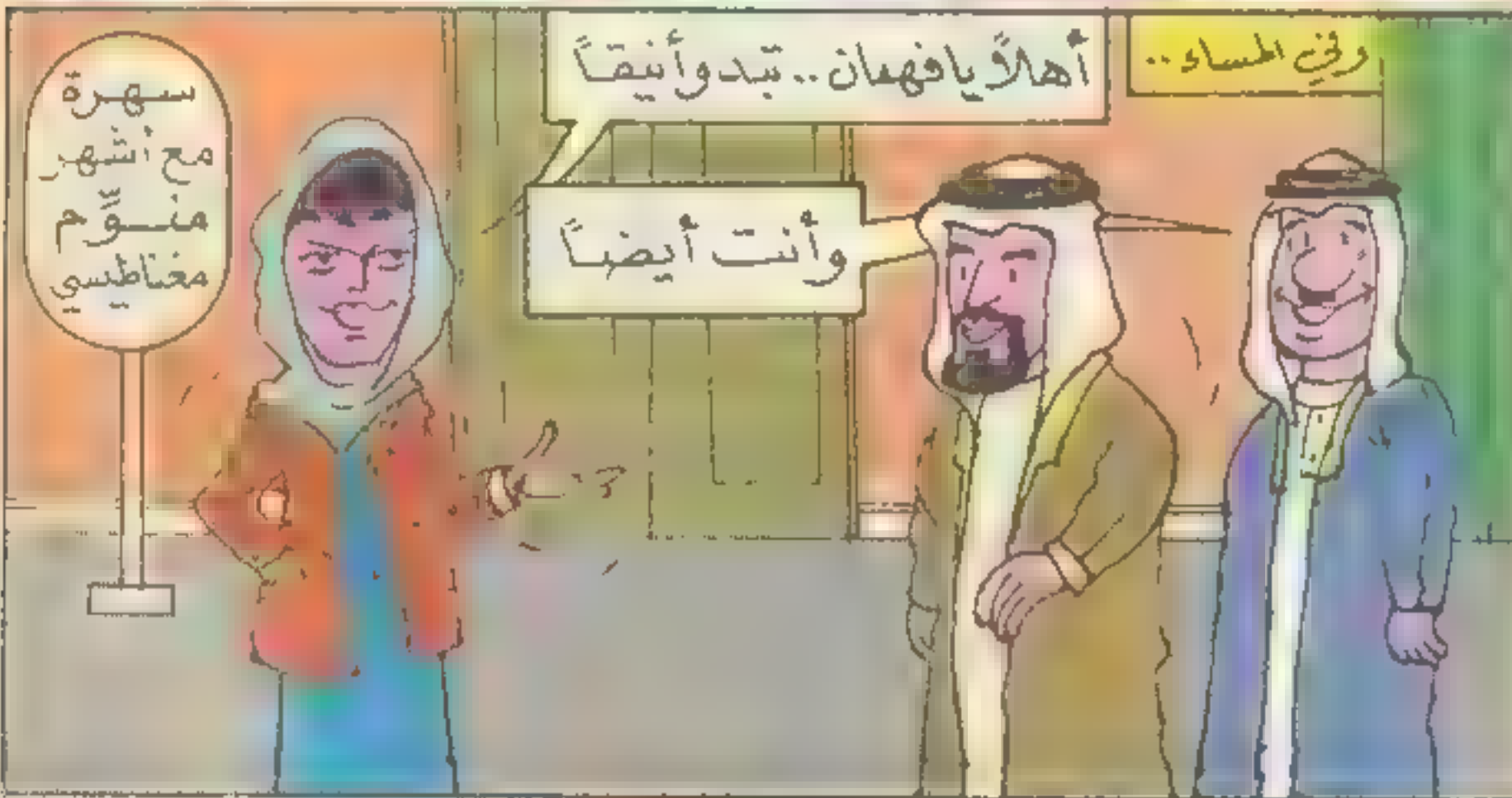
نور مغناطيسي!

سيناريو: محمد المنسي رسوم: محمد بيرم

الملازم هريم

المساعد
فهمان

النقيب خلفان







عرض
رائع
مشير



لماذا يمسك المنوم
بيده دائماً؟
ربما كانت
هذه طريقته
في التوبيخ..



مديك.. يجب
أن تنام مرة
أخرى..



هل تعتقد
ذلك..

هيه يا فهمان.. هذا
المنوم استولى عليك
بتماماً..



يجب أن نذهب لتقنة
هذا المنوم..

ونقدم
العزاء
لفهمان

وفيما بعد..



هذا هو دليل النصب!
ورقتان مائتان منه من
فئة مائة درهم

لأنهم
شيئاً..

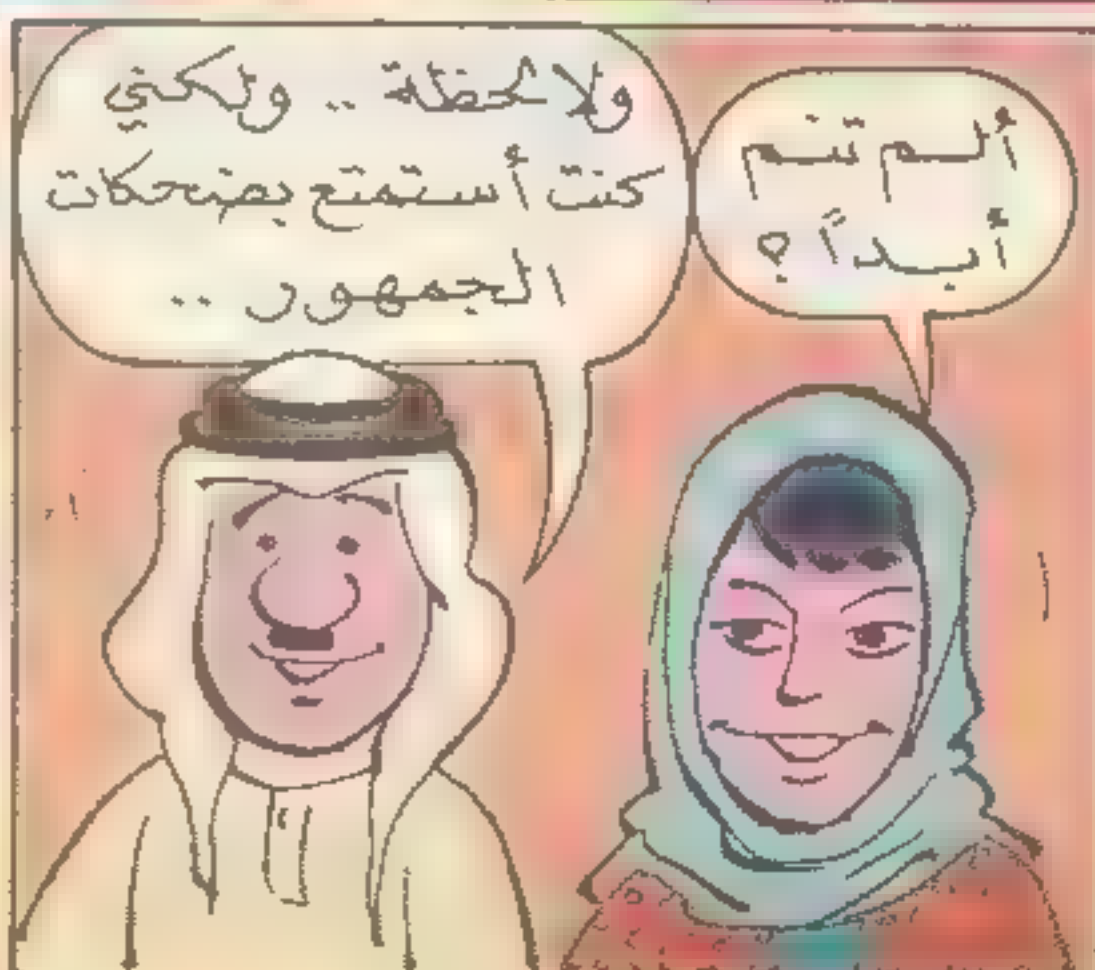


ماذا.. هل
أنت شرطي؟

إنني أقبض عليك بتهمة
النصب والاحتيال على
الجمهور..



هيا أيها النصاب.. يمكنك
أن تمارس ألعاب التوبيخ
داخل السجن!



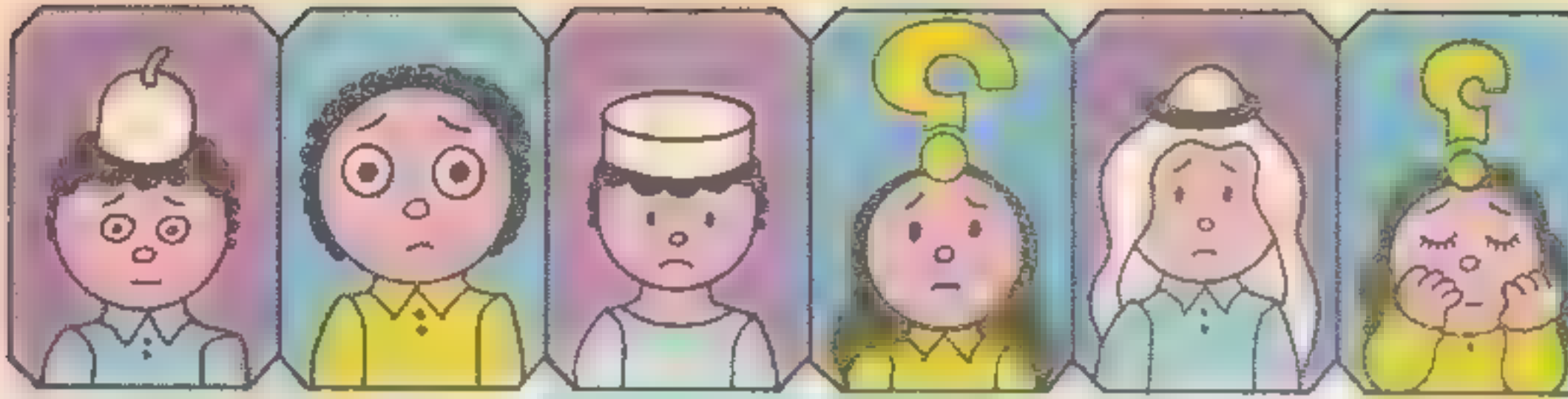
ولاحظة.. ولكني
كنت أستمع بضحكات
الجمهور..

ألم تنم
أبداً؟



أعطاني واحدة..
وزاء الأخرى حتى
أظاهر بأنني نائم..

أنا عندي مشكلة!



للرسم

النسي ثقافة

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، أحب الرسم، ولكن هذه الهواية لا تعجب والدي، فإذا رأيته جلست للرسم يوماً، يقول لي: دعك من هذه التفاهات... اهتمي بالقراءة فإنها هواية مفيدة ولكنني لا أحب القراءة... فماذا أفعل؟

ل. ر. م.

العين - الامارات

● ليس بالرسم وحده يحيا الانسان، ولكن لابد من غذاء للروح.. غذاء للفكر.. وهذا يحتاج الى قراءة جادة في الكتب الدينية والأدبية والعلمية.. وغيرها من فروع العلم النافع. والرسام اذا لم يكن ذا ثقافة، فإنه يكون مجرد جِرْفِي أو صانع يجيد نقش الخطوط والألوان، وملء الفراغات بالشخوص والأشكال ولا يرقى الى درجة الابداع.

والثقافة ليس معناها، قراءة كتاب أو اثنين، للإلمام بقشور المعرفة، كي نتحدث أمام الآخرين، ونظهر بمظهر المثقفين.. بل ان الثقافة



الحقيقية.. هي القراءة الجادة، والمعرفة الواعية.. ونستمر في ذلك، حتى تصبح هذه المعارف والمعلومات جزءاً من شخصياتنا، تشكل سلوكنا.

لذا فإن أباك على حق حينما حاول أن يدفعك الى القراءة.. ولعله لا يقصد الإساءة الى فن الرسم، لأن الرسم فن جميل.. يساهم في ترقيق الوجدان وتصريف الانفعالات، وتنمية الذوق، كما أنه يمكن أن يكون مفيداً، لو أحسن استعماله فيما ينفع.. وخاصة قصص الأطفال، ووسائل الإيضاح هذا بالإضافة الى تسجيل الجمال المبتعث في هذا الكون العظيم.

لذا فمن المهم أن يكون الرسام ذا ثقافة

● أنا فتاة في المرحلة الإعدادية، حينما أجلس للمذاكرة، أقوم دون أن أشعر بنزع شعري حواجبي، حتى أثر ذلك على مظهري. ماذا أفعل للتخلص من هذه المشكلة.. قبل أن يخنفني أحد حاجبي أو كلاهما معاً!

ل. ع. ع.

مسقط - سلطنة عمان

● مرع شعري حواجبي ليس هو المشكلة الرئيسية، ولكنه يساهم في مشكلة أخرى بسبب شيء من القلق أو الاضطراب

يمكنك الاستعانة بالاحصائية النفسية بمدرسة أو أحد أفراد أسرته، أو الكتابة اليها بشيء من التفصيل، لعلنا نتوصل معاً الى المشكلة الأصلية

والتي أن يتم ذلك، بصحح تربط مسدل أو شريط على حبهك أثناء المذاكرة، بحيث يعطي حاجبت استمري على ذلك فترة، مع شيء من الإصرار، لعل ذلك يكون سبب في اقلاعت عن هذه العادة ولكن تبقى المشكلة الأصلية في حاجة الى حل

فقدت

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري طالبة بالصف الثاني الإعدادي، ليست لي صديقات، والسبب أنني واضحة وصريحة.. اذا رأيته صديقة، تفعل خطأ أو تعصي الخالق، فإنني أنصحها، وأحاول ردها عن الخطأ، ولكنها تنفر مني، وتبتعد عني، ولا تقبل نصحي.. أنني أخشى من السكوت على الخطأ وترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، أخشى أن يحاسبني الله يوم القيامة.. اذا رأيته الخطأ ولم أحاول اصلاحه.

ع. ع. م.

جدة - السعودية

● الصراحة ليس معناها جرح الآخرين، وخدش مشاعرهم، أو أن نلهب أحاسيسهم بالسنة كالسيات. وكذلك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ليس معناها، أن نجعل أنفسنا أوصياء على من حولنا ونوجههم في كل كبيرة وصغيرة، كأنهم أطفال صغار.

الطبيب، ولكنه لم يعطني شيئاً.. فماذا أفعل؟

ع. أ.

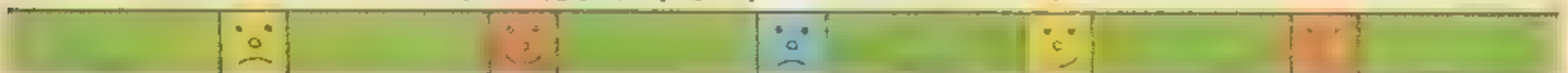
طنجة - المغرب

● مادام الطبيب لم يعطك دواء، فالأرجح أنك لا تعاني من مرض عضوي يسبب لك فقدان الشهية، ولعلك تعاني شيئاً من القلق الذي يصرفك عن الطعام بشكل مباشر، أو يجعلك ميالاً

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري.. أعاني من فقدان الشهية منذ فترة.. والأكثر من ذلك أنني أعاني أيضاً من توبيخ أمي وأبي دائماً بسبب عدم الإقبال على الطعام.. وقد ذهبت الى

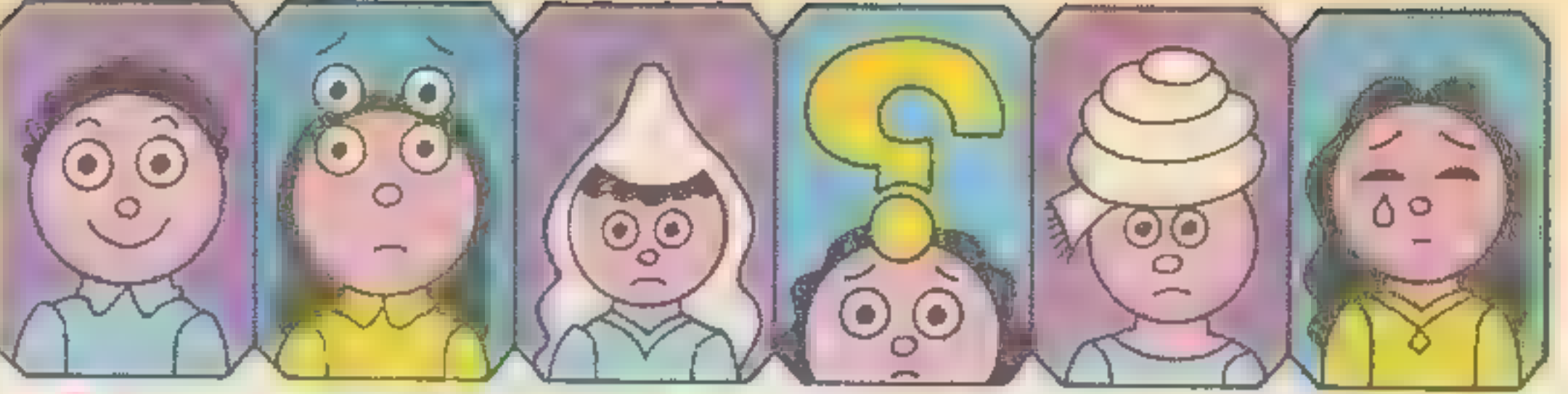


في الاهتمام ببعض الأمور، التي تصرفك عن الطعام. الأفضل أن يبحث والداك معك أسباب قلقك، كي تعملوا معاً على إزالتها. يمكنك مساعدة نفسك.. وذلك بمحاولة ضبط انفعالاتك، وردود أفعالك تجاه ما يصادفك في حياتك اليومية.





إلى أبي وأمي
مع تحياتي



مدى إيمانك.. يسبب مرضاً خطيراً

طفل في السابعة،
تعطلت لعبته، وفقد الأمل
في إصلاحها، فأعطاهما
لأخته الكبرى، وتحداها
أن تنجح في إصلاحها.. بل
أنه أقسم لها قائلاً: والله
لو قمت بإصلاحها
سأعطيك كل ما ادخرته
من نقود.

فوجيء الطفل أن أخته
قد أصلحتها.. فأسرع إلى
مدخراته وقدمها لأخته
كي يبر بفسمه، ولكن
أخته ابتسمت قائلة:
احتفظ بنقودك.. لن آخذ
منك شيئاً. فعاتبها قائلاً:
أتريدين أن تدخل الجنة
وحدهك.. وألقى أنا
العذاب؟.. هل نسيت أنني
أقسمت بالله؟

سمع أبوهما الحديث،
فقال لابنته: خذي النقود،
وادفعيها لاختواننا
المحتاجين في أي مكان.. في
فلسطين.. البوسنة.. في
الشييشان.. ثم نظر إلى
ابنته قائلاً: أما أنت فلك
عندي ضعفها مكافأة لك.
إن مثل هذا الطفل،
يحمل بداخله ما يحفظه
من الانحراف، ويدفعه
للنجاح، ويجعله رجلاً
نافعاً لأمته.

ولكن علينا أن نتذكر
أنه نبنة طيبة.. في أرض
طيبة، لذا علينا أن نبداً
بأنفسنا، لأنه لا يستقيم
الظل، والعود أعوج.

خليل حداد

تهفو إليه القلوب، وترتاح إليه
النفوس.
ولنا في رسول الله صلى الله
عليه وسلم أسوة حسنة، وقدوة
طيبة، فقد كان بالمؤمنين رؤوفاً
رحيماً.. يعلم أصحابه بالرفق
واللين، ويدعو الناس بالحكمة
والموعظة الحسنة، ولو كان فظاً
غليظ القلب، لانفض الناس من
حوله.

ذلك أمام الآخرين.. وألا نتعالى
عليه ولا نشعره أننا أفضل منه،
وكذلك إلا نلاحقه دائماً
بالنصح والارشاد حتى لا يمل
وينفر منا.
أما إذا نفّر منك الجميع،
وابتعدوا عنك، فاعلمي أن هناك
شيئاً خطأ في أسلوبك وطريقة
تعاملك معهم، فالمسلم الحقيقي
يألف الناس، ويألفه الآخرون،

صحيح أن الأمة الإسلامية
تظل خير أمة أخرجت للناس
مادامت حريصة على الأمر
بالمعروف والنهي عن المنكر، كما
جاء في الآية الكريمة، ولكن
ينبغي أن نفعل ذلك بعلم
وإدراك ووعي وحكمة.
فإذا أردنا أن ننصح أحداً
ينبغي أن نختار الوقت المناسب،
والإلفاظ المناسبة، والا يكون



— تذكر دائماً أن من حسن
إسلام المرء تركه مالا يعنيه

● الصديق: م. ب. — صفاقس —
تونس:

— اكتب لنا رسالة واضحة، تبين
فيها مشكلتك في نقاط محددة،
دون الدخول فيما لا يفيد أو
استخدام تعبيرات تزيد الأمر
غموضاً

● الصديق: و. س. ن. — ولاية
أدم الجامع — سلطنة عمان:

— وصلتني رسالة العتاب، ولم
تصلني المشكلة الرئيسية.

● الصديق: ت. ط. ع. — مكة
المكرمة — السعودية:

حاول تنظيم وقتك، ولا تشغل
نفسك بأمور كثيرة متداخلة..
وتعطي الأمور أكثر مما
تستحق.
المهم أنك إذا استطعت بطريقة
أو بأخرى التخلص من هذا
القلق.. فإنك ستنام أفضل،
وتتناول طعامك بشهية أكثر إن
شاء الله

كسلان جدي

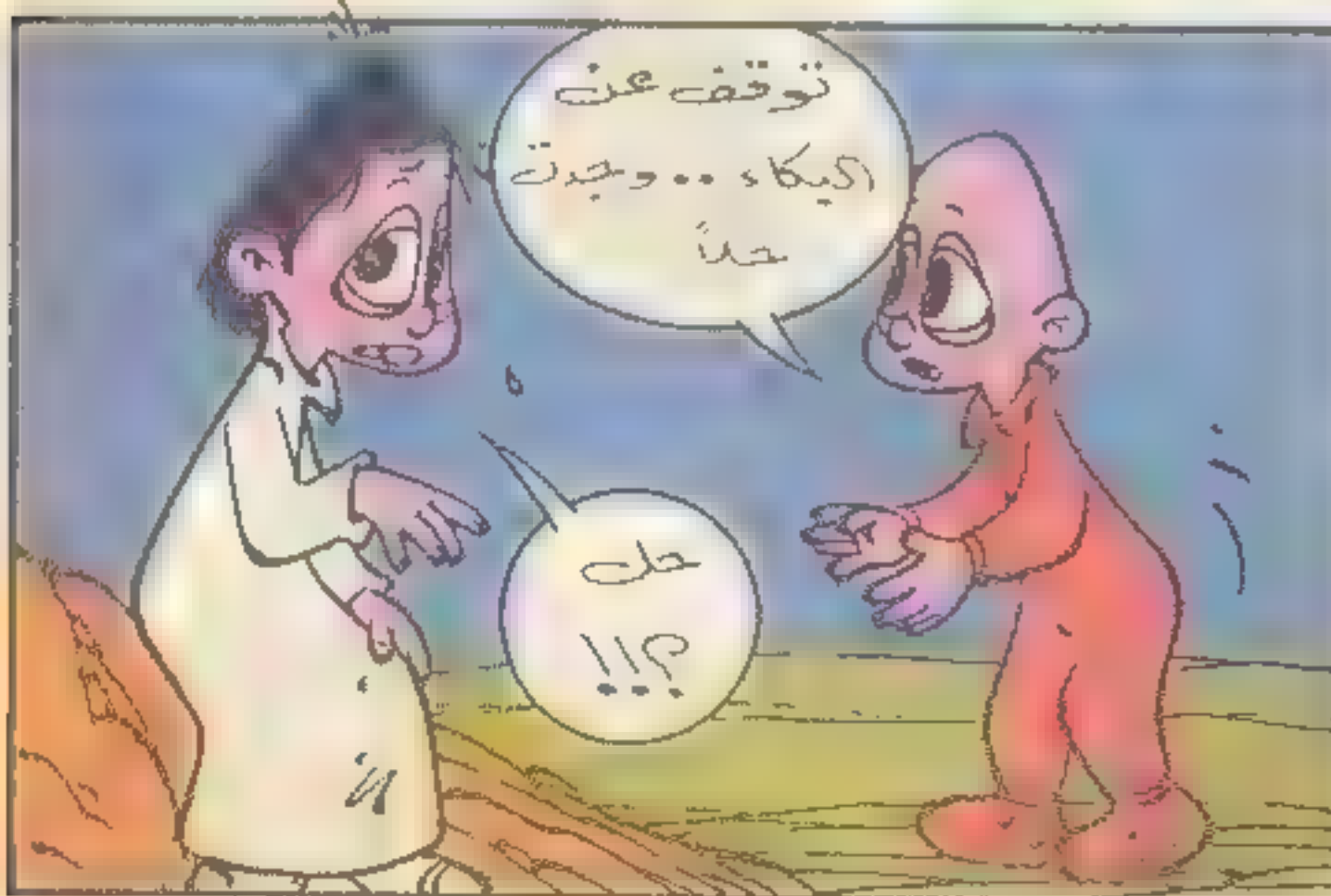
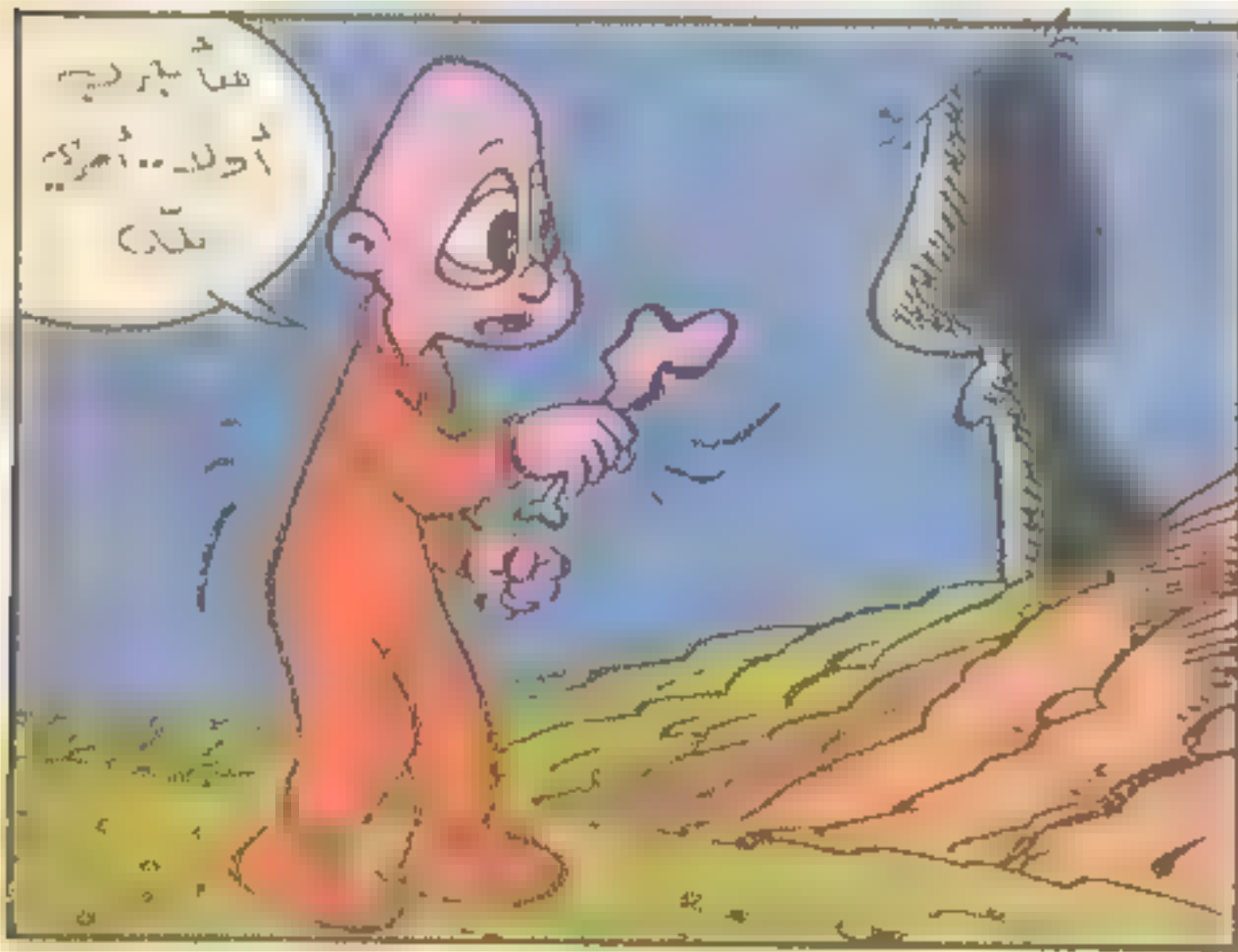
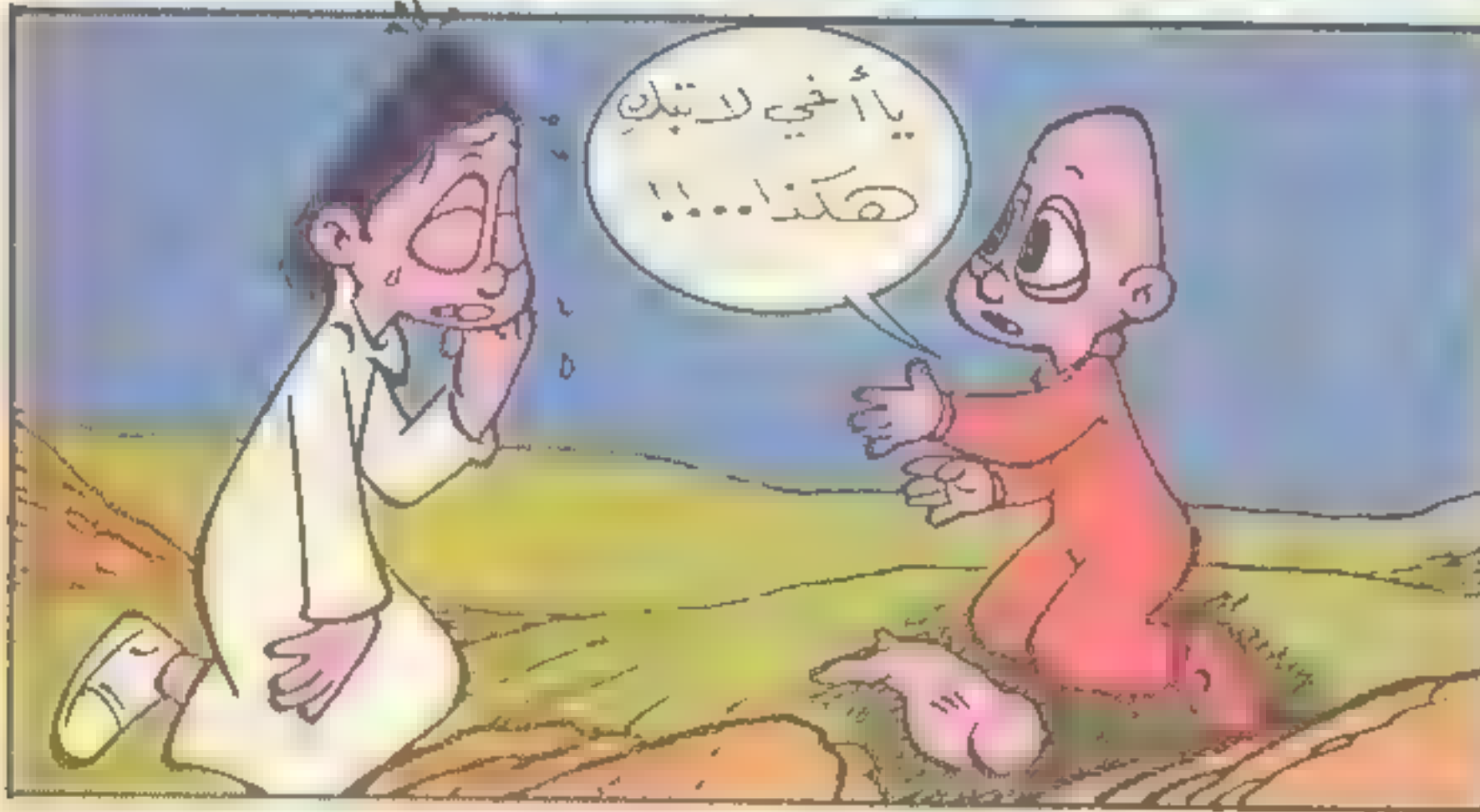
ثانيه في العمل

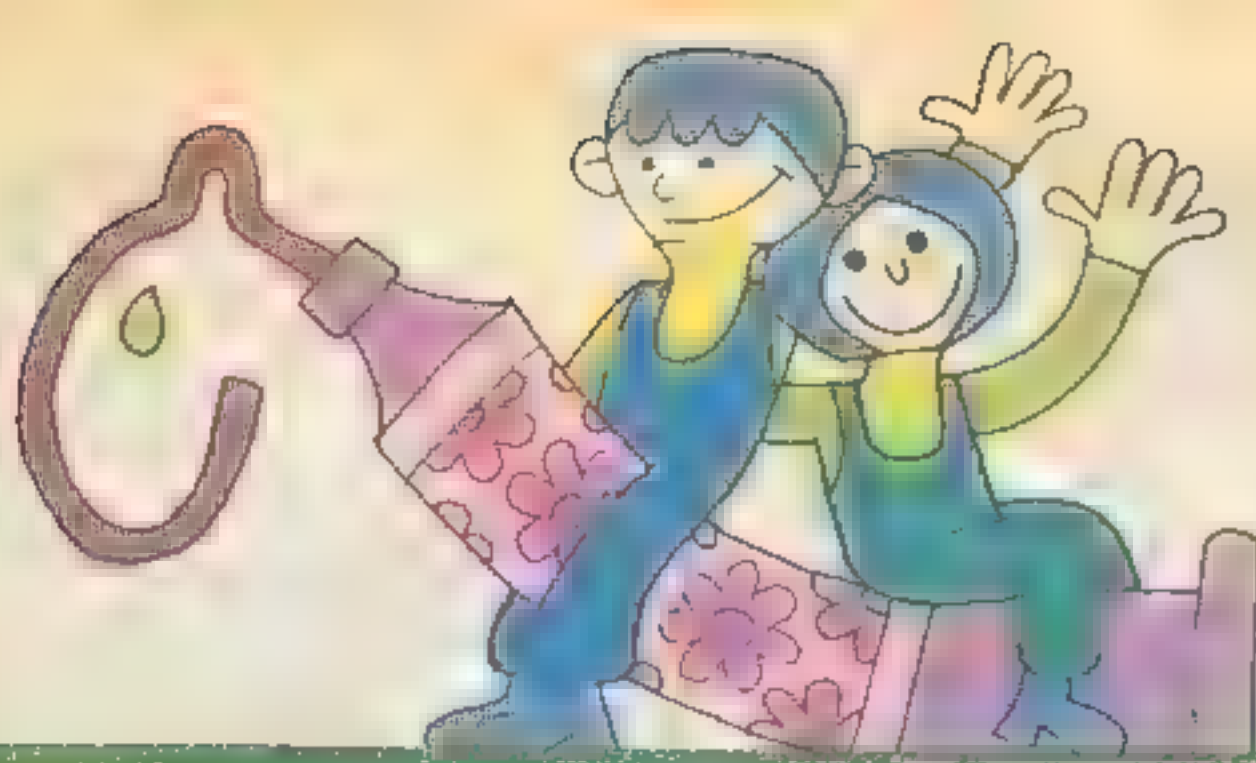
الرجل الذي لا

سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه

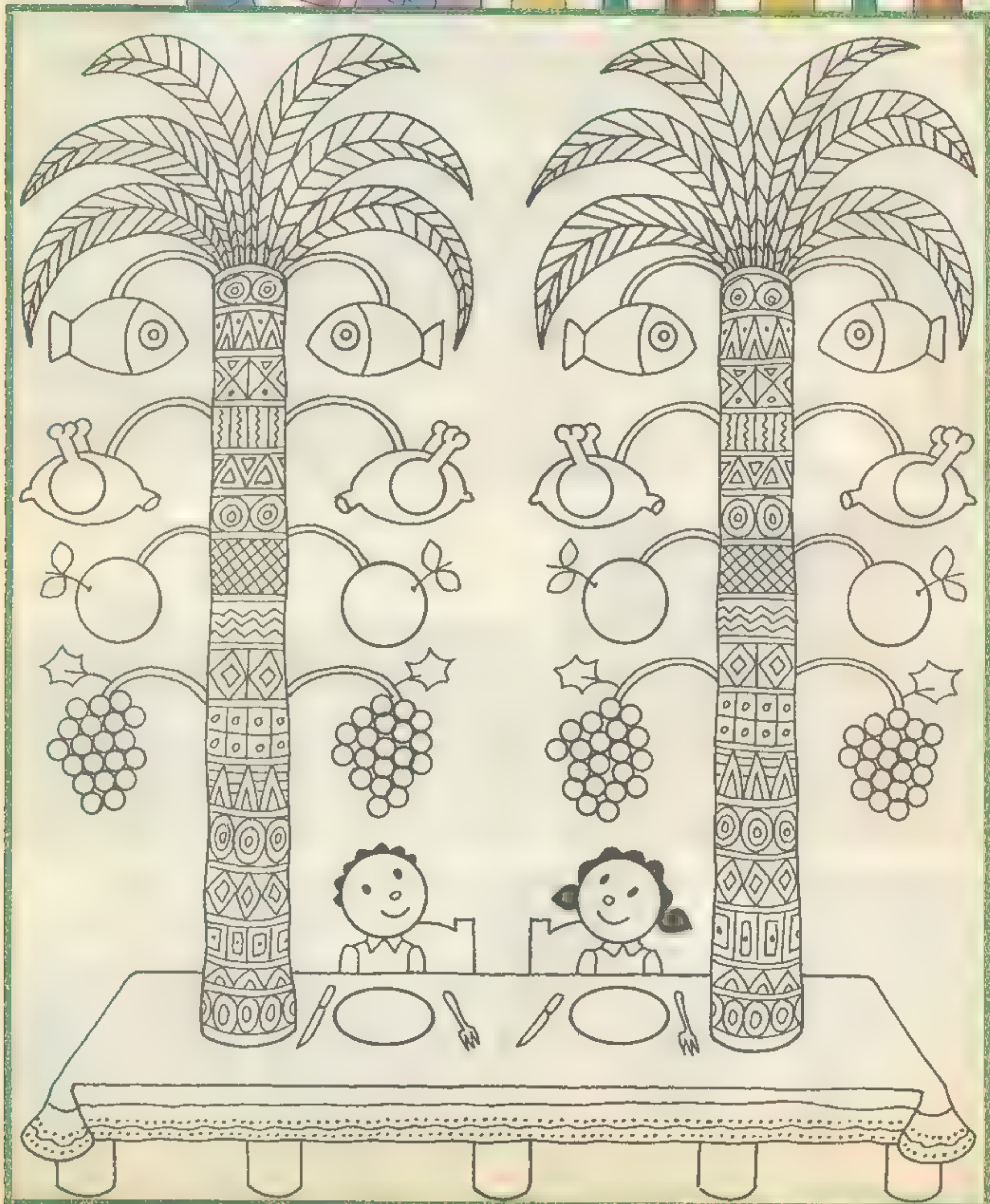
قد متتبع ما نشر
في الصحراء. توجه
شبيب لبحث عن
الوحش الذي تخيل
كسلان جدي أنه
راه!

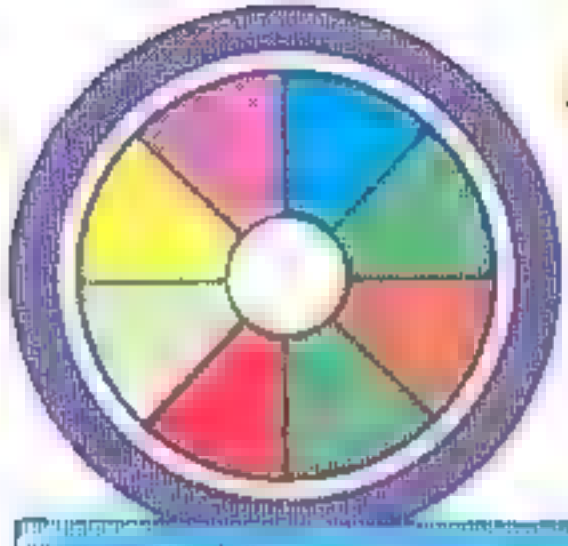






لَهْوَاتُ التَّلْوِينِ





بستان المعرفة

إعداد: وجد الدين فهمي

سهم الصيد يبحث عن نقطة واحدة من دم الحوت!

منجزات علم الهندسة الوراثية، الذي يستطيع من خلال تحليل نقطة دم واحدة، معرفة الخصائص المميزة لكل نوع.. بل ومعرفة عدد الأبناء الذين أنجبهم ذكر بعينه بسبب التوافق بين الخصائص الوراثية للحوت الأب، والأبناء!

ومن هنا نفهم سر السهم الموجه.. فالهدف هو الحصول على نقطة دم واحدة من الحوت، يحملها السهم بعد خلاص الحوت منه وقذفه في الماء!

محيراً، حيث تحتل في مياه حريرة هـ أو وقت محدد للتزاوج والتناسل ثم يسبح إلى مكان طعامها المفضل في المناطق الشمالية.. بعد قطع مسافة تصل إلى آلاف الكيلومترات. وعند نقطة محددة أثناء هجرتها، تنفصل إلى فريقين يذهب أحدهما إلى ولاية الاسكا الأمريكية، والثاني يطلق نحو الشواطئ الشمالية لكاليفورنيا

●●●

وليعرف العلماء، سبب التواصل والانفصال بين هذه الحيتان، استخدموا

الرجل الذي تراه في الصورة يصوب سهامه نحو الحيتان، لا يريد صيدها أو قتلها.. بل يستهدف الحصول على قطعة صغيرة من جسمها، تحمل بداخلها عناصرها الوراثية

فمن المعروف أن جميع الكائنات الحية، بما في ذلك الحيتان، تحمل في خلاياها عناصرها الوراثية، التي تحدد نوعها وطولها وجميع صفاتها، ابتداءً من لون عينيها حتى جميع أعضاء جسمها.

وهجرة بعض أنواع الحيتان، تشكل لغزاً





حيوان البندا يثبت مهاراته في السيرك!

في منطقة شنغهاي بجمهورية الصين، تحول حيوان البندا الى أشهر نجوم السيرك.. حيث يقوم بحركات وألعاب، تثير دهشة وأعجاب المشاهدين.

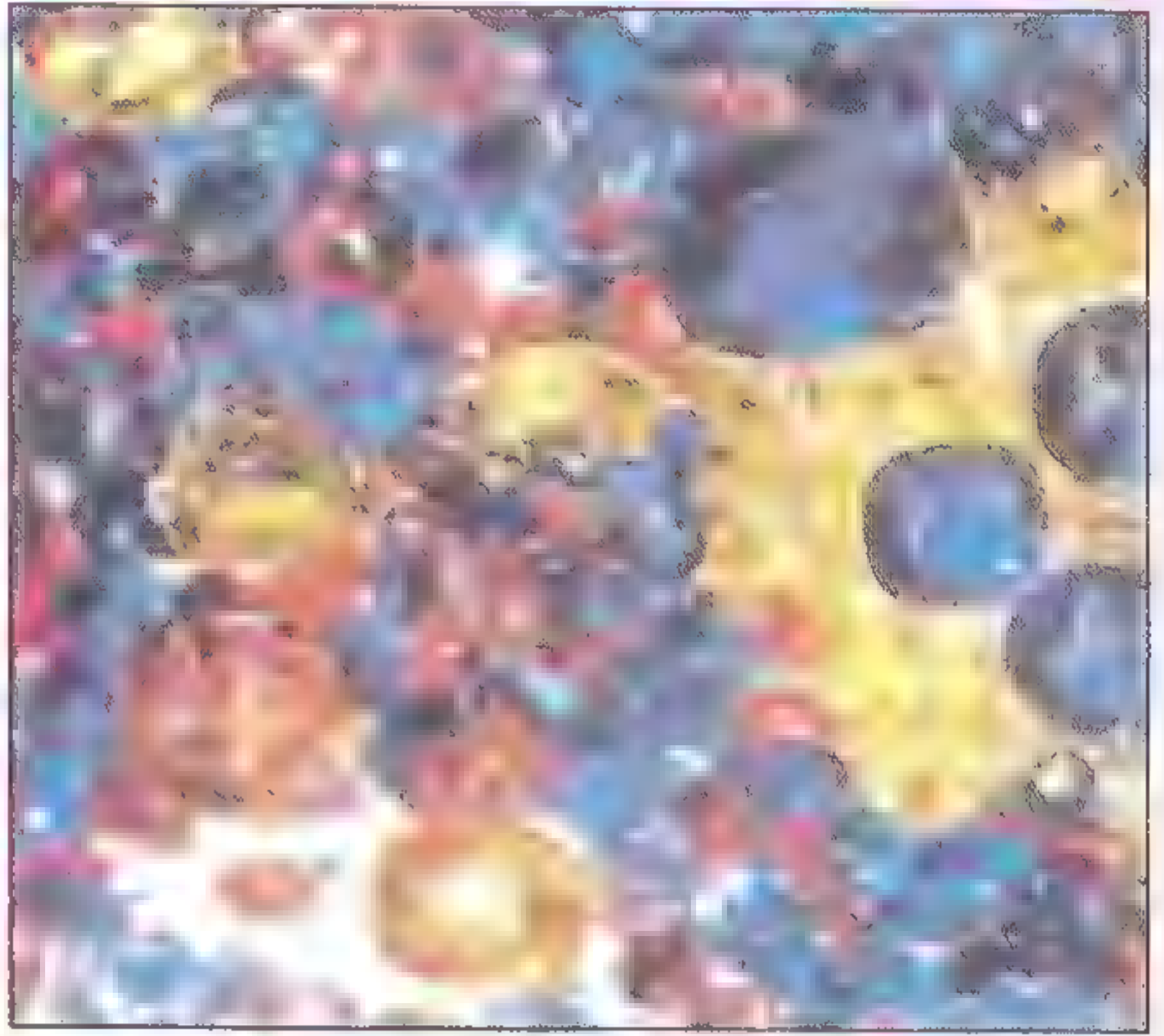
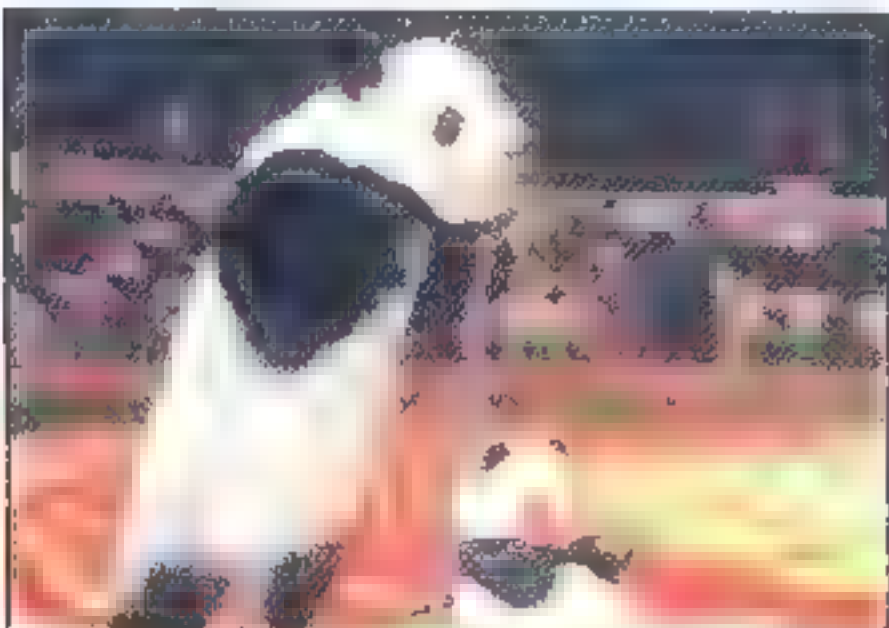
وبسبب براعة الصينيين في تدريب البندا، فقد أسرع أصحاب السيرك في عدد من دول العالم، الى الحصول على البندا المدربة لعرضها في بلادهم، مقابل مبلغ يصل الى ٥٠ ألف دولار في الشهر الواحد، لكل فرد منها!

وعند وصول البندا الى السيرك في الولايات المتحدة احتجت جمعيات المحافظة على الحيوانات، واعتبرت هذا العمل يشكل خطراً على هذه الحيوانات الجميلة النادرة.

لكن الممارسة الواقعية لاشتراك هذه الحيوانات في ألعاب السيرك، أثبتت فوائدها.. فعند مقارنة بندا السيرك بمثيلاتها في أوطانها، تبين تفوق لاعبة السيرك.

ومن المعروف ان حيوان البندا يستوطن بعض مناطق آسيا وخصوصاً الصين.. وجسم هذا النوع من الحيوانات يشبه جسم الدب، يميل الى اللون الأبيض، وأطرافه وكتفاه بلون داكن، وأذناه سوداوان، وكذلك مناطق حول العينين.

وحتى وقت قريب، كان البندا مهدداً بالانقراض.. نتيجة للزحف العمراني نحو بيئته الطبيعية.. ثم اتخذت خطوات حاسمة لحماية ما تبقى منه.. وبعد الاطمئنان على وجوده في محميات تحافظ عليه، أسرع الصينيون بتدريب بعض أفرادهم، وعرضها في السيرك.. ثم تأجير المدربين الى «سيركات» بعض الدول، مقابل خمسين ألف دولار في الشهر لكل فرد من بندا السيرك!



الياقوت.. ملك الجواهرات يستخدم الآن في الأقمار الصناعية!

الياقوت من أروع الأحجار الكريمة، وهو الآن أغلى من الذهب والماس.. فالياقوت الأحمر وشقيقه السفير الأزرق، من أندر الأحجار الكريمة في مملكة الجواهرات، التي تشمل الذهب والماس وغيرهما.. وكلا الشقيقين يتميزان بالصلابة والجمال وتعدد الألوان.

وبسبب صلابة وخصائص الياقوت، فقد اتسع مجال استخدامه، ليصل الى صناعة الأقمار الصناعية والأجهزة الطبية وزجاج الساعات الثمينة وأشعة الليزر.. والعديد من الميادين الأخرى.. لذلك ارتفع سعر الياقوت التي تزن عشرة قراريط الى ٢٠٠ ألف دولار بينما سعر الماس من الوزن نفسه، في حدود ٥٠ ألف دولار!

●●●

والياقوت يستخرج من مناجم مثل الذهب والماس.. أشهرها مناجم في بورما تحتوي على أنواع نادرة كانت تزين تيجان ملوك الهند والفرس وأوروبا وسلاطين العثمانيين.

وتعتبر تايلاند أكبر مركز عالمي لتجارة الياقوت وشقيقه السفير.. والفرق بين الاثنين ان الياقوت يتميز باللون الأحمر في معظم أنواعه، بينما الثاني يتخذ العديد من الألوان أشهرها الأزرق.

ومع تطور الصناعات الفضائية والأجهزة الطبية وغيرها، يكتشف العلماء المزيد من الخصائص الرائعة له، بعد أن ظل عشرات القرون مجرد حجر كريم تنحصر وظيفته في تزيين تيجان الملوك، أو تتحلى به النساء الثريات والملكات والأميرات.

مرحباً بأعزائي الأصدقاء...

تعالوا معي تخرجوا واجتنبوا على الدنيا رابعة

وعندي لكم ٢ أنواع آيس كريم لذيذة جداً، آيس كريم فانيليا، شوكولاتة وفراولة، والكثير من الهدايا الرائعة... اجمعوا أغلفة آيس كريم ماكس من والنز واختاروا أحلى الهدايا!



الهدايا متوفرة لغاية

٢٩. إبريل/نيسان ١٩٩٥ (آخر شهر ذو القعدة).
لذا أسرعوا بجمع أغلفة آيس كريم ماكس الآن!

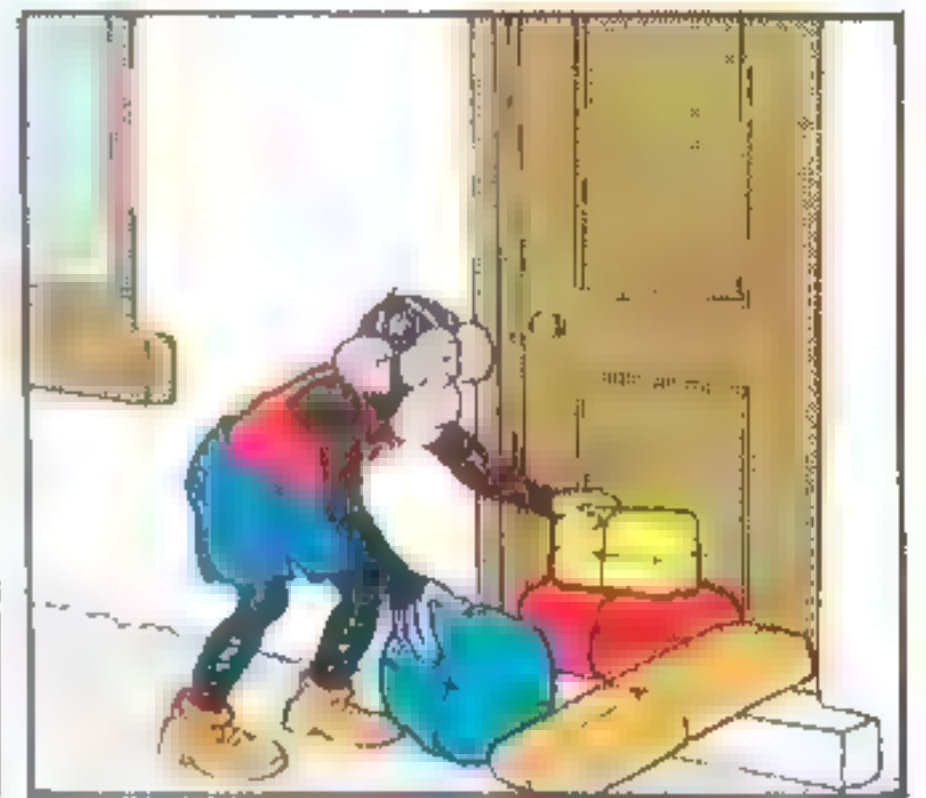


WMX XP LG 003 AF

• **Yeast**

يمكن إستبدال أغلفة ماكس آيس كريم بهدايا في كل المحلات المشتركة في العرض التي تتوفر بها والزائس كريم.

* تعرض صدام في المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والبحرين فقط



مسابقات ماجد

الجوائز :

١٤٠٠٠ درهم

١٥٠ جائزة للفائزين كل أسبوع

جوائز المسابقة الكبرى لم يبق لها مثيل!

* مجموع الجوائز التي خصصتها «ماجد» للمسابقات هذا العام يصل الى [١٤٠٠٠٠] درهم *

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

أنت تعرف.. تعرف

وَصَلَّ الأَرْقَامَ بِالنَّرْسِ... سَمَ لَوْنِ الْمَسَاحَاتِ
بِالْوَلَوْنِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا.. تَحْصُلُ عَلَى عِلْمٍ مِنْ
أَعْلَامِ الدُّوَلِ هَلْ عَرَفْتَ اسْمَ هَذِهِ الدُّوَلَةِ؟



* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

سورة الجين

لحملة القرآن الكريم

استرل معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (١٤٦) الى الآية (١٤٨) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - الحَوَايَا. ٢ - بَأْسُهُ. ٣ - تَخْرُصُونَ.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

فضولي يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء،
سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن
تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً، سآختيار
الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه
المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب
المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

خبر القصة

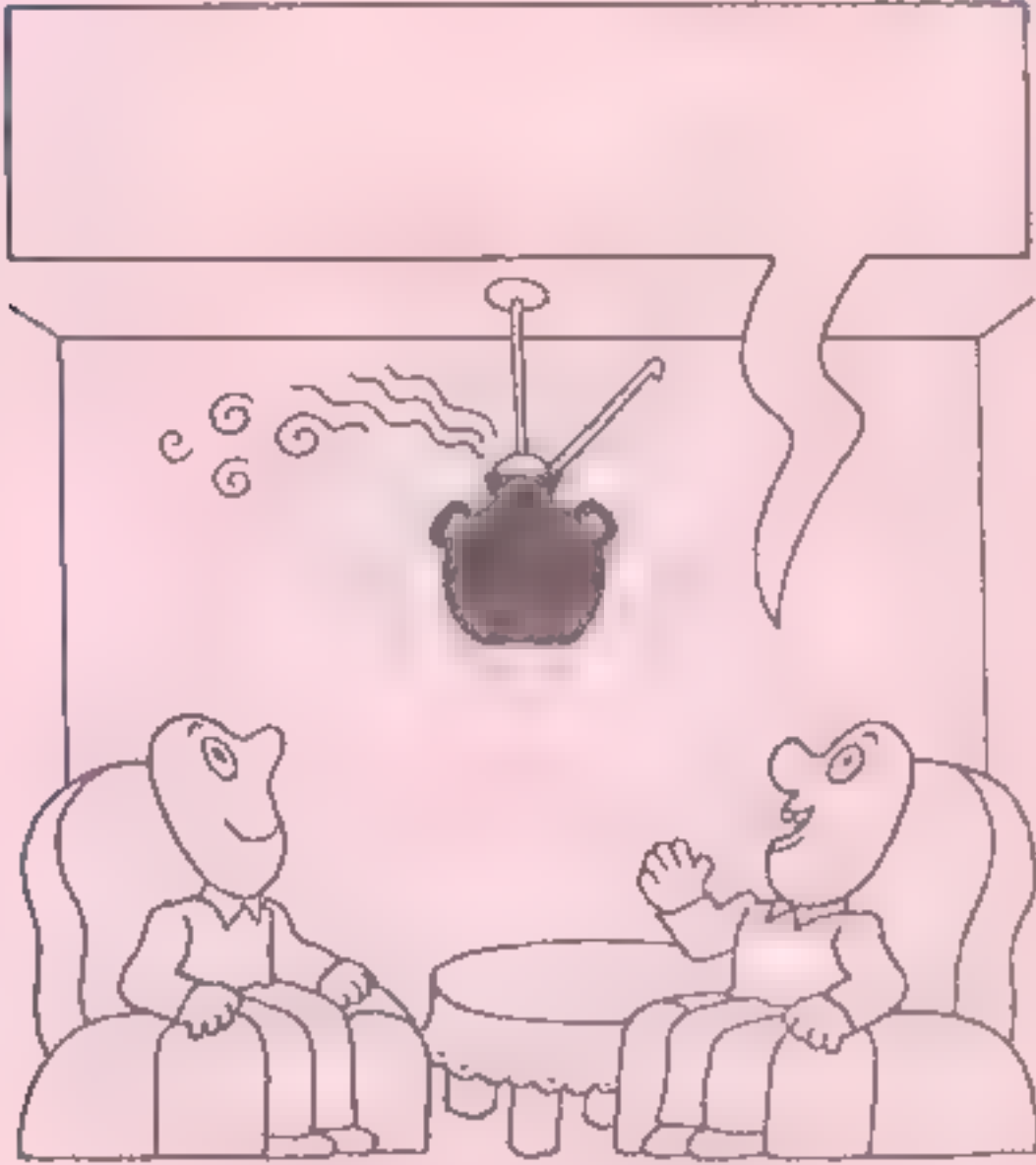
● إبحث في هذا المشهد عن (٧) كلمات.. تبدأ بالحرف الموجود في الدائرة الحمراء داخل الرسم.



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

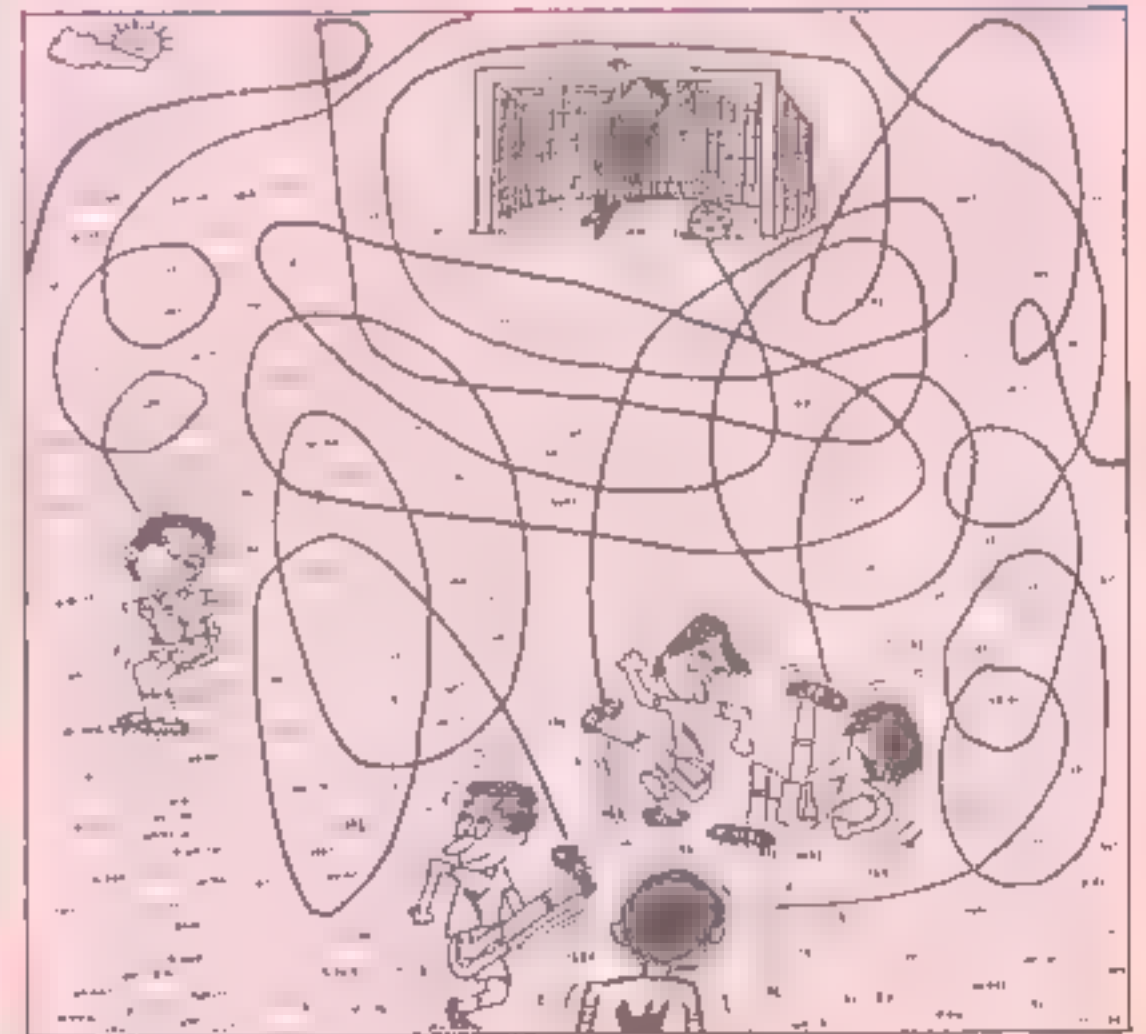
خبر القصة

أكتب تعليقاً باسمي لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها.. لأختار الفائزين.



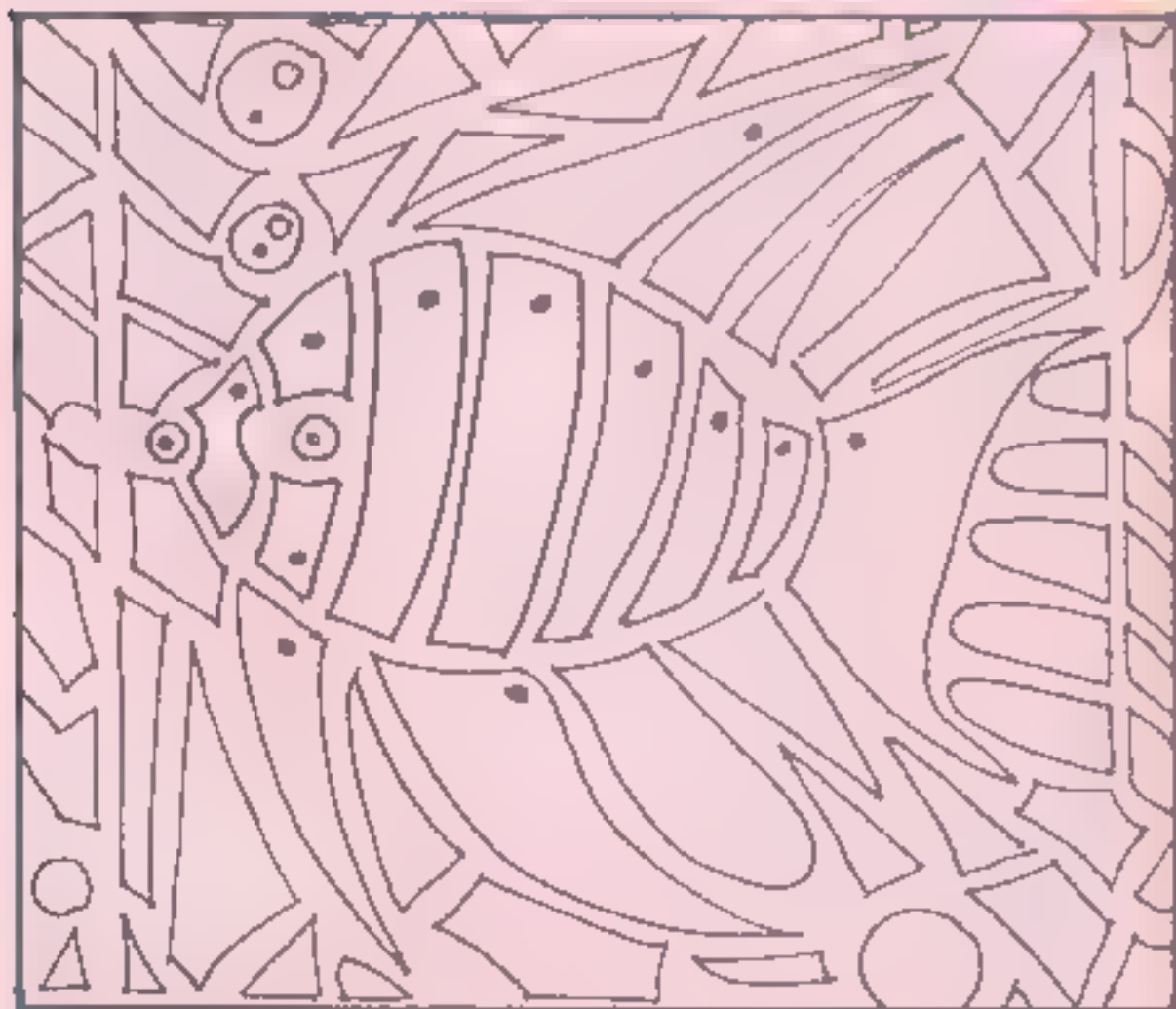
* ٢ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

خبر القصة



● هل تستطيع أن تحدد اللاعب الذي سجل هذا الهدف؟

* ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *



● ظلّل المساحات التي بداخلها نقطة، نحصل على شكل من الأسكل.. هل عرفت؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

دعوة لحفظ

القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] أكابر: جمع أكبر، وهم الرؤساء والعظماء.

[٢] صغار: ذل وهوان.

[٣] حرجاً شديداً الصنق

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمرو ياسر - مدرسة الامارات الخاصة - العين الامارات.

(٢) عيسى عبدالله - كلية الشريعة - الاحساء - السعودية.

(٣) هاني حاتم - مدرسة فراس العجلوني - عمان - الاردن.

(٤) براء بسام - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.

(٥) محمد الصادق - مدرسة ملحقة المعلمين - فاقوس - مصر.

(٦) محمادي زكرياء - مدرسة كنزة الغزاوي - الرباط - المغرب.

(٧) يزيد كمو - حي التحرير ٣ - تونس.

(٨) عدنان قولاغاسي - مدرسة ٦ تشرين - حماة - سوريا.

(٩) محمد سعد محمود - مدرسة الدراز - بني جمرة - البحرين.

(١٠) احمد وسلوى طلعت - مدرسة قوونجيل - المنصورة - مصر.

(١١) أماني عبدالهادي - مدرسة روي - سلطنة عمان.

(١٢) هبة احمد - مدرسة المريجب - العين - الامارات.

(١٣) انس حاتم - مدرسة دار الارقم - عمان - الاردن.

(١٤) العبدلوي المختار - مدرسة حطان - خريبكة - المغرب.

(١٥) عصام الفارسي - مدرسة ثانوية شارع فاس - القيروان - تونس.

(١٦) سوسن ساطع - مدرسة المبارك - دمشق - سوريا.

(١٧) موزة داد محمد - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.

(١٨) خالد احمد - مدرسة ابوتمام - الفجيرة - الامارات.

(١٩) مكناسي عبدالرحمن -

مدرسة الاميرة للا أمينة - الدار البيضاء - المغرب.

(٢٠) وليد احمد - مدرسة صلاح سالم - القيوم - مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأدبية عادة السمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نيام بيان أمير - مدرسة جمعية المرأة الظبانية - ابو ظبي - الامارات.

(٢) سامح بدوي - النموذجية الثانية - حائل - السعودية.

(٣) سيف سلطان - مدرسة الامام ناصر - الرستاق - سلطنة عمان.

(٤) شيماء محمد عبدالسلام - مدرسة الجيل المسلم - طنطا - مصر.

(٥) محمد عبدالحى - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(٦) مصطفى السفاريني - مدرسة القسطل - دمشق - سوريا.

(٧) بوعلام عادل - مدرسة الجولان - طنجة - المغرب.

(٨) بنان الحمدي - مدرسة حي الزياتين - العمران - تونس.

(٩) مؤنة محمد - مدرسة البتراء - عمان - الاردن.

(١٠) مها محمد - المدرسة الهندية - رأس الخيمة - الامارات.

(١١) عامر غسان - مدرسة عمرو بن الجموح - الرياض - السعودية.

(١٢) محمد نادر - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.

(١٣) شريف احمد - مدرسة القبليات - الجيزة - مصر.

(١٤) احمد عبدالعزيز - مدرسة عالي - البحرين.

(١٥) محمد مازن - مدرسة ابن العميد - دمشق - سوريا.

(١٦) الحروز محمد - اعدادية الملك فهد - طنجة - المغرب.

(١٧) علي سائم - مدرسة عبدالله بن الزبير - خورفكان - الامارات.

(١٨) دينا علي - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٣) ورقم (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) وجدان عبدالله - جمعية المرأة الظبانية - أبو ظبي - الامارات.

(٢) عمر ابراهيم - متوسطة مجاهد - الرياض - السعودية.

(٣) طلال سعيد - مدرسة الحواري بن مالك - مسقط - سلطنة عمان.

(٤) هشام الكاوي - اعدادية محمد بن عبدالسلام - الرباط - المغرب.

(٥) نصر احمد - مدرسة البدر اوي - سمند - مصر.

(٦) هاشم محسن - مدرسة احمد الفاتح - الرقاع الشرقي - البحرين.

(٧) سوسن حساني - مدرسة بولس يعقوب - القامشلي - سوريا.

(٨) اسامة الديبوسي - مدرسة نهج أنغولا عدد ٦ - اريانة - تونس.

(٩) صلاح الدين محمد - مدرسة الجميل الاهلية - الكويت.

(١٠) شانت ماجد - مدرسة السيادة الوطنية - عمان - الاردن.

(١١) هشام خالد - ثانوية الحريري - بيروت - لبنان.

(١٢) هادي حسين - مدرسة الدوحة - قطر.

(١٣) أمنة حسن - مدرسة امامة بنت الحارث - بني ياس - الامارات.

(١٤) احمد محمد - مدرسة حبيب بن زيد - الظهران - السعودية.

(١٥) علي راشد - مدرسة سعد بن عبادة - عبري - سلطنة عمان.

(١٦) مروان شلبي - مدرسة تحسين الصحة - دمنهور - مصر.

(١٧) طارق ابراهيم - مدرسة عبدالرحمن - اللاذقية - سوريا.

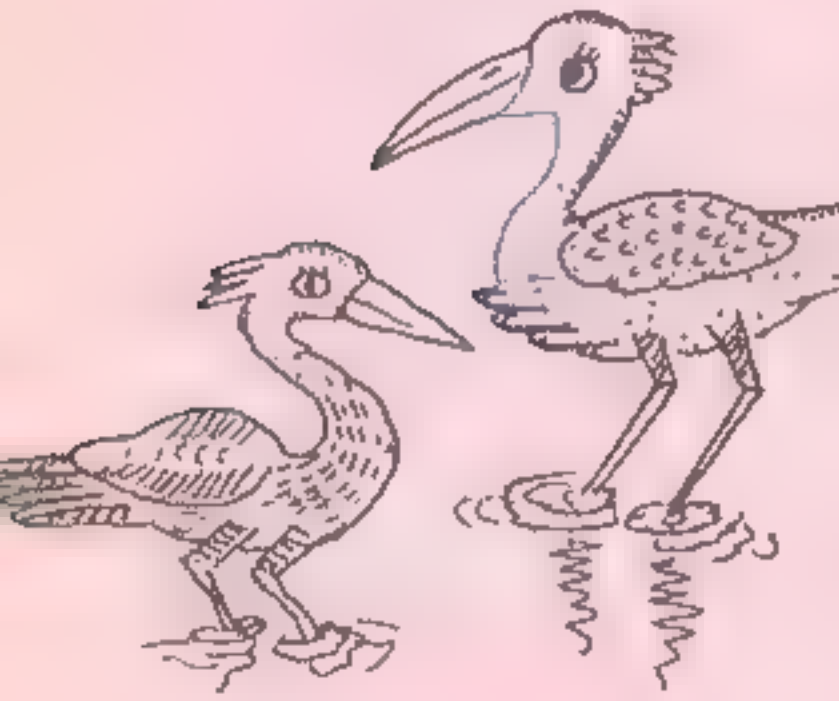
(١٨) قرام حسين - ثانوية المتنبي - الدار البيضاء - المغرب.

(١٩) رشا حمدي - مدرسة طلخا الاعدادية - المنصورة - مصر.

(٢٠) مريم نور - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.



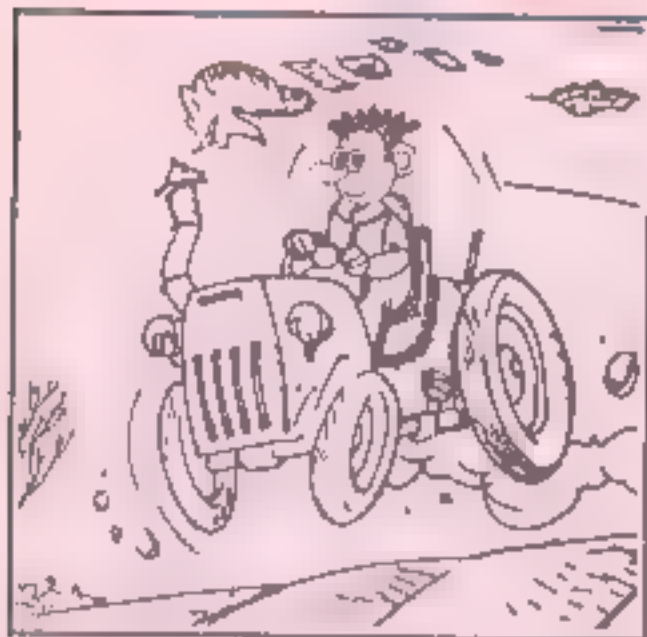
* رسم الصديق: هشام السهيلي - المعهد الثانوي - منوبة - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: احمد اديب - مدرسة الثانوية الفندقية - سيناء - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: لخيفي ياسين - مدرسة عبدالكريم الخطابي - الدار البيضاء - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]



□ فضولي موحود على الصفحة رقم: (٤١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حصة ناصر - مدرسة روضة المعترض - العين - الامارات.

(٢) حسن عايش - مدرسة المدائن - الدمام - السعودية.

(٣) عاصم محمد - الكلية العلمية - عمان - الاردن.

(٤) امل فؤاد - مدرسة الجهراء - الكويت.

(٥) احمد محمد احمد - اسلام اباد - باكستان.

(٦) ادريس خلف - مدرسة الابيض - نخل - سلطنة عمان.

(٧) ياسر محمد - المعهد التجاري - القاهرة - مصر.

(٨) علي احمد علي - مدرسة البسيثين - المحرق - البحرين.

(٩) جهاد مصابني - مدرسة يوحنا الدمشقي - دمشق - سوريا.

(١٠) رزي حسن - ثانوية ابن العوام - البيضاء - المغرب.

(١١) محمد صالح - مدرسة الآمال - المحرس - تونس.

(١٢) نسبية فهد - مدرسة عمورية - العين - الامارات.

(١٣) سكتة حسين - مدرسة اشعبة الاولى - الاحساء - السعودية.

(١٤) سالم حمد - مدرسة المرفع - عبرى - سلطنة عمان.

(١٥) محمد يوسف - مدرسة النصر - بورسعيد - مصر.

(١٦) احمد محمد - مدرسة عبدالرحمن الناصر - الحالات - البحرين.

(١٧) مالك ياسر - مدرسة تسيل - درعا - سوريا.

(١٨) الهادي غزلان - مدرسة جان دارك - الدار البيضاء - المغرب.

(١٩) فالح مبارك - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الامارات.

(٢٠) محمود عادل - مدرسة الغشن - بني سويف - مصر.

(٩) سوسي عادل - مدرسة مصطفى المعافي - البيضاء - المغرب.

(١٠) سهام يامون - مدرسة غيزن - جربة - تونس.

(١١) محمد محمود - مدرسة الوردية - ام القيوين - الامارات.

(١٢) سالم محمد - مدرسة خالد بن الوليد - دبي - الامارات.

(١٣) ماجدة احمد - التاسعة والخمسون - الرياض - السعودية.

(١٤) أمينة راشد - مدرسة بلاد صور - سلطنة عمان.

(١٥) جيهان محمد - كلية التجارة - الاسماعيلية - مصر.

(١٦) راشد عبدالرحمن - مدرسة الشيخ محمد - المحرق - البحرين.

(١٧) تسنيم ابراهيم - مدرسة السيدة عائشة - حماة - سوريا.

(١٨) اتوبي احمد - مدرسة القاضي عياض - اكادير - المغرب.

(١٩) احمد البرغلي - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.

(٢٠) جيهان علي احمد - القاهرة - مصر.

شوقي - القنيطرة - المغرب.

(٨) الخطاب غالب - مدرسة بركات بن محمد - مسقط - سلطنة عمان.

(٩) هاني محمد - مدرسة منار العلم - دكرنس - مصر.

(١٠) عبدالله عبدالحسين - مدرسة المحرق - عراد - البحرين.

(١١) محمد نور - مدرسة عباس الحامض - دمشق - سوريا.

(١٢) محمد زبيدي - مدرسة نهج المغرب - تونس - تونس.

(١٣) عمر صالح - مدرسة عمار بن ياسر - عجمان - الامارات.

(١٤) سوزان السالم - مدرسة التربية النموذجية - الرياض - السعودية.

(١٥) ايت العسري محمد - مدرسة حمان الفطواكي - اكادير - المغرب.

(١٦) خليفة عبدالله - مدرسة راشد بن الوليد - قريبات - سلطنة عمان.

(١٧) محمد مجدي - مدرسة شبرا القومية - القاهرة - مصر.

(١٨) احلام محمد محمد - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(١٩) ظافر دلال - معهد حلب - سوريا.

(٢٠) اسراء محمد - مدرسة جيهان - المنصورة - مصر.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: باريس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ريم السيد - الاسلامية الدولية - ابو ظبي - الامارات.

(٢) سعد محمد - مدرسة الطرف - الاحساء - السعودية.

(٣) هاني زهدي - مدرسة الامين - عمان - الاردن.

(٤) فاطمة احمد - ثانوية النزهة - القادسية - الكويت.

(٥) ابراهيم سيف - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.

(٦) سعاد محمد - مدرسة السنينة - القاهرة - مصر.

(٧) علي احمد - مدرسة الشيخ محمد بن عيسى - المحرق - البحرين.

(٨) ديمه عصام - مدرسة سليمان العلو - الحسكة - سوريا.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

(١) احلام احمد - مدرسة الشهامة - ابو ظبي - الامارات.

(٢) عبدالرحمن عبدالله - مدارس رياض الايمان - النقب - السعودية.

(٣) بشرى احمد - مدرسة السامية - الكويت.

(٤) نجيب رجب - مدرسة ميسلون - عمان - الاردن.

(٥) عبدالله حسن - مدرسة الازهر الشريف - اسلام اباد - باكستان.

(٦) داليا سامي - مدرسة صفية بنت عبدالمطلب - الدوحة - قطر.

(٧) لوعدي امينة - مدرسة

الخبير العسري

□ المتهم هو رقم: (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حصة مبارك - مدرسة ام ايمن - العين - الامارات.

(٢) عمر سعود - مدرسة الاهلية الحديثة - الدمام - السعودية.

(٣) اياد ابراهيم - مدرسة يوسف بن تاشفين - عمان - الاردن.

(٤) ابراهيم محمد - مدرسة الامام الشافعي - القاهرة - مصر.

(٥) جاد الكعكي - مدرسة ليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.

(٦) خشابة عبدالله - مدرسة الامين الحرة - الدار البيضاء - المغرب.

(٧) احمد محمد - مدرسة مدرسة المتنبى - ابراء - سلطنة عمان.

(٨) محمد ايمن حمام - مدرسة التميمية - نابل - تونس.

(٩) عزيزة عبدالله - مدرسة الحد - المنامة - البحرين.

(١٠) محمد غالي - معهد الشهيد باسل - دمشق - سوريا.

(١١) ريهام توفيق - مدرسة الناصرية - القاهرة - مصر.

(١٢) محمد نيازي - مدرسة التعاون - ابو ظبي - الامارات.

(١٣) سعيد سالم - مدرسة الامام الاوزاعي - الاحساء - السعودية.

(١٤) الزغرات محمد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - فاس - المغرب.

(١٥) محمد صابر - مدرسة السلطان قابوس - جعلان - سلطنة عمان.

(١٦) محمد علي باني - المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.

(١٧) بينا مهدي - مدرسة الكرمل - اللاذقية - سوريا.

(١٨) سارة مصطفى - مدرسة المرأة الطبية - ابو ظبي - الامارات.

(١٩) احمد محمد - مدرسة جابر الانصاري - القاهرة - مصر.

(٢٠) سهر ناييف - مدرسة يوحنا الدمشقي - دمشق - سوريا.

المتعة اللغوية



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما، الأصدقاء:

(١) احلام احمد - مدرسة الشهامة - ابو ظبي - الامارات.

(٢) عبدالرحمن عبدالله - مدارس رياض الايمان - النقب - السعودية.

(٣) بشرى احمد - مدرسة السامية - الكويت.

(٤) نجيب رجب - مدرسة ميسلون - عمان - الاردن.

(٥) عبدالله حسن - مدرسة الازهر الشريف - اسلام اباد - باكستان.

(٦) داليا سامي - مدرسة صفية بنت عبدالمطلب - الدوحة - قطر.

(٧) لوعدي امينة - مدرسة

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

كاريكاتير

السلام .. سر غروف

اسم الدولة: []

تسابق الـ

اللاعب رقم: []

البريد الإلكتروني

[]

فضولي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: []

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

١ -

٢ -

٣ -

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

تسابق الـ

[١] [٢] [٣]

[٤] [٥] [٦] [٧]

الاسماء المشتركة

[١] [٢] [٣]

[٤] [٥] [٦]

الكلمات المأثورة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٢
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٣
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٤
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٥
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٦
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٧

ع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٨٤١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة :

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



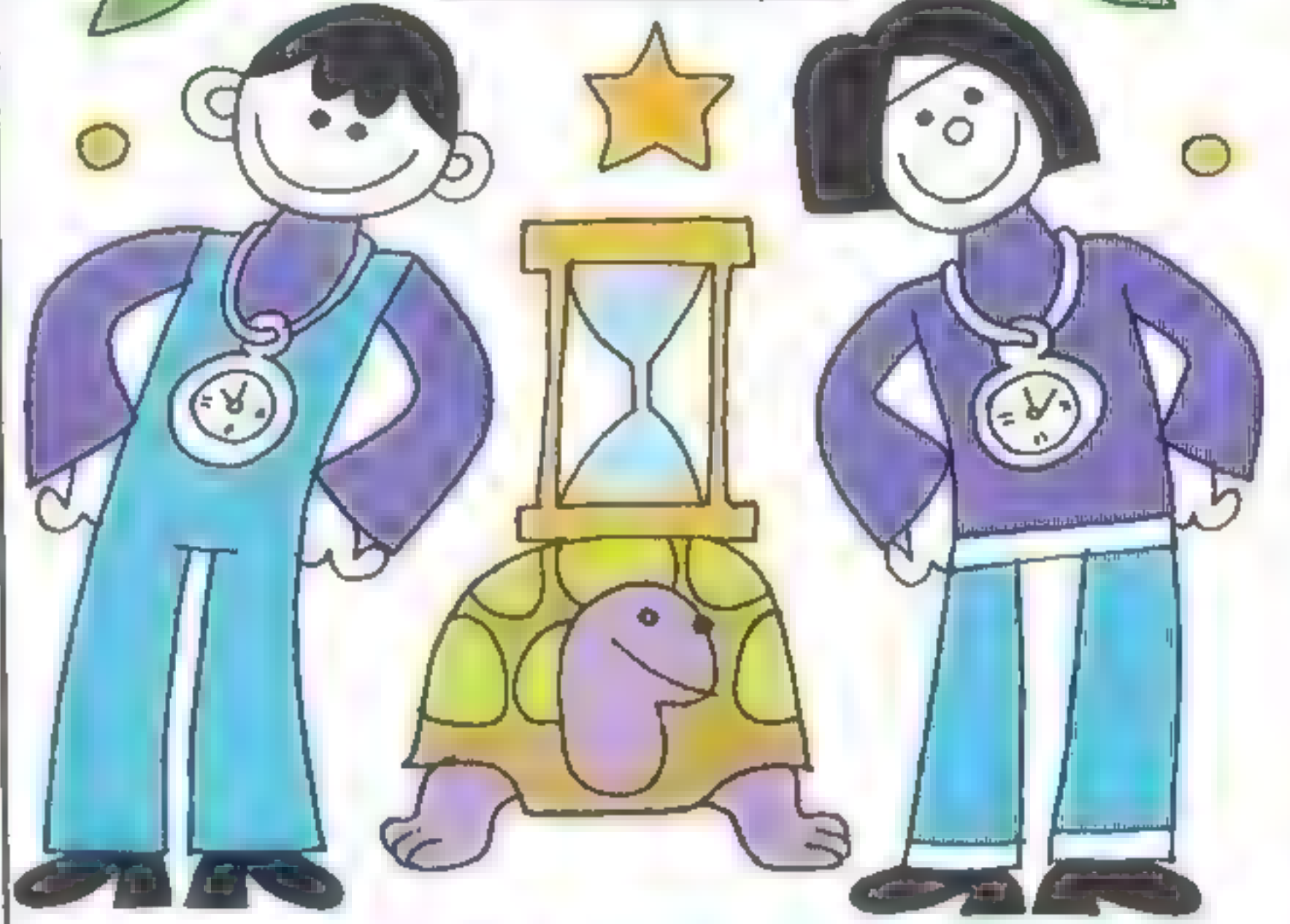
أنت

من

قد



فريد. ههشام
تبهيت



الوقت عندك.. بلحفاة أم طائرة نفاثة؟

هل يمر الوقت بسرعة بالنسبة لك، أم أنه يمر ببطء شديد وكأنه يجرجر قدميه؟.. لتعرف هذا أجب على أسئلة الاختبار التالي:

الزمنية من الأربعاء الى الأربعاء
النالي، بين أحد أعداد مجلة ماجد
والعدد التالي؟

٧ — هل تتضايق كثيراً اذا تأجل إلى
موعد آخر، حتى لفترة قصيرة،
شيء تحبه وتنتظره بشوق؟

٨ — هل يبدو لك أن أكثر من سنة تمر
بين عيدتي ميلادك السابق
والحالي؟

٩ — هل تحس بأن نهاية العام
الدراسي بعيدة جداً، تكاد لا تصل
أبداً؟

١ — حينما تكون في الصف في
مدرستك، هل يبدو لك أن فترات
الدرس لا تنتهي أبداً؟

٢ — هل تبدو لك اجازة الصيف الماضي
بعيدة جداً، في ماضٍ سحيق؟

٣ — هل تنظر كثيراً الى ساعتك؟

٤ — بقيت ساعة على بدء برنامجك
التليفزيوني المفضل، هل يبدو لك
أن الباقي أسبوع كامل؟

٥ — هل الشتاء موسم طويل وممل
بالنسبة لك؟

٦ — هل تبدو لك طويلة جداً المسافة

عد المرات التي رددت فيها بالإيجاب على الأسئلة أعلاه، ثم
اقرأ ما يعنيه هذا بالنسبة لعلاقتك بالوقت.

أكثر من ست إجابات نعم بلحفاة كسل

الوقت بالنسبة لك سلحفاة تسير
ببطء شديد، كما تبدو لعينيك بطيئة
عقارب الساعة.. يحدث هذا لك غالباً
لأنك انسان يملّ أشياء كثيرة،
وبسرعة، ويشكو دائماً من أن عليه
واجبات وأعباء كثيرة لا يتسع وقته
للوفاء بها.. لكن هذا لا يمنع أن يمر
الوقت بسرعة البرق حينما تلعب..
أليس كذلك؟.. تعلم الصبر وحاول أن
تهتم أكثر بما تعمله.

من أربع الى ست إجابات نعم قط يتهادى

الوقت قط يتهادى في كسل وتراخ
أحياناً، ويسير بسرعة معتادة في
أحيان أخرى، وفي أوقات ثالثة يمر
كالصاروخ.. يرجع مقياسك المتغير
هذا للوقت غالباً الى مزاجك المتقلب من
يوم لآخر، والى مدى اهتمامك بما
تفعله.. حينما تعمل شيئاً متكرراً
متماتلاً، يبدو لك الوقت وكأنه توقف
تماماً.. ولكنك تعرف كيف تتغلب على
هذا.

أقل من أربع إجابات نعم طائرة نفاثة

الوقت بالنسبة لك غزال نافر معدو
عبر الأفق أمامك، أو طائرة نفاثة
منطلقة عبر السماء.. أي أنه يمر
بسرعة كبيرة. يرجع هذا أساساً الى أنك
تجد شغفاً واهتماماً وتسلية في كل ما
تعمله وتكاد لا تشعر بالملل أبداً.. أنت
شخص مرح منقائل مليء بالطاقة
والنشاط ينذر أن يسمع أحد شكوى
منك.. لذا تجد الحياة ممتعة والجميع
يحبونك.

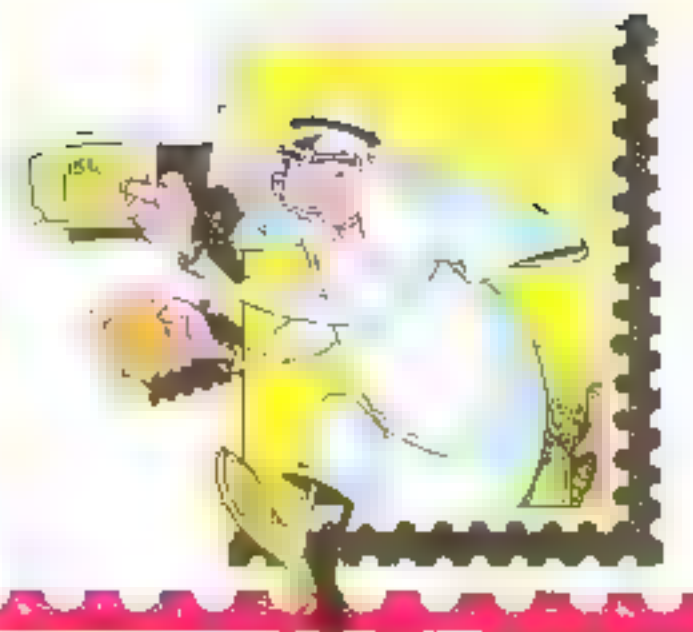
الآن..

يمكنك شراء
مجموعة العمل
رقم [١٣] الفصص
نجدتها في الاعلان
الحاص بالمجموعة

هوايتي جمع

طابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



طوابع.. ومندوبون



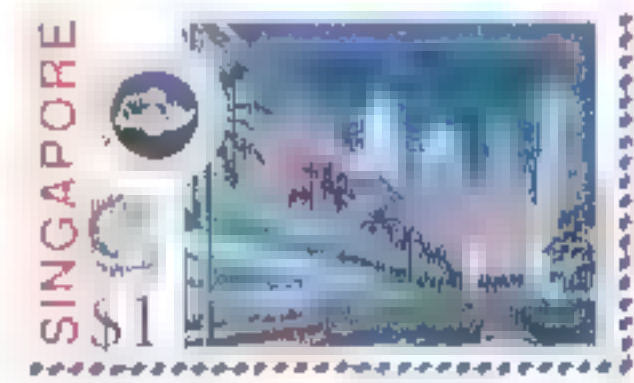
ذكرى المهندس المعماري حسن فتحي (١٩٠٠ - ١٩٨٩).. أما الطابع الرابع، فقد صدر بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على افتتاح قناة السويس، عام ١٨٦٩.

الطوابع من تصميم الطهطاوي، وليديا فريد، ولطفي الصواف.. وهي من فئة ١٥ قرشاً بالتساوي.

● مصر - محمد أمين محمد العطلة (بور سعيد)، محمد سيد الرملي (الاسكندرية)، محمد أحمد عبداللطيف ابوزيد (المنصورة): أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي أربعة طوابع تذكارية ترتبط بمناسبات مختلفة.

الطابع الأول صدر بمناسبة مرور أربعين عاماً على تأسيس جمعية بيوت الشباب في مصر، عام ١٩٥٤.. الطابع الثاني صدر بمناسبة ذكرى مرور ثلاثين سنة على إنشاء بنك التنمية الأفريقي، عام ١٩٦٤.. الطابع الثالث يخلد

لقاء في سنغافورة



(اللقاء في سنغافورة - ١٩٩٥)، وتصوّر بعضاً من معالمها المعمارية الحديثة.

أصدرت سنغافورة في ١١ يناير مجموعة بريدية من أربعة طوابع، تحمل شعار

هل تبادلني الطوابع؟

● وفاء عبدالعزيز أحمد خلفان البحرين - المحرق - ص ب ٢٢٨٢٢

● محمد أمين محمد العطلة مصر - بورسعيد - شارع أسوان - حي الكويت - عمارة ٣١ - الدور الرابع (شقة ١٤)

● هيام محمد شكري هاشم الأردن - عمان - ص ب: ٩٢٥٧٣٤

● بطاوي مصعب المغرب - تاوريرت ٦٠٨٠٠ - ص ب ٦٧

● أريج امام الهندي: السعودية - ابهران - ارامكو ٣١٣١١ - ص ب ٥٩١٩

● محمد السبع تونس - ٥١٠٠ المهدية - انزقانة - طريق المقبرة

● احمد عبدالله سعيد السعودي - قطر - الدوحة - ص ب ٨٠٠٧٧

هل تبادلني العملات؟

● مجدي عبدالعزيز عثمان: الامارات - ابوظبي - ص ب ٣٠٩

● محمد عبدالرحمن السريع السعودية - تبوك - بلدية منطعة تبوك - قسم الزراعة والتجميل

● عبدالحميد عبدالمجيد قطر - الدوحة - ص ب ٢١٢ - أبو هامور

● أمينة محمد جاسم المطر: الكويت - بيان - ص ب ٦٧٢٣٠ (الرمز البريدي ٤٣٧٦٣)

● مرداد الشيباني: تونس - ٣١٠٠ البعروان - المنصورة - ١٦٧ نهج اسبابيا

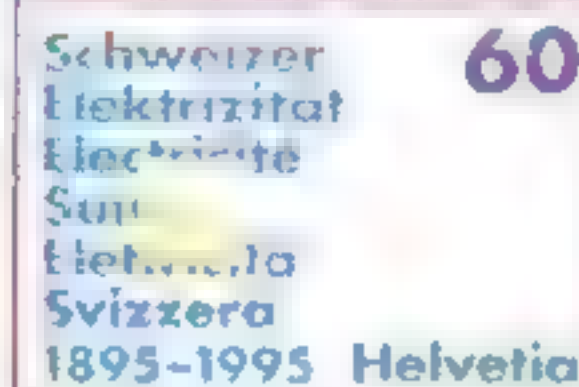
● محمد خالد الحسن: سوريا - الرقة - شارع القوتلي - صيدلية الحسن

● حسام سالم محمد البنهاوي: مصر - القاهرة - حدائق حلوان - ١٥ ب شارع جامع المحطة



● الأردن - هيام محمد شكري هاشم (عمان) محمد خير سلطان السكجي (إربد) نورت نديم محمود (مرج الحمام) محمد وحزمة وعباس نواف وحشه (عجلون):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح جامعة آل البيت.. الطابعان من فئة ٨٠ و١٢٥ فلساً على التوالي.



● المغرب - تطوان - محمد بسوح: أصدرت سويسرا في ٧ مارس طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس جمعية منتجي وموزعي الكهرباء في سويسرا، عام ١٨٩٥



الأمم المتحدة: ٥٠ عاماً
أصدرت هيئة الأمم المتحدة في أول يناير الماضي، في كل من مقارها بنيو يورك وجنيف وفيينا طابعاً تذكاريًا، بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاماً على إنشائها، عام ١٩٤٥.



لنتربى ولنعلم

التفاحة الوحيدة

كان شخص برفقة بعض النبلاء في إحدى الحدائق ذات يوم.. عندما وقع نظره على شجرة تفاح، فاقترب منها.. والتقط تفاحة واحدة. وعندما عاد إلى مكانه.. قالت له إحدى السيدات: — هل احضرت تفاحة واحدة فقط؟
فقدم إليها التفاحة قائلاً: — ذلك لأنني دائماً أنسى نفسي ياسيديتي!

نداء علي أحمد
مدرسة السنايس الإعدادية
السنايس - البحرين

تساقوا ٢٠ درهما

كولومبس

المدرس: لماذا اكتشف كولومبس قارة أمريكا؟
التلميذ الكسول ليزيد من متاعبنا في حفظ الجغرافيا! عبيد حامد أبو زور
مدرسة النفوق الخاصة
حولي - الكويت

أغبي رجل!

الأول: أرسلت رسالة كتبت عليها: «إلى أغبي رجل في العالم»! الثاني: وهل تسلمها أحد؟
الأول: أعيدت إلي بالأمس! وضاح أحمد شعبان
اعدادية البعاجين
دير الزور - سوريا

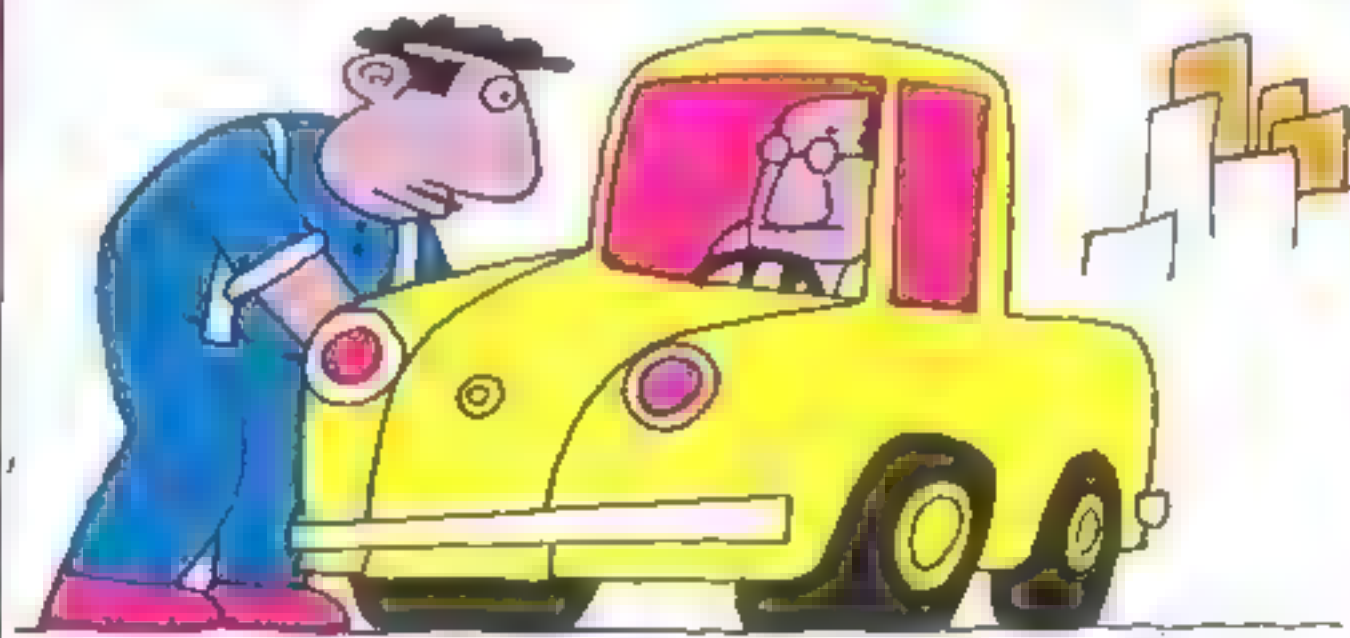
لأنه حمار!

ذهب الحمار إلى صديقه، وقال له — غيرت اسمي من حمار إلى سمكة!
الصديق: وهل تعرف السباحة؟
الحمار لا!
الصديق: تبقى «حمار»!
مدير عبدالواحد
نابل - تونس

الأسد والغزالة!

الأول: كان يا ما كان.. أكل الأسد غزالة!
الثاني: سمعت هذه الحكاية قبل الآن!
الأول: لا.. فهذه الغزالة غير الغزالة التي أكلها من قبل!
محمد مصطفى صلاح الدين
الحسن بن علي المتوسطة
مكة المكرمة - السعودية

مرض نفسي!



— ابتسم الميكانيكي وقال بسخرية: لا شك أنها تعاني من حالة نفسية!
إيمان بنت علي القصاب
شمس المعارف الابتدائية
مسقط - سلطنة عمان

انتهى الميكانيكي من فحص سيارة الطبيب النفسي، ثم اعتدل في جلسته، وقال — لا توجد بها أعطال!
قال الطبيب إذن لماذا ترفض السير؟

مهن الآباء...

سأل المعلم التلاميذ عن مهن آبائهم..
قال الأول: أنا أبي نجار.
قال المعلم: دعه يرسل لي لوحة كبيرة تعلق على الحائط!

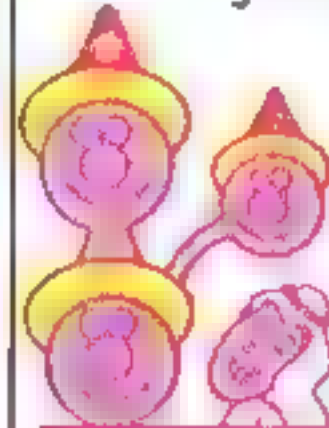
كلب حراسة ممتاز!

قار أحد باعة الكلاب للزبون خذ هذا الكلب.. فهو كلب حراسة ممتاز.. إن سمعت في الليل جلبة.. يكفي أن توقظه.. ليأخذ في النباح فوراً!
بثينة عبدالله الشامي
عاتكة بنت عبدالمطلب
العين - الإمارات

قماش البدلة!

المدرس للتلميذ من أي أنواع الأقمشة صنعت بدلتك هذه؟
التلميذ من قماش بدلة أبي القديمة!

سهر رضا
مدرسة الأورمان
الجيزة - مصر



نوادر عربية

● دخل عجل صغير حقل «جحا».. وأخذ ياكل البرسيم، فرآه «جحا»، وهَمَّ بضربه.. فجري منه العجل.. وذهب إلى أمه البقرة، ووقف بين أرجلها وهو خائف، جرى «جحا» وراء العجل، ولما وصل إلى البقرة أخذ يضربها بالعصا.

قال له صاحبها: ماذا فعلت البقرة حتى تضربها يا «جحا»؟

قال «جحا»: إني أضربها لأنها لم تحسن تربية ابنها!

الأسوار العالية..

لم تمنع السرقة!

وقف مقتش الباحث يعاين مكان السرقة الغربية التي حدثت في مخزن إحدى شركات المقاولات الكبرى. المخزن موجود في أطراف المدينة، بالقرب من الشاطئ، يحيطه سور مرتفع، وله حارس لا يفارق بوابته. ومع ذلك اكتشف المسئول عن المخزن سرقة ماكينة ضخمة يصل وزنها إلى ١٥٠ طناً كيف سُرقَت والسور مرتفع والبوابة مغلقة ويقف أمامها حارس مدجج بالسلاح.. عثر على آثار حديثة لأقدام لم يستطع أحد أن يحدد صاحبها، كما عثر خلف المخزن على آثار اطارات لعربة نقر ضخمة نفى الحارس أن يكون قد غادر



[١] ماهو الرقم الذي لم يكن موجوداً في الأرقام الرومانية،

أ- المليون

ب- الصفر.

ج- الملبار.

[٢] متى أقيمت أول بطولة دولية في لعبة تنس الطاولة؟

أ- عام ١٩٢٧.

ب- عام ١٨٩٩.

ج- عام ١٨٨١.

[٣] مصنع ومصهر الألمنيوم في دبي يُعتبر من أضخم المنشآت الصناعية في دولة الامارات.. متى تم انشاؤه؟

أ- عام ١٩٧١.

ب- عام ١٩٧٦.

ج- عام ١٩٧٩.

[٤] ماذا تعني كلمة «كاراتيه»؟

أ- السلاح القاتل.

ب- الدفاع عن النفس.

ج- اليد الفارغة.

[الإجابات ص «٦٥»]

عمرها طويل!

قال الرجل لصديقه. هذه المطربة عمرها طويل!

قال لماذا؟

قال: سمعتها تُغني في الراديو، فألقيته في البحر، ولما عدت إلى البيت وجدتُها تُغني في راديو الجيران!

كريم بوهديلي
اعدادية وادي المخازن
العرانش - المغرب



البيضة العائمة!

استقرت في قاع الوعاء رقم (١)، وأن البيضة التي وضعها المساعد فهمان قد استقرت في منتصف الوعاء رقم (٢) تقريباً

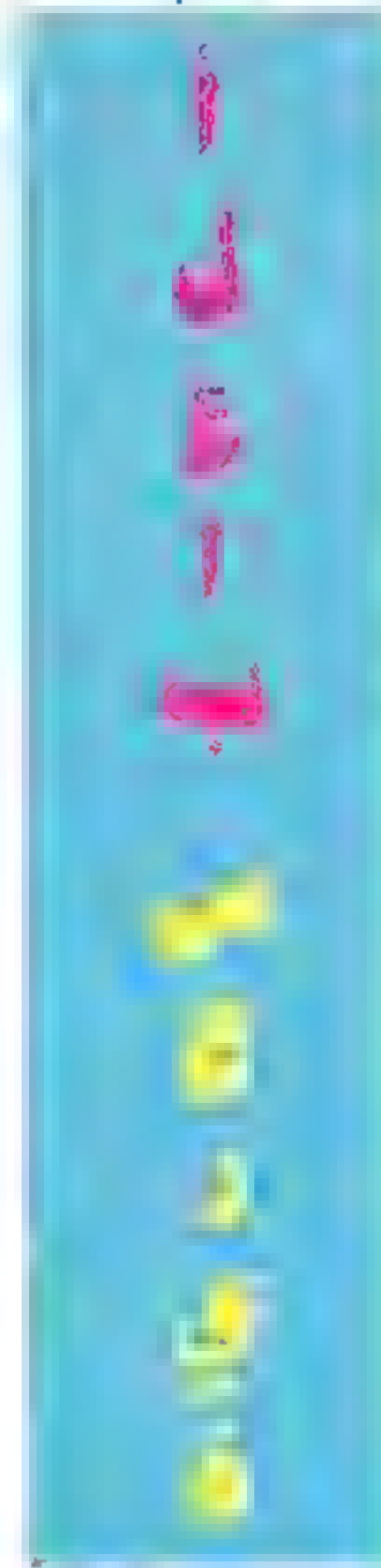
أما البيضة التي وضعها هو في الوعاء رقم (٣).. فعامت على السطح! - ماذا حدث؟

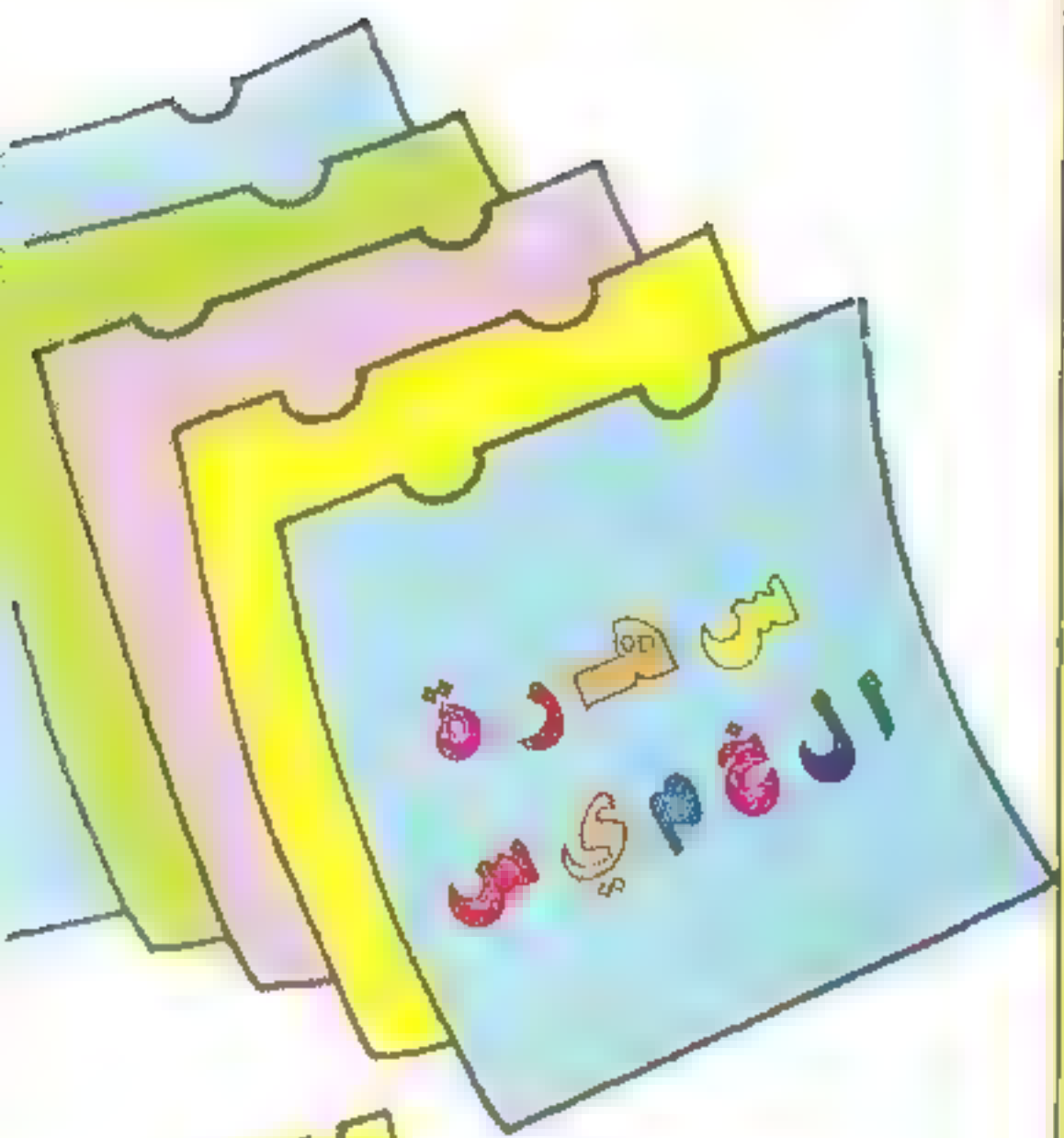
السر بسيط جداً أوضحه لنا كسلان فوراً بقوله: ان الماء في الأوعية الثلاثة كان مختلفاً. فالماء الذي كان في الوعاء رقم (١) كان ماءً عادياً، والماء في الوعاء رقم (٢) كان به قليل من الملح، أما الماء في الوعاء رقم (٣) فكان به كثير من الملح

فجأة، وجدنا «كسلان» جداً يدخل.. وهو يحمل ثلاثة أوعية زجاجية تمتلئ بالماء، ومعه أيضاً ثلاث بيضات. وطلب من شمسة والمساعد فهمان أن يلعبا معه هذه اللعبة السحرية الجميلة!

طلب كسلان أن يضع كل منهما البيضة التي أمامه في الوعاء الذي أمامه، وفعل هو نفس الشيء.. بعد أن طلب أن يضع الجميع البيض في الأوعية الثلاثة في وقت واحد!

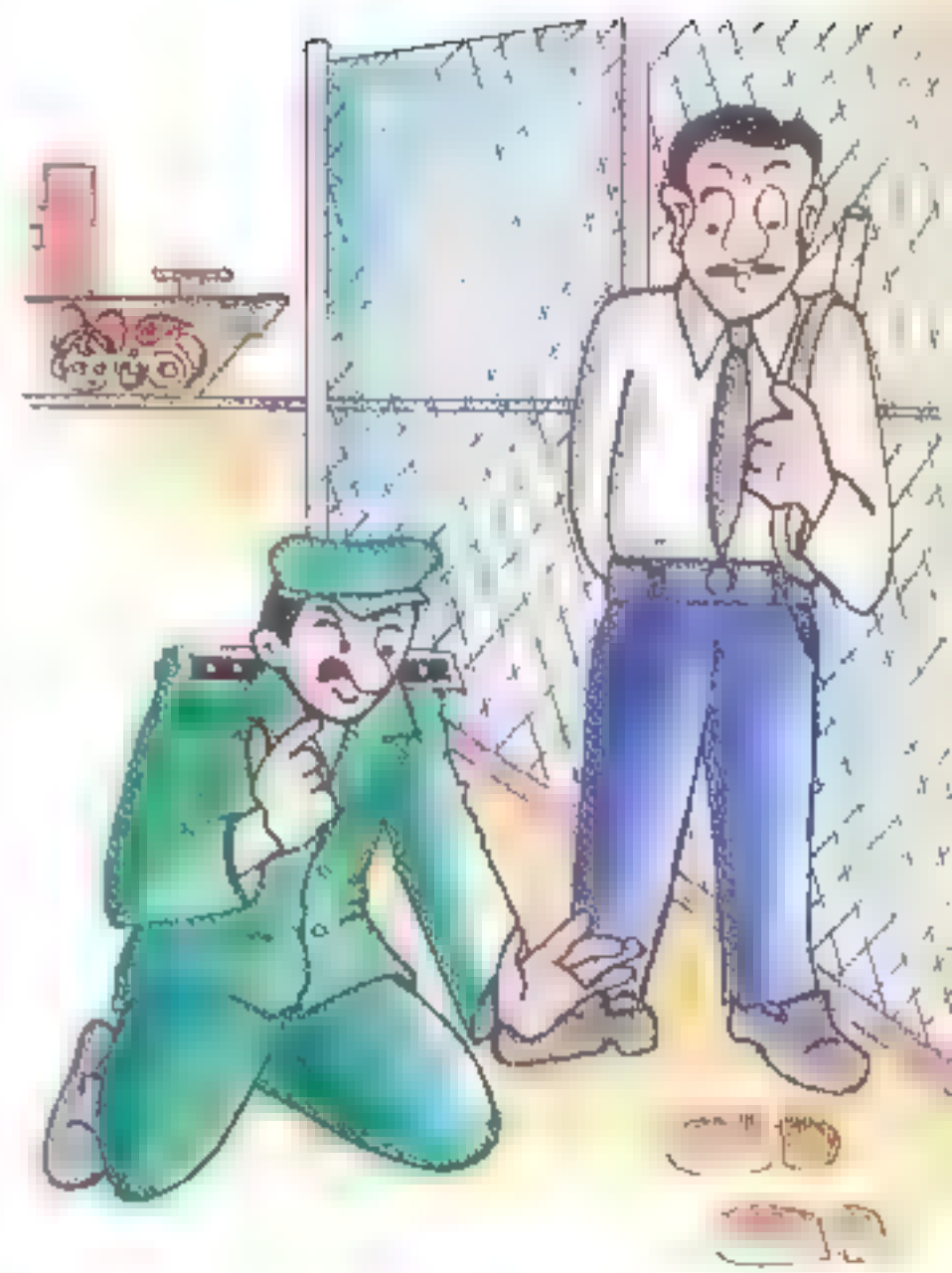
أخذ كسلان يتكلم بكلام لم نستطع أن نفهمه.. ولشدة دهشتنا وجدنا البيضة التي وضعناها شمسة قد





التي تُستخدم في التحميل مؤجرة بمبلغ كبير.. لذلك لا بد من العمل ليلاً ونهاراً. وقال: انه ترك العمال ليلاً.. وهم يواصلون العمل، لكنه وجّه إليهم اللوم في الصباح لأنهم تأخروا ساعتين كاملتين في تحميل إحدى البواخر عن موعدها المحدد. كاجراء وقائي قام رجال المعمل الجنائي بأخذ بصمات الأيدي والأقدام لجميع العمال وبمضاهاتها بآثار الأقدام التي عُثِر عليها في المخزن وجد أن إحداها مماثلة لقدم العامل (محروس)، لم يقدم هذا العامل تفسيراً لذلك. استمر مفتش المباحث في تحقیقاته.. ومن خلال المعلومات التي عرفها.. استطاع معرفة الطريقة التي تمت بها سرقة الماكينة

[الحل صفحة «٦٥»]



مكانه لحظة واحدة خرج المفتش لمعاينة المكان القريب من المخزن، حيث كان العمال يشتغلون في تفريغ باخرة في البحر، قال رئيس العمال.. ان العمل يستمر ليلاً ونهاراً وخاصة ان الرافعة الضخمة



قوي

- [١] أيهما أصح: أن تقول.. صفار البيض أبيض، أم صفار البيض أبيضاً؟
 - [٢] طوله أقل من متر وله ٢ أقدام، قدم من كل جانب، وقدم في الوسط.. ومع ذلك لا يمشي ولا يتحرك.. ماهو؟
 - [٣] له أربعة أصابع وإبهام.. وليس بلحم أو بعظم.. ماهو؟
 - [٤] ماهو العدد الذي يتكون من ثلاثة أرقام.. وإذا ضرب في ٤، كان الناتج ١٥؟
 - [٥] ضعيف لدرجة أن النسيم يُحركه، وقوي.. لدرجة أن السكين الحاد لا يترك فيه أثراً.. ماهو؟
- [الحلول ص «٦٥»]



الفرق..

المدرس للتلميذ: ماهو الفرق بين الضابط والطبيب؟
التلميذ: الضابط يقول.. إرفع يدك لفوق، والطبيب يقول.. ارفع قميصك لفوق!
لونا العلي الحويج
مدرسة سعد بن عباد
دمشق - سوريا

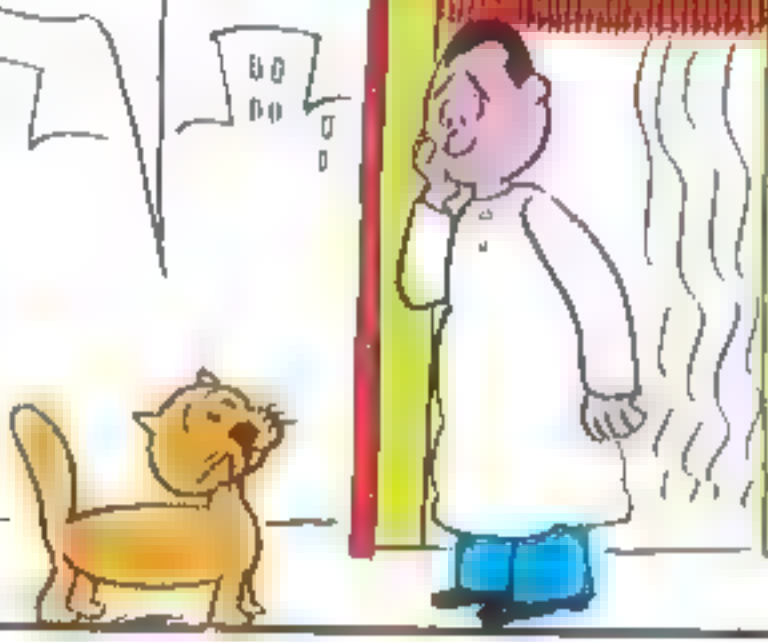


نظرك ضعيف جداً..
سأكتب لك على تلسكوب..!



أريد حلاقة
سأزجى..!

صالون حلاقة



أول مرة
معلوف

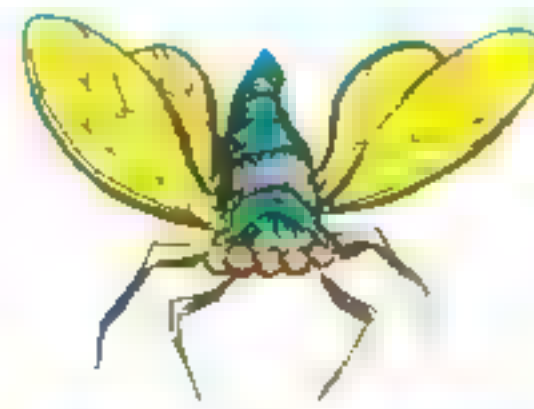
● أصغر سباح اجتاز بحر المانش من إنجلترا إلى فرنسا هو «ماركوس هوبر» عام ١٩٧٩، وكان في الثانية عشرة من عمره!



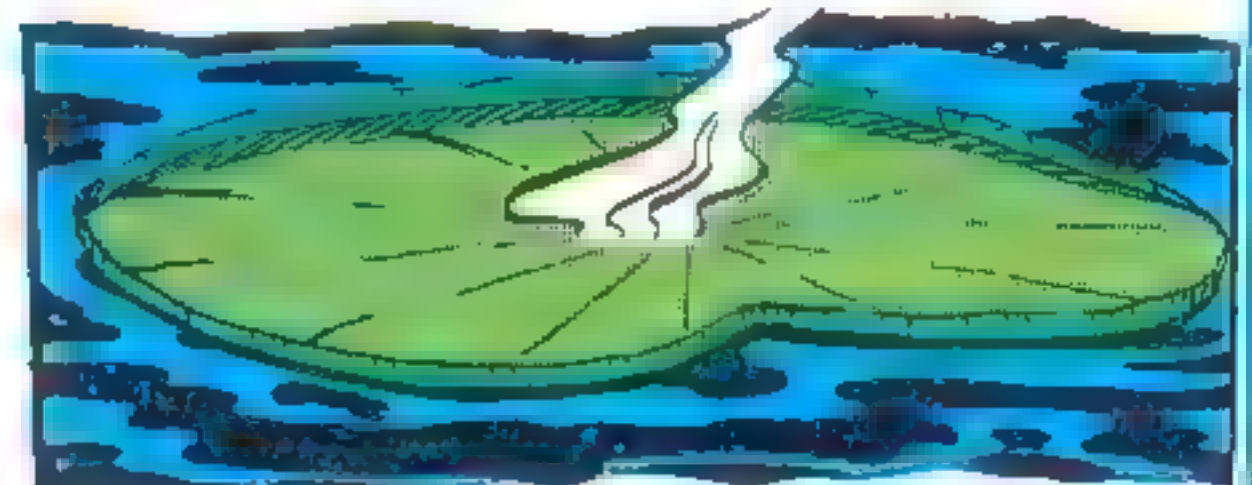
● في عام ١٩٩٣، فاز السناتور الأمريكي «بول ولستون» في مسابقة قذف بذور البطبخ من الفم، التي أقيمت في ولاية «مينسوتا»، إذ أنه نجح في إطلاق بذرة بطيخ إلى مسافة ٩٨٠ متراً!



● أحد أنواع طيور خطاف البحر تضع أنثاه بيضة واحدة فوق غصن خال من الأوراق!



● حشرة «رزيز الحصاد» في أمريكا تعيش ١٧ عاماً، الأربعة أسابيع الأخيرة منها فوق التربة كحشرة بالغة مكتملة النمو!



● زنبق الماء الذي ينمو في نهر الأمازون ترتفع حرارته ليلاً، فتنبعث منه رائحة شبيهة برائحة الأناناس والكراميل!

حلم جميل

الابن لوالده حلمت كنت اشتريت
لي ساعة جميلة
الوالد أوقف مروت إسسه في
الحلم انقادم
حنان جعفر
الشارقة - الامارات

لماذا لا ينسى؟!

الاب: لماذا لا ينسى ابن عمك
درويه مثلك؟
الابن: لأن بيته بجوار المدرسة.
أما بيتنا فبعيد
دعاء نواف غلاونجي
الشهيد عز الدين القسام
حبله - سوريا

العالم
يضحك



■ من إنجلترا:

جاء رجل، وكان فقيراً مُعْذِماً،
فماضطر الى ذبح ببغاء يملكه..
وأكله. وساله صديقه:
— هل كان طعم الببغاء لذيذاً؟
قال: كان طعمه كطعم الديك
الرومي والدجاج والحمام والغنم..
ألم يكن قادراً على تقليدها جميعاً؟

■ من إيطاليا:

عاد الموظف من أجازته
السبوعية، فقابل مديره.. وطلب منه
زيادة مرتبه لأنه تزوج، فقال له
المدير:
— لا يا هذا.. لا.. فالشركة غير
مسئولة عن الحوادث التي تصيب
موظفيها خارج أوقات العمل!!

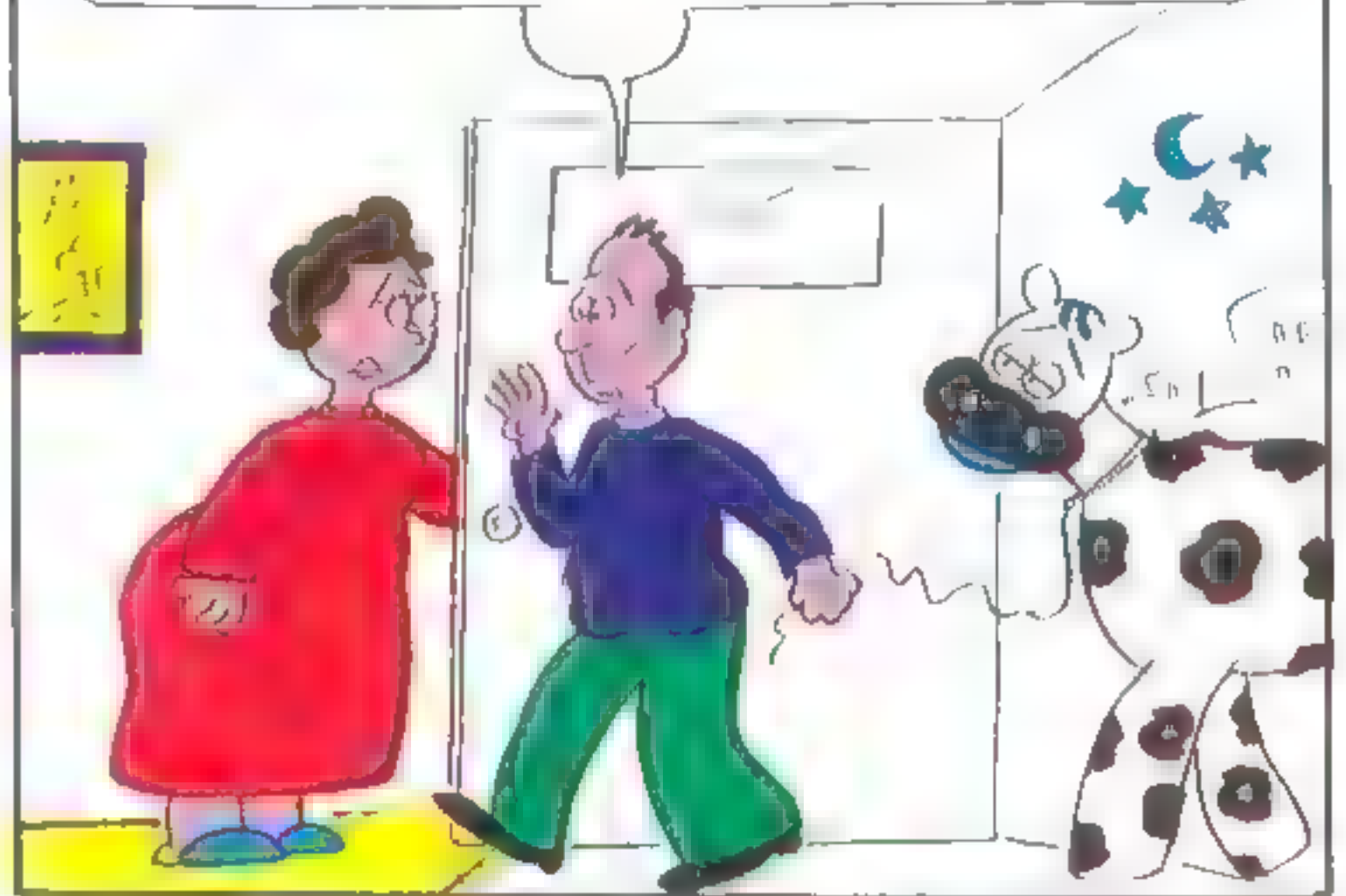


كاريكاتور



غير سليه

لم أجد لبناً صناعياً في السوبر ماركت ..!



حلول الألغاز

الأسوار العالية.. لم تمنع الرقعة !

أثار أقدام العامل التي وجدت في مكان الماكينة المسروقة، لفتت انتباه مفتش المباحث، كذلك ان العمال الذين يشغلون الرافعة الضخمة تأخروا في تحميل الباخرة ساعتين. ماذا كانوا يفعلون؟.. استنتج ان هذه الرافعة وجهت ذراعها في جناح الليل الى المخزن، وان أحد العمال تسلق السور وربط الماكينة المسروقة في ذراع الرافعة، التي نقلتها الى خارج المخزن حيث تم شحنها بعيداً بسيارة نقل ضخمة.. تركت عجلاتها أثراً خارج المخزن.

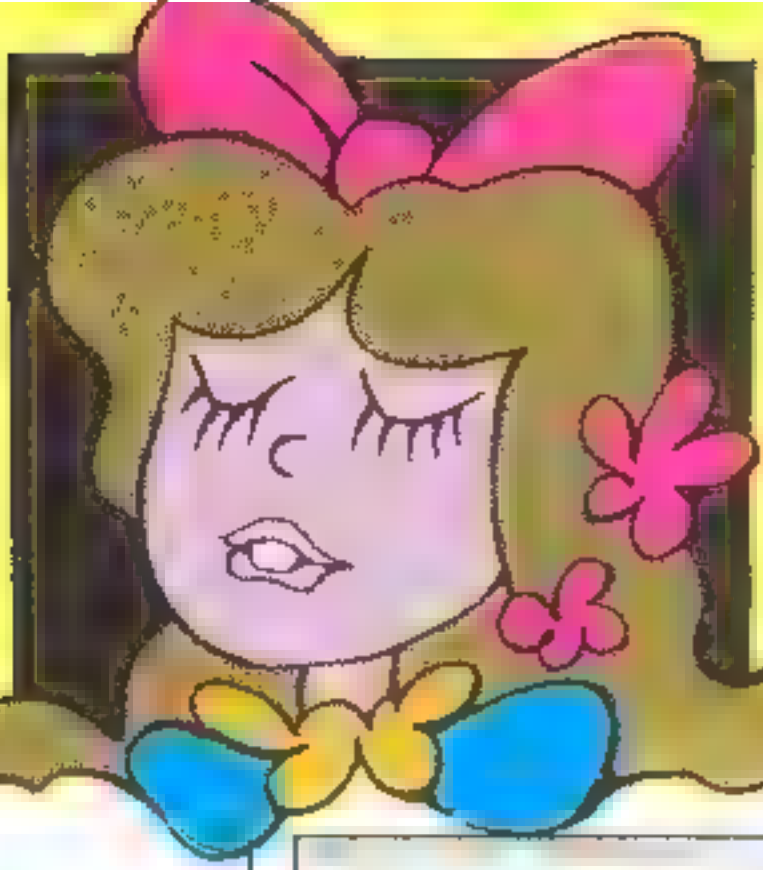
- [١] الصفرة .
- [٢] عام ١٩٢٧ .
- [٣] عام ١٩٧٩ .
- [٤] اليد الفارغة .

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| [١] صقار ابيض | من المتر، وتساوي ٣ أقدام |
| أصفر . وليس أبيض ولا | [٣] القفاز . |
| أبيضاً | [٤] ١٢٥ . |
| [٢] الباردة . فهي أقصر | [٥] الماء . |



في عام ١٩١٠ صمم
«ميسو كرو» من مدينة
«غريبول» بفرنسا
جهازاً شبيه بفرنسية
برفع، يسوق بداخله
شخصاً حاسماً
ويستريح بهم صاحب
الجناسات المنقوشة، عند
الغاية من ارتفاع ٣٢٥
قدم فوق برج نقل في
باريس

الآنسة الصغيرة اللطيفة



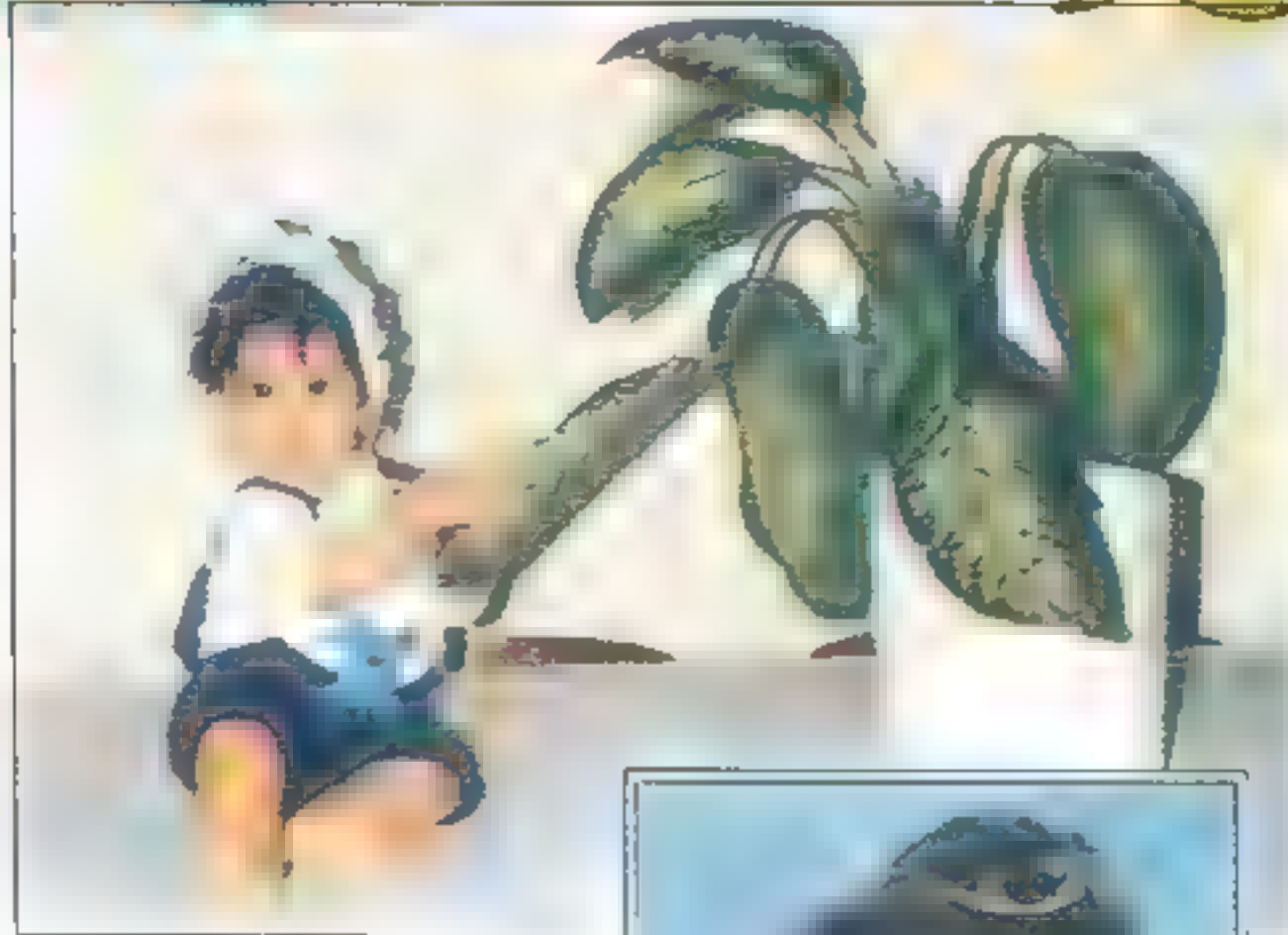
همة عتاب

زميلتي في المدرسة..
أسفة أن أقول لك أنك
انسانة غريبة..! تضحكين
كثيراً بلا أي سبب.. تفنعلن
النكات السخيفة
وتضحكين.. وتؤلفين
الحكايات الرديئة
وتقهقهين.. وإذا لم نضحك
معك تغضبين وتعاتبين..!
حقاً أنك فتاة غريبة.. ولا
أقول ثقيلة الدم.. ولكن
اقتصدي في ضحكاتك تنالي
احترام الزميلات.. وكفى عن
نكاتك رحمة بنا.
زميلتي العزيزة.. هل
جربت يوماً سماع نكتة
سخيفة؟

زميلتك

باقة ورد

أهديها لكل بنت تؤمن
بالصداقة.. وتعرف أن
الصداقة شجرة كبيرة..
فروعها الاخلاص.. وأوراقها
الوفاء.. وثمارها الصدق..
أهديها لكل صديقة تحب
صديقتها كما تحب أختها
الشقيقة.. أهدبها لكل صديقة
تؤثر صديقتها على نفسها..
أهديها لكل صديقة تقف مع
صديقتها في السراء
والضراء.. وتكون لها البلم
والدواء.. تفرح لفرحها.. ولا
تفرقهما الأيام والأحداث.
صديقة



أيام.. ما أحلاها!

الصورتان للصديقة أمنية حسن السيد، التلميذة بالصف
الخامس بمدرسة المسلمين الدولية بأبوظبي. الصورة الأولى
حين كان عمرها سنة واحدة.. أي منذ تسع سنوات!
سألتها.. لماذا تمسكين «ورقة» الشجرة؟! قالت: ربما كنت
أريد أن أقدمها هدية لمن يلتقط لي هذه الصورة!
* إذا كانت لديك صورة طريفة مماثلة من أيام الطفولة،
أرسلها لنشرها.

هذه هي الأصول



● لا تطرقعي أصابعك
أثناء جلوسك بين صديقاتك
أو أسرته.. أو في إحدى
المناسبات التي تتواجدن
فيها.
● لا تبلي أصبعك بلعابك
عندما تريدن تقليد
صفحات المجلة أو الكتاب
الذي تقرأينه، فهذا يتنافى مع
الصحة، كما يتنافى مع الذوق
والأصول والجمال.

أنا.. أمي..

أمي.. حببتي



أعطني حريتي افدحي لي
نفذة استنشق منها رائحة
الحياة.. أريد طاقة صغيرة من
الحرية.. لأرى الدنيا.. وأعرف
الحياة.. أفهم العالم.
الدنيا تدور من حولي وأنا
مغمضة العينين.. لا انكم إلا
مع نفسي.. ضاقت نفسي.. لا
خروج إلا في يدكم كطفلة تتعلم
السير.. ولا صديقة أزورها أو
تزورني.. أنجاذب معها أطراف
الحديث بدلاً من الحديث مع
نفسى.. ولا اتصال بالهاتف مع
جارية أو زميلة أهرب فيه عبر
الأنثر خارج حدود المنزل.. لذلك
كانت المدرسة هي الملجأ.. هي
الملاذ.. هي الحلم.. هي الأمل..
هي الموعد الذي أنتظره طوال
اسبيل.. فهل أطمع في فك قيودي..
وفتح الخواقد لأرى النور؟
ابنتك



ابنتي.. حببتي

أنا أقدر أنك تمرين بسن
حرحة. وأنت في مرحلة انتقال
من الطفولة. الى سن الشباب
سن الزهور وهي تفتح.. وأنا
أعرف تماماً متاعب هذه السن..
وأقدر النغرات التي تمرين بها
نفسياً وجسدياً. وأنا معك بكل
قلبي. ولست ضدك. إحكلي لي
عن ماعبك بصراحة تجدينني
بجوارك ومعك في كل وقت. أنا
لا أفرض قيوداً عليك ولكني
أحميك
أمك



البلياردو



● روسي أوسوليفان أصغر لاعب سنوكر يحصل على بطوئه رئيسية. فاز ببطولة المملكة المتحدة في ٢٨ نوفمبر ١٩٩٣ وعمره ١٧ عاماً و٣٥٨ يوماً.

«البلياردو».. لعبة قديمة مارسها الأوروبيون بعد أن أخذوها من دول الشرق الأوسط.. حيث كانت تُلعب بكثرة.

في عام ١٤٩٦م تم إنجاز أول طاولة بلياردو في أوروبا بناء على أمر من ملك فرنسا.



المستقبلية



● لوحة «مرونة».. للفنان أمبرتو بوكشيني.

وأنواع «البلياردو» التي تلعب اليوم (٣) .. هي:

— البلياردو الفرنسي: وتوضع فيه ٣ كرات على الطاولة، واحدة حمراء وإنتان لونها أبيض وعلى واحدة منهما نقطة سوداء تُسمى «سيوت»، ووزن الكرات الثلاث يساوي كيلوجراماً واحداً، ويبلغ طول العصا المستخدمة ٩٠ سنيمتراً وهي من البلاستيك.

— البلياردو الانجليزي «السنوكر»: يلعب بواسطة عدد من الكرات يجب انزالها في فتحات موجودة على جوانب الطاولة. ويبلغ عدد الكرات ١٥ كرة. وألوانها: أحمر، أخضر، أزرق، بُني، زهري، أسود، أصفر، أبيض. وتُعطى الكرة السوداء سبع نقاط.

— البلياردو الأمريكي: يبلغ عدد الكرات ١٥ كرة، وتحمل الكرات من (١ - ٨) لونا واحداً، وتكون الكرات الأخرى مرقمة من ٩ إلى ١٥ وهي بألوان مختلفة، أما الكرة ١٦ فهي الكرة البيضاء التي تستعمل لضرب الكرات لانزالها في ٦ فتحات موجودة بجانب الطاولة.

وعلى اللاعب إنزال أكبر عدد من الكرات في الفتحات مع الاعلان عن الفتحة التي ستسقط فيها الكرة، ثم تُمنح النقاط حسب النقاط المسجلة على كل كرة.

ويستعمل مثلث من الخشب لضبط الكرات قبل البدء في اللعب!

بدأت المدرسة المستقبلية الفنية في إيطاليا، ثم انتقلت الى فرنسا. وكانت تهدف الى مقاومة الماضي لذلك سُميت بالمستقبلية. واهتم فنان المستقبلية بالتغير المتميز بالفاعلية المستمرة في القرن العشرين، الذي يعرف بالسرعة والتقدم التقني. وحاول الفنان التعبير عنه بالحركة والضوء، فكل الأشياء تتحرك وتجري وتتغير بسرعة.

وتعتبر المدرسة المستقبلية الفنية ذات أهمية بالغة، إذ أنها تمكنت من إيجاد شكل متناسب مع طبيعة العصر الذي نعيش فيه، والتركيز على انسان العصر الحديث.

وقد عبر الفنان المستقبلي عن الصور المتغيرة، بتجزئة الأشكال الى آلاف النقاط والخطوط والألوان. وكان يهدف الى نقل الحركة السريعة والوثبات الخطرة وصراع القوى، وكما قال أحد الفنانين المستقبليين «إن الحصان الذي يركض لا يملك أربعة حوافر وحسب، إن له عشرين وحركاتها مثلثية». وعلى ذلك كانوا يرسمون الناس والخيال بأطراف متعددة وبترتيب إشعاعي، بحيث تبدو اللوحة المستقبلية كأمواج ملونة متعاقبة.

وفي لوحة «مرونة» للفنان المستقبلي بوكشيوني التي رسمها عام ١٩١٢، يوحى الشكل في عمومها بانسان متدثر بثياب فضفاضة ذات ألوان زاهية، يحركها الهواء، فننسب تفاصيلها في إيقاعات حركية مستمرة.



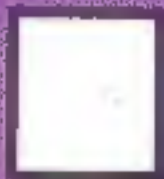
**دائرة
معارف
باجداد**

بطاقة خاصة



دائرة
معارف
مناجدة

بطاقة خاصة



[XX]

[أحفظ بهذه البطاقات عندما]

[سجل على هاتين البطاقتين، ما تشاء من معلومات، تختارها مما ينشر بالمجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. اكتب عنواناً لكل فقرة]

خارجي الى رسامي



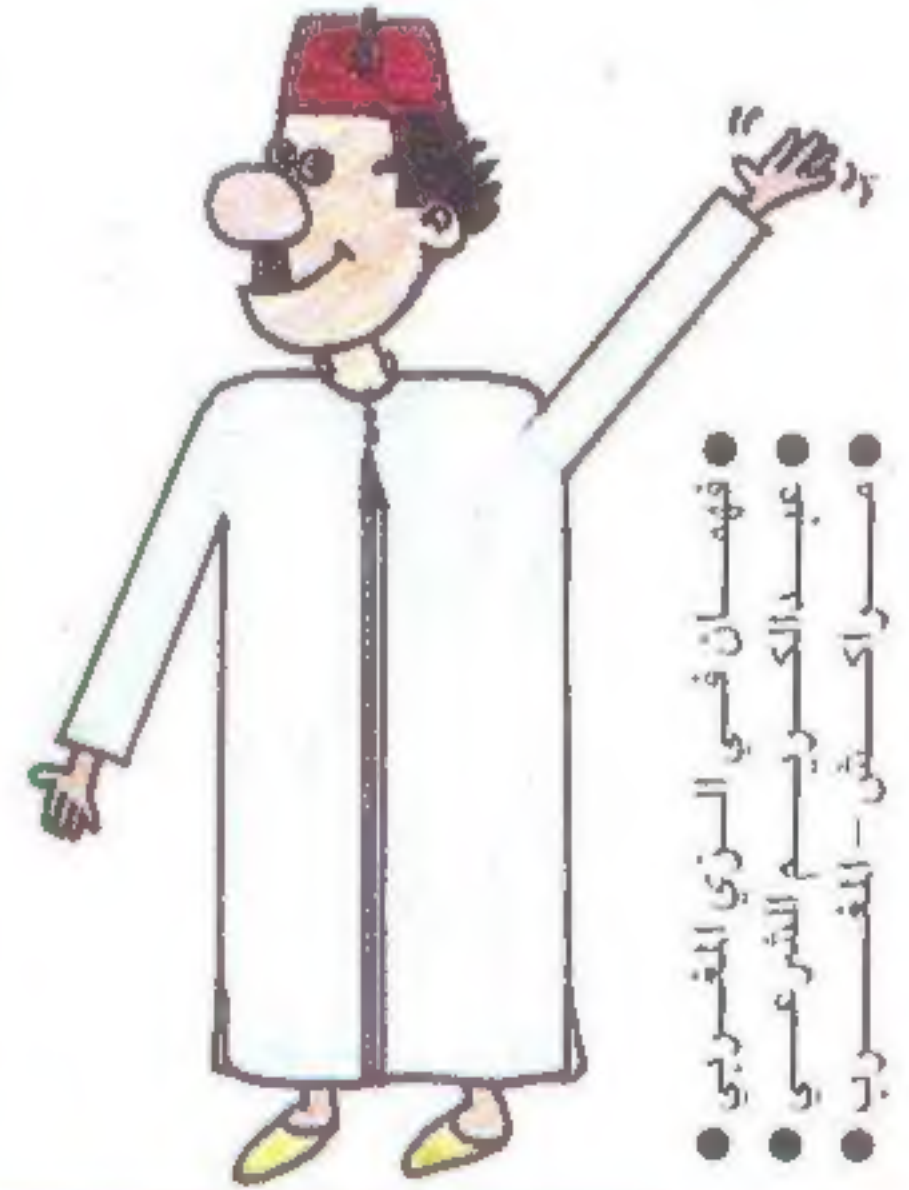
● في الحديقة ● مروة محمد زعتر ● القاهرة - مصر ●



● عيد ميلاد سعيد ● خلود خالد ● اللاذقية - سوريا ●



● منظر طبيعي ● منصور فهد الدوسري ● الرياض - السعودية ●



● فهمان في الرزي المغربي ●
● عبد الكريم الشرعي ●
● مراكش - المغرب ●



● قصة «فكرة غير معقولة!» المنشورة على صفحتي ٨ و ٩ من هذا العدد كتبها ورسمتها الصديقة: ريم الدخيل، من حلب بسوريا الشقيقة.

● هذه القصة فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً.

● أتعرفون لماذا فازت؟

● لأن الفكرة من تأليف الصديقة، وليست منقولة عن مجلة أخرى، والرسم محاولة منها لياس بها.

● والآن أقول لكم إلى اللقاء... وفي أمان الله.

ماجد

فيري
أمان
الله



موزة الجبوبة وشقيقها رشود

